



¿Qué es **Un Cuarto Más**?



- Un Cuarto Más es una estrategia que la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) implementó para abatir el hacinamiento en la vivienda, uno de los más graves problemas sociales que enfrenta México, así como ofrecer un espacio libre de violencia a niñas y adolescentes.
- A través de este concurso, se busca involucrar a los estudiantes para que propongan soluciones y se sumen a esta iniciativa. El Gobierno de la República contempla construir 400 mil cuartos adicionales en viviendas que presentan este rezago.

Objetivos del Concurso



- Desarrollar un modelo urbano-arquitectónico para construir Un Cuarto Más en las viviendas de una sola recámara, añadiendo metros cuadrados a las edificaciones existentes y contribuyendo así a la reducción del hacinamiento.
- El objetivo es difundir e impulsar prácticas creativas hacia nuevas formas de construcción, equipamiento e infraestructura, así como para lograr una mejor vivienda social intraurbana a partir de un modelo eficiente, compacto, sustentable y regional.

Objetivos del Concurso



- A través de esta convocatoria se busca que estudiantes a nivel nacional participen en:
 - » Diseño de los lineamientos y prototipos para la ampliación de un cuarto de mínimo 9m² en un prototipo de vivienda existente de un solo dormitorio.
 - » Elaboración de una propuesta urbano-arquitectónica para añadir Un Cuarto Más a las viviendas de una sola recámara.
 - » Mejorar la vivienda existente, y el conjunto de viviendas, como unidad o conjunto habitacional a través de la ampliación.
 - » Mejorar la calidad de vida del acreditado/habitante.
 - » Realización de ampliaciones masivas de cuartos con un orden, lineamientos y diseños preestablecidos para hacer frente al hacinamiento y la violencia de género.

Características y Formato



Cada propuesta deberá estar plenamente **justificada con base en una investigación que determine que el conjunto habitacional o inmueble seleccionado cuenta con las mejores condiciones para añadir Un Cuarto Más**, así como la claridad para determinar que el conjunto en cuestión y su consecuente reconversión con la adición de un cuarto, permita una determinada agrupación favoreciendo la vivienda colectiva de interés social.

- **Sólo podrán ser tomados en cuenta conjuntos habitacionales existentes en la República Mexicana.**
- **Cada equipo deberá realizar la investigación y levantamiento del Conjunto Habitacional que consideren adecuado para su propuesta.**

La entrega de los proyectos deberá considerar las normativas descritas en los anexos correspondientes a las Reglas de Operación del Programa de Vivienda Digna (SEDATU), la Guía para la Redensificación Habitacional en la Ciudad Interior (CONAVI), así como el Programa Nacional de Desarrollo Urbano 2014-2018.

Requisitos de los Participantes



Equipos integrados por estudiantes de las distintas licenciaturas, especialidades y posgrados de las escuelas de arquitectura a partir del cuarto semestre de la carrera, así como la supervisión y asesoría de un maestro responsable del proyecto (**máximo 5 estudiantes + 1 maestro**). De acuerdo con la propuesta, podrán integrarse al equipo alumnos de distintas carreras complementarias que le añadan valor al proyecto (Ingeniería, Sociología, Economía, Física, Matemáticas, etc.).

- **Máximo 5 estudiantes por equipo + 1 maestro o tutor.**
- **Los alumnos no podrán participar en más de 1 equipo. En cambio, los maestros o tutores sí podrán hacerlo sin límite de equipos dirigidos.**

Requisitos para la Entrega de Propuestas



El entregable por parte de los concursantes deberá consistir en:

- **Maqueta Escala 1:50.** Maqueta física de la vivienda unifamiliar con la adición de Un Cuarto Más. Material libre.
- **Dos láminas, posición vertical** (90 cm de alto por 60 cm de ancho).
- **Memoria descriptiva.** Extensión libre, formato carta.
- **CD o USB** con los archivos modificables en PDF, escalas, organización de archivos por capas y calidades de línea, así como los respectivos anexos que se consideren pertinentes.
- **Sobre tamaño carta cerrado** que incluya una hoja con el nombre del proyecto, clave e integrantes del equipo.

