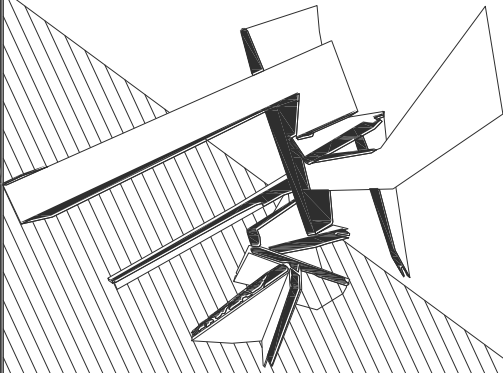


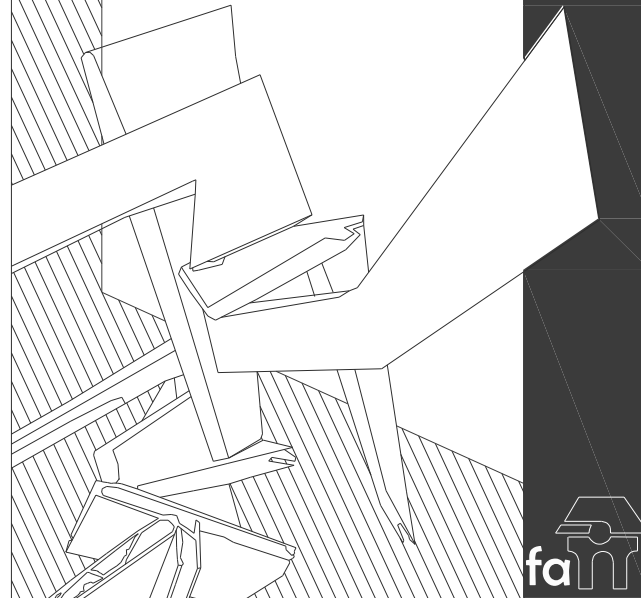
PROFESOR:



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA.**



**ILUSTRACION
DIGITAL**
en proyectos
arquitectónicos
exteriores con
SKETCHUP

CICLO ESCOLAR

2021-22

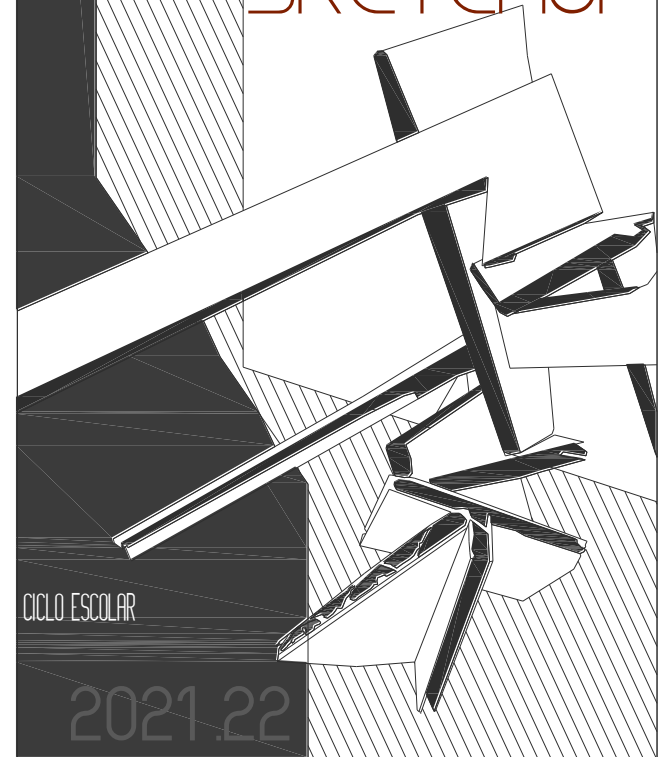
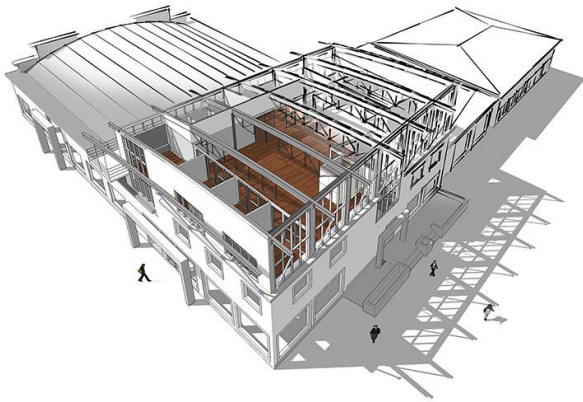


Ilustración digital de proyectos arquitectónicos exteriores con sketchUp

El área digital cada vez abarca mayor importancia en el proyecto arquitectónico por sus capacidades interpretativas y reconocimiento espacial. Es imprescindible utilizar medios digitales para entrar en el campo competitivo y de representación en un conjunto más completo al organizar las ideas y poder comunicarlas de diversas maneras.



DEFINICIÓN DE LA MATERIA

Representación mediante programa de diseño gráfico digital una idea y expresarla en un prototipo tridimensional.

OBJETIVOS GENERALES

- Comunicación de ideas por medio de un programa en tres dimensiones.
- Creación de proyectos arquitectónicos exteriores por medio de un programa digital.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar el proyecto desde la complejidad total.
- Proporcionar herramientas gráficas para la comunicación de un proyecto.
- Comprender la creación de un proyecto desde su tercera dimensión.
- Analizar e implementar materiales y texturas desde la comprensión de un programa gráfico.

TEMARIO

BLOQUE 1

- INDUCCIÓN AL SKECHUP.
- VENTANAS DE PREFERENCIA Y TIPOS DE CAMARA.
- COMPOSICIÓN Y COMPONENTES DE COMANDOS DE TECLADO.
- FUNDAMENTOS DE DIBUJO.
- FUNDAMENTOS DE DIBUJO EN 3D.
- MODELADO POR CAPAS.
- MODELADO POR GRUPOS Y COMPONENTES.

BLOQUE 2

- IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES.
- HERRAMIENTAS AUXILIARES.
- ESCENAS Y ANIMACIÓN.
- IMPLEMENTACIÓN DE PLANOS Y MODELADO.
- INSTALACIÓN DE PLUGINS.
- CASO PRACTICO I.
- CASO PRACTICO II.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Trabajos semanales. 85%
Constará de trabajos que se realizarán en clase con el propósito de generar el sistema crítico y mental de una composición, cada uno dependerá y tendrá las características del tema expuesto.
- Trabajo final "prefiguración". 15%
Tema libre contemplando el análisis reflexivo y los alcances en el entorno, en el individuo y su percepción.



Capacidad de alumnos: 20 aprox. **Duración:** 14 semanas. **Día:** viernes

