

semana	mes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	CICLO ESCOLAR 2016-2016	
							MATERIA: T. DE COMPOSICIÓN ARQUITECTONICA VIII	HORARIO: DOCENTE: SECCION y GRUPO: AULA:
							TEMA 1. CONCURSO: <u>DISEÑA, CAMBIA, MEJORA, LA IMAGEN DE LOS TIANGUIS EN MORELIA</u>	
1	FEBRERO	8	9	10	11	12	Planteamiento del problema y recopilación de información.	
2		15	16	17	18	19	Documento teórico -investigación de campo/diseño de encuesta/reflexión y crítica de la información obtenida	
3		22	23	24	25	26	Síntesis, Desarrollo y Definición del proyecto. Conforme a las bases del concurso y en cumplimiento a los requerimientos de la materia. Entrega: viernes 04	
4	MARZO	29	1	2	3	4	TEMA 2. CLINICA MATERNO-INFANTIL (carácter PRIVADA) Planteamiento del problema, recopilación de información, etc. Reflexión y crítica de la información obtenida (base del documento teórico. Jueves 17	
5		7	8	9	10	11	Repentina. Propuesta de diseño, nivel conceptual.	
6		14	15	16	17	18	Periodo vacacional.	
		21	22	23	24	25	Ampliación de información y preparación del documento	
		28	29	30	31	1	Ampliación de información y preparación del documento	
7	ABRIL	4	5	6	7	8	Revisión y comentarios al documento y a la primera idea formal (repentina)	
8		11	12	13	14	15	Desarrollo del anteproyecto con establecimiento de criterios estructurales y de instalaciones	
9		18	19	20	21	22		
10		25	26	27	28	29		
11	MAYO	2	3	4	5	6	Desarrollo del proyecto final	
12		9	10	11	12	13		
13		16	17	18	19	20		
14		23	24	25	26	27		
15	JUNIO	30	31	1	2	3	Preparación de Entrega Final, TEMA 2	
16		6	7	8	9	10	LUNES 6. Entrega final. -fecha inamovable-	
		13	14	15	16	17		

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN:

TALLER VERTICAL	TEMA CORTO	REPENTINA	TEMA LARGO
10%	20%	10%	60%

Planos arquitectónicos
 Perspectivas y Maqueta
 Criterio: de instalaciones, estructural, acabados, etc.

ACUERDOS:

- * En el documento teórico, hacer énfasis en la "construcción del problema"
- * Desarrollo de **anteproyecto**: mantener el uso de técnicas manuales tradicionales: croquis, maquetas, etc.
- * Desarrollo de **proyecto final**: Digital / libre . Incluir maqueta
- * El estudiante deberá presentar los cuatro trabajos y el contenido completo de la entrega.
- * La calidad de la entrega deberá mostrar un adecuado manejo del lenguaje arquitectónico.