Programa Arquitectónico



El concurso plantea el desarrollo de un modelo urbano-arquitectónico para dar frente a la estrategia de añadir Un Cuarto Más a las viviendas de una sola recámara para determinar un programa flexible con los siguientes criterios:

- Consideraciones para el diseño de la ampliación:

Resistencia estructural

Eficiencia energética

Menor afectación a la vivienda

Mejora en la estética de la vivienda

Mejora en las condiciones urbanas del habitante

Reglamento de construcción local

Preservar garantías de vivienda original

- Equilibrio entre área de contacto (vivienda) y áreas verdes.
- Crecimiento de vivienda hacia adentro y hacia fuera. Posibilidad de agrupación o modulación.
- Valor patrimonial, calidad de vida y habitabilidad.
- Diversificación de tipologías. Óptimo aprovechamiento de infraestructura y equipamiento.
- Creación de barrio y fortalecimiento de la cohesión social.

Taller de Verano y Reconocimiento



Los equipos finalistas seleccionados por el Jurado **participarán en un Taller de Verano en las Oficinas Centrales del Infonavit en la Ciudad de México, en donde contarán con la asesoría de destacados arquitectos y especialistas con la finalidad de enriquecer las propuestas presentadas.** Al concluir el taller se llevará a cabo una presentación por equipo, la cual brindará mayores elementos de evaluación al Jurado. Una vez concluido el Taller, el Jurado está forzado a elegir un ganador, el cual se anunciará ahí mismo.

- **Las propuestas ganadoras serán analizadas y consideradas para su implementación a nivel nacional.**

Fechas Relevantes



Inscripciones: 7 de marzo al 27 de mayo de 2016

Periodo de aclaración de dudas: 28 de marzo al 29 de abril de 2016

Fecha límite de entrega: 3 de junio de 2016

Taller de Verano: junio-julio 2016

Consulta las Bases Completas en:

