



OBJETIVO:

Promover el conocimiento sobre la Cultura de la Discapacidad, para desarrollar en el estudiante la sensibilidad para la detección de situaciones adversas y en consecuencia, la generación de soluciones arquitectónicas incluyentes

METODOLOGÍA

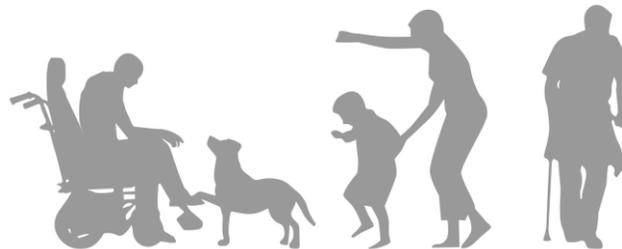
Se pretende lograr el aprendizaje significativo, mediante la exploración y acercamiento del estudiante a situaciones reales, para la aplicación de los conocimientos y conceptos adquiridos. Por lo que se trabaja de acuerdo a la metodología de Solución a problemas y desarrollo de proyectos.



optativa

ESPACIOS INCLUYENTES criterios y estrategias para el diseño

ciclo escolar
2021-2022



Hoy en día, el término: *discapacidad*, es escuchado frecuentemente en los más diversos ámbitos y tal pareciera que por ello, estaría bien entendido a que se refiere y el gran universo que abarca.

Sin embargo, como diseñadores de espacios la realidad es otra.

Aparentemente estamos informados y nos consideramos incluyentes y basta con empezar a ahondar un poco en el tema, para darnos cuenta de lo lejos que estamos de ser *verdaderamente incluyentes* y entender lo que involucra la *Cultura de la Discapacidad en el Diseño Arquitectónico*.

Es por ello que se considera de suma importancia que como parte de la **formación como arquitectos**, nos capacitemos para conocer, comprender y en consecuencia, actuar e interactuar de manera respetuosa, pero sobretodo con conciencia incluyente y que ello se aplique tanto en el diseño de espacios públicos como privados.



Sesión 1. Conceptos Universales. Objetivo: Conocer los conceptos y terminología de acuerdo a la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Sesión 2. Clasificación de los tipos de Discapacidad. Objetivo: conocer las características de los tipos de discapacidad y las condiciones de cada categoría.

Sesión 3. Tipos de Discapacidad y su relación con el diseño arquitectónico. Objetivo: analizar en espacios diagnóstico, previamente elegidos, el cumplimiento satisfactorio de las necesidades de todos los usuarios.

Sesión 4. Elementos básicos para espacios incluyentes. Objetivo: Observar los espacios cotidianos, para su análisis desde el punto de vista de la inclusión y la accesibilidad universal

Sesión 5. La condición del adulto mayor en los espacios incluyentes. Objetivo: Establecer las condiciones físicas y psicológicas del adulto mayor como determinantes para el diseño arquitectónico.

Sesión 6. Detección de espacios incluyentes. Objetivo: Comparar las observaciones realizadas y evidenciar la presencia o ausencia, de un criterio incluyente en los espacios

Sesión 7. Propuesta de intervención para el diseño de espacios incluyentes. Objetivo: Visualizar las posibilidades de una intervención factible en los espacios de la cotidianeidad



Sesión 8. Revisión de Conceptos Universales a aplicables al diseño incluyente. Objetivo: Corroborar la comprensión de los artículos de la convención relacionados con el diseño arquitectónico.

Sesión 9. Definición de la propuesta de diseño o intervención espacial para el diseño incluyente. Objetivo: Definir la propuesta de intervención para solucionar un espacio o situación específica, aplicando los conceptos universales

Sesión 10. Exposición y análisis de avances. Objetivo: Mostrar el avance en el proceso del trabajo, para su complementación.

Sesión 11. Revisión colaborativa. Objetivo: favorecer la observación y análisis de resultados entre pares, para la retroalimentación

Sesión 12. Integración de Portafolio. Objetivo: Revisar el desarrollo registrado hasta el momento de las actividades realizadas, para la verificación de calidad y contenido.

Sesión 13. Exposición y presentación de avances. Objetivo: Revisar contenido de la propuesta y uso del lenguaje como medio de expresión de ideas.

Sesión 14. Presentación de resultados de las propuestas y estrategias elegidas, para el diseño incluyente. Objetivo: evidenciar mediante la presentación de la propuesta de intervención, los conocimientos con relación a la cultura de la inclusión y su aplicación al elegir las estrategias de diseño.