

Esta asignatura permite que los alumnos adquieran el conocimiento y las herramientas que les conduzcan a **diseñar un espacio** de culto católico **contemporáneo** de la manera más óptima pues tiene una naturaleza que combina conocimientos teóricos y prácticos



Iglesia de Ronchamp, Francia. Le Corbusier.

Capilla en Jungapeo, Mich. . Carlos Mijares.

Espacios para el culto católico. Investigación y diseño



Capillas abiertas. Benito Artigas

Materia optativa



Espacios para el culto católico. Investigación y diseño

Temario por sesión

1. Presentación del curso.
2. La estructura institucional de la iglesia católica y la función de los cleros secular y regular.
3. Espacios de culto católico en la época virreinal producto de la tradición religiosa y de la aplicación del Concilio de Trento (1545-1563).
4. Transformación de los conjuntos religiosos a partir de las leyes de reforma.
5. Configuración de los nuevos templos y otros espacios con base en el Concilio Vaticano II (1959-1965).
6. Arquitectura religiosa contemporánea diseñada por arquitectos destacados.
7. Arquitectura religiosa contemporánea y sus espacios en el Estado de Michoacán.
8. Selección y justificación del espacio que diseñará cada uno de los integrantes del curso.
9. Iconografía religiosa.
10. Trabajo de diseño arquitectónico. Primeros croquis.
11. Trabajo de diseño arquitectónico.
12. Presentación de avance y socialización.
13. Revisión de observaciones y retroalimentación.
14. Entrega final.



Iglesia del Jubileo, Roma. Richard Meier

Metodología de enseñanza – aprendizaje

El curso contempla como actividades de enseñanza: las clases tipo conferencia con presentación de PPT y con la participación activa de los estudiantes.

Se hará trabajo de observación directa de los espacios de culto católico en la ciudad o en otros puntos de la geografía mexicana. Esta actividad será realizada en grupo y de manera individual. Los alumnos diseñarán un espacio de culto católico, el cual presentarán al profesor y a sus compañeros con la intención de retroalimentar el conocimiento.

Sistema de Evaluación

Requisito: 75% de asistencias para tener derecho a calificación ordinaria y 50% para extraordinario y extraordinario de regularización.

Evaluación ordinaria

20% Participación en el curso y carpeta de evidencias

20% Trabajo extra clase

20% Avances y revisiones

40% Trabajo final

Evaluación Extraordinaria y Extraordinaria de Regularización

50% Carpeta de evidencias.

50% Trabajo final

Trabajo final

El cometido del trabajo final será realizar una investigación sobre los espacios de culto de la religión católica y con base en ella diseñar un espacio (capilla, iglesia conventual, templo, etc.) en planta y alzado.