fivsinfonavit.com/sitio/bases/

Análogos Arquitectos Mexicanos

Propuesta ADG



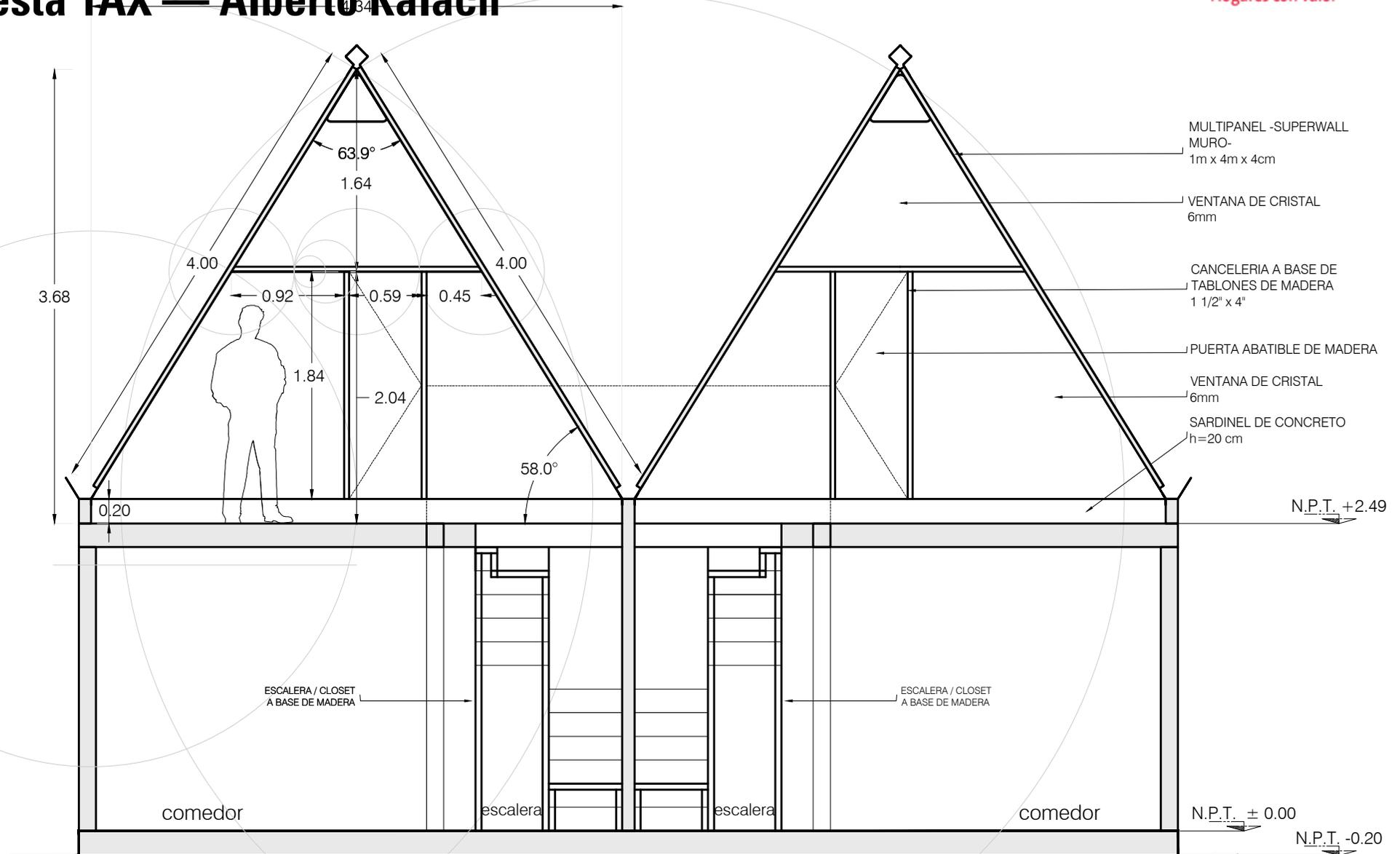
Análogos Arquitectos Mexicanos

Propuesta ANTNA



Análogos Arquitectos Mexicanos

Propuesta TAX — Alberto Kalach



CORTE D Esc: 1:50

PROPUESTA

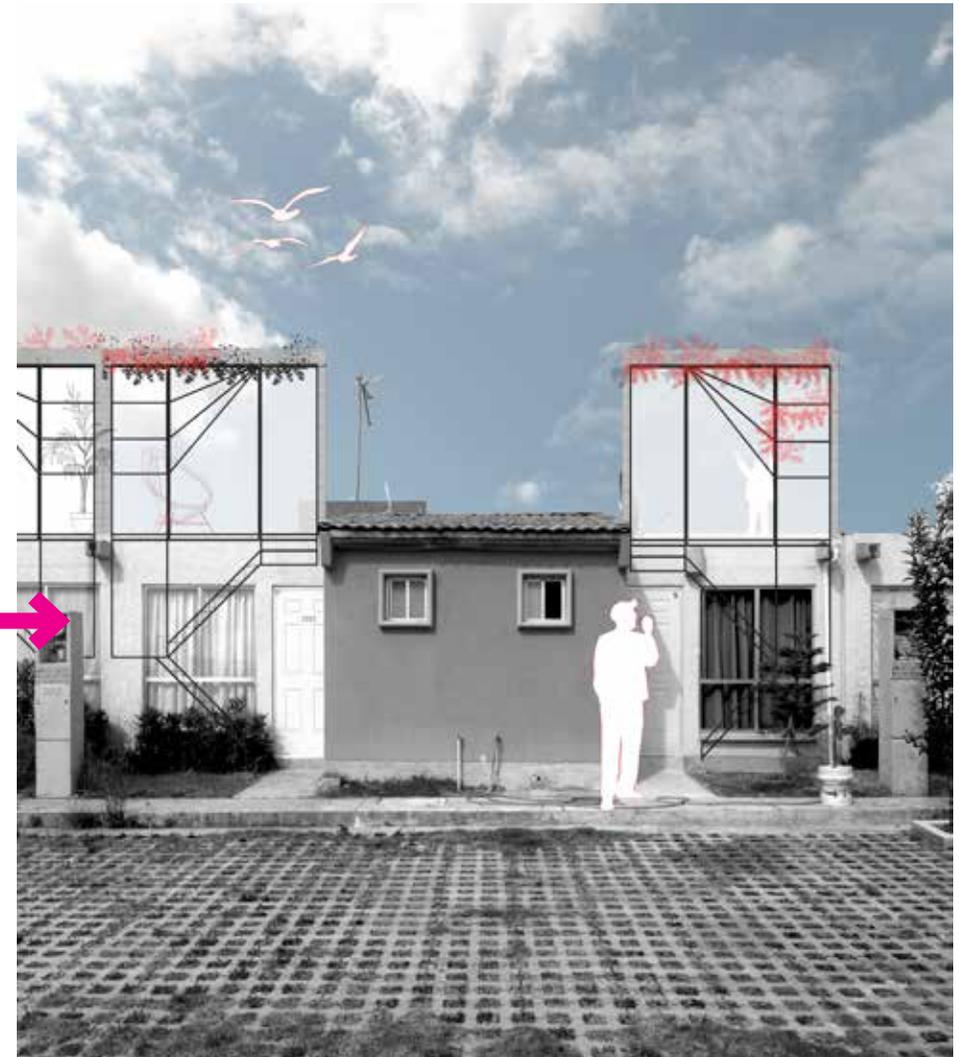
Análogos Arquitectos Mexicanos

Propuesta Rozana Montiel Estudio de Arquitectura



Análogos Arquitectos Mexicanos

Propuesta Francisco Pardo Arquitecto





Taller de Verano
27, 28, 29 y 30 de julio, 2015.

TERCER CONCURSO FIVS 2015

Rehabilitación intraurbana hacia la vivienda asequible



Recepción de Proyectos

213 proyectos recibidos

32 estados de la República

64 universidades

37 proyectos preseleccionados

8 equipos finalistas

Jurado de Calidad 2015



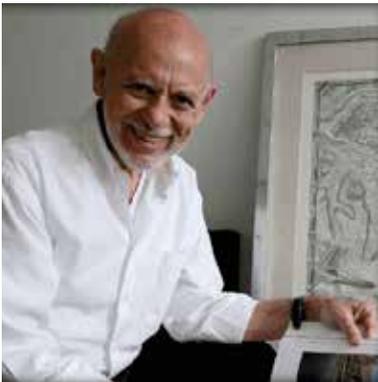
Félix Sánchez



Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con una Maestría en Diseño Urbano por la Universidad de Pennsylvania. Experto en Desarrollo de proyectos en las ramas de: Planeación estratégica de proyectos, Planificación urbana regional, Diseño Urbano y Diseño Arquitectónico.

Académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro de la Sociedad y Colegio de Arquitectos de México, de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, así como de la Sociedad Mexicana de Planificación.

Ernesto Alva Martínez



Egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura, colaboró en proyectos con los arquitectos Enrique del Moral y Mario Pani. En 1972 se involucró en el proyecto del Autogobierno con el que se transformó la enseñanza en la Escuela Nacional de Arquitectura.

Paralelo a la enseñanza, Ernesto ha estado involucrado en el tema de la vivienda. Trabajó por más de 10 años en el Infonavit y desde 2003 es coordinador de la Especialidad de Vivienda que se imparte en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la

Luis Zamorano



Urbanista por la UNAM, con estudios de Maestría en Gestión Urbanística en la Universidad Politécnica de Cataluña. De 2007 a 2012 fue Director General de Equipamiento e Infraestructura Urbana de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno Federal, en donde su principal responsabilidad consistió en dirigir el Programa de Rescate de Espacios Públicos.

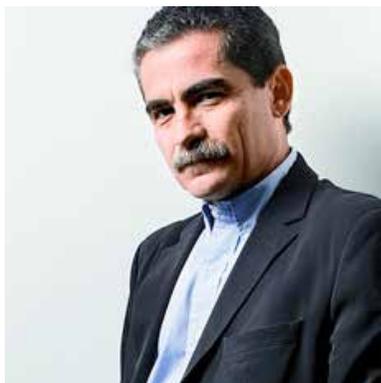
Actualmente es Director de Desarrollo Urbano y Accesibilidad del Centro de Transporte Sustentable de México.

Sergio Leal



Director general de la desarrolladora de vivienda Grupo Vinte, quien es arquitecto egresado de la Universidad Anáhuac, trabajó durante 13 años en Urbi y recientemente obtuvo el premio Hombres y Mujeres de la Casa 2011, uno de los más importantes del sector de la vivienda.

Felipe Leal



Felipe Leal estudió en la UNAM, en donde posteriormente hizo una maestría en Investigación y Docencia. En la práctica privada, su obra arquitectónica se caracteriza por fusionar el ámbito cultural, educativo y doméstico.

En 2005 recibió el Reconocimiento al Mérito Universitario por sus 25 años de labor académica y en 2003 el Premio Ricardo de Robina a la Difusión de la Arquitectura. En el 2009 Felipe Leal asumió la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) de la ciudad de México.

Francisco Pardo



Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Columbia en Nueva York; en 2001 funda el estudio de arquitectura AT103 con Julio Amezcu. En 2010 recibieron la medalla de plata en la Bienal de México por el edificio de departamentos Lisboa7, y otra más por el edificio de departamentos TK139 en la edición 2012. En ese mismo año recibieron el Gran Premio de la Bienal de Quito con el proyecto de Lisboa7.

Con un fuerte enfoque académico, Francisco es miembro del Sistema Nacional de Creadores y ha impartido clases en el Pratt Institute, UPenn, la UNAM y la Universidad Iberoamericana; ha impartido conferencias en México y el extranjero.

27 de julio. Sesión de retroalimentación con Jurado.



27 de julio. Sesión de taller.



28 de julio. Visita guiada Col. Juárez.



Lisboa 7. Proyecto de vivienda modular. AT103

28 de julio. Visita guiada Col. Juárez.



Mercado Milán 44. Rehabilitación de inmueble desocupado. AT103 / Re urbano

28 de julio. Visita guiada Col. Juárez.



Havre 77. Rehabilitación de inmueble histórico + vivienda. AT103 / Re urbano

28 de julio. Visita guiada Col. Juárez.



Havre 69. Rehabilitación de inmueble histórico + uso mixto. AT103 / Re urbano

29 de julio. Visita guiada azotea verde Infonavit.



30 de julio. Presentación final ante el Jurado.

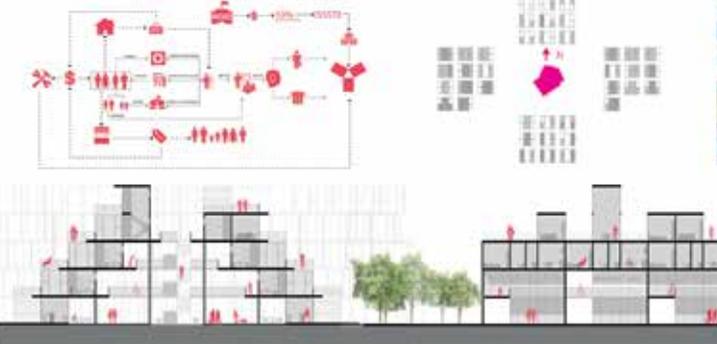
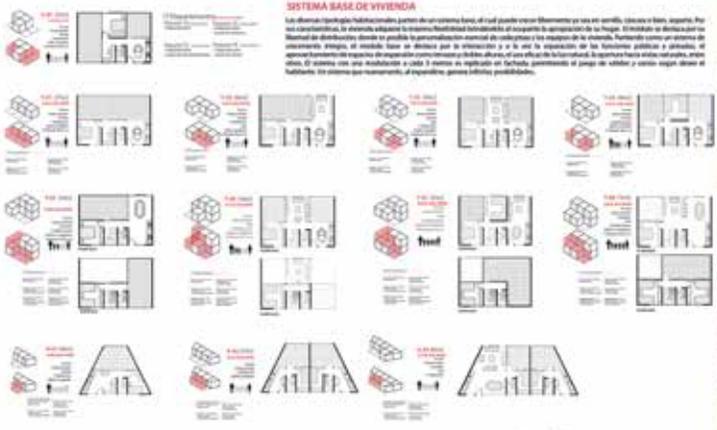
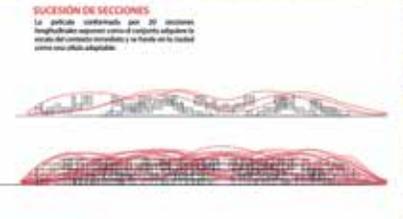
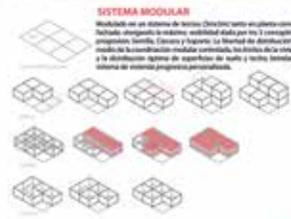


Jurado de Calidad. De izq. a der: Urb. Luis Zamorano, Arq. Ernesto Alva, Arq. Carlos Zedillo, Arq. Félix Sánchez, Arq. Francisco Pardo y Arq. Julio Gaeta.

30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-010
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Nuevo León



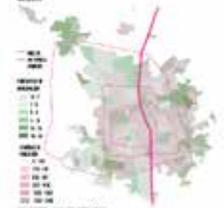
30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-087

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Aguascalientes

SISTEMA DE PAVIMENTOS EN CONTACTO CON AGUASCALIENTES
EN AGUASCALIENTES



1. REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO

ANÁLISIS DEL TERRITORIO EXISTENTE EN EL ÁREA DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES. SE IDENTIFICAN LAS ÁREAS DE INTERÉS Y SE DEFINEN LAS ZONAS DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES.



2. REDEFINICIÓN ZONA FERROCARRILERA Y USO TIEN

ANÁLISIS DEL TERRITORIO EXISTENTE EN EL ÁREA DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES. SE IDENTIFICAN LAS ÁREAS DE INTERÉS Y SE DEFINEN LAS ZONAS DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES.



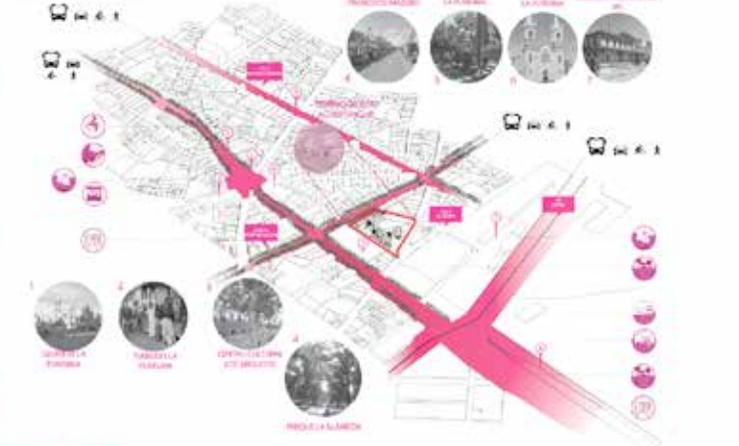
FIVS AGUASCALIENTES 01
PLAN DE

3. INTERPRETACIÓN DE LA VIVIENDA EN AGUASCALIENTES

ANÁLISIS DEL TERRITORIO EXISTENTE EN EL ÁREA DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES. SE IDENTIFICAN LAS ÁREAS DE INTERÉS Y SE DEFINEN LAS ZONAS DE INTERÉS PARA LA REDEFINICIÓN DEL CENTRO URBANO EN AGUASCALIENTES.



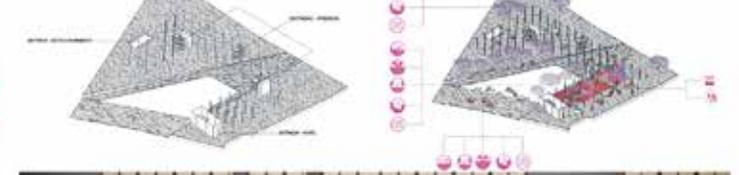
4. PLANEACIÓN A NIVEL URBANO



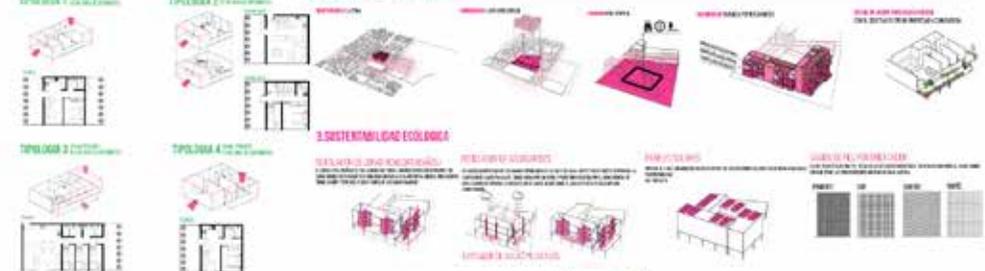
5. PLANEACIÓN A NIVEL SITIO



6. FUNDAMENTO PLANTA BAJA



2. TIPOLOGÍAS



3. SOSTENIBILIDAD ECOLÓGICA



3. ADAPTABILIDAD



30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-111
Instituto Tecnológico de Colima
Colima

C - FIVIS - 111

CONJUNTO HABITACIONAL HORTUS

COLIMA - VILLA DE ALVAREZ



C - FIVIS - 111

CONJUNTO HABITACIONAL HORTUS

COLIMA - VILLA DE ALVAREZ



30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-114
Universidad Autónoma de Yucatán
Yucatán

REVITALIZACIÓN INTRAURBANA:

REHABILITACIÓN DE LA ESTRUCTURA INTRAURBANA HORIZONTAL DE FRACCIONAMIENTOS DE LA CIUDAD DE MÉRIDA Y DEL ESTADO QUE SE ENCUENTRAN EN SUSPENSIÓN DE TRABAJOS, A TRAVÉS DE LA POTENCIALIZACIÓN DE SU USO HABITABLE.



Los actuales criterios para el fraccionamiento de la tierra en la ciudad han dejado en desuso diferentes zonas de la mancha urbana, que por sus dimensiones y ubicación se han convertido en espacios urbanos sin uso y con poca plusvalía para la construcción y venta de la vivienda de interés social. Además de condicionar el posible espacio urbano construido a criterios de diseño de muy limitada y deficiente calidad ambiental.

1. URBANIZACIÓN
2. CONSTRUCCIÓN
3. VENTA
4. OCUPACIÓN

UNA CIUDAD QUE NACE ENFERMA.

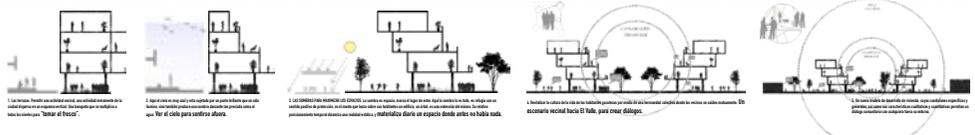
1. Ciudades para dormir y guardar: NO PARA VIVIR.
2. Espacios que exploran la convivencia social: SIN ESPACIOS PARA RELACIONARSE.
3. Dominio del vehículo: la calle es para el coche y no para la gente y la calle como PASO DE OCHO.
4. Dominio de gobernar: EL BARRIO COMO OBSTÁCULO.

INCONFORMIDAD SOCIAL, DESILUSIÓN, RESIGNACIÓN, PROTESTA.

PARA REPLANTEAR EL DESARROLLO DE VIVIENDA

1. CIUDAD DISPERSA. Mérida en la actualidad. MODELO MAS COSTOSO.
2. CIUDAD COMPACTA. Nuevos modelos de desarrollo urbano. MODELO MAS ECONOMICO.

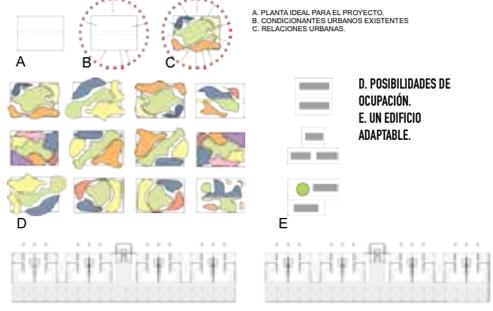
LA HORIZONTAL DE UNA CIUDAD COMO MÉRIDA ES PERJUDICIAL, INDEBENTE Y DESCONVENIENTE. MÁS DESARROLLAR Y MENOS CALIDAD EN UN MODELO MECANICO. QUIEN HA REDUCIDO LA VIVIENDA A UN MODO DE CONSUMO. ELEVAR LA VIVIENDA ES LEVAR LA CALIDAD DE VIDA, LA PLACER DE VIVIR Y TENER UN ENTORNO AMIGABLE Y RELACIONADO. SE CONSIDERA BENEFICIOS AMBIENTALES, SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICOS.



CREANDO HOGARES

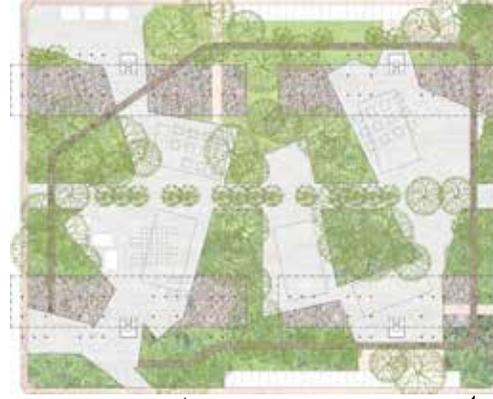
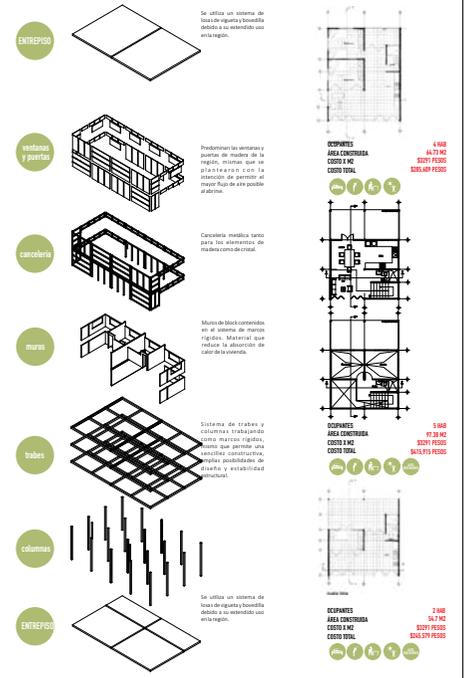
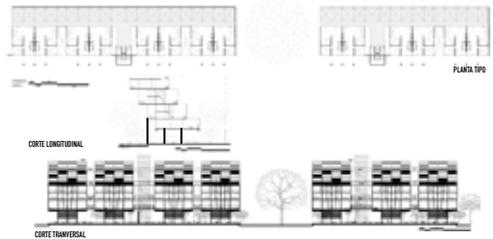


YUCALTECO PARA DISEÑAR UNA ESTRUCTURA ELEVADA DEL DISEÑO DESTINADA PARA PROTEGER LA VIDA DE UN CENTRO Y APROVECHAR AL MÁXIMO LA SUPERFICIE DEL PISO DE LA CALLE.



A. PLANTA IDEAL PARA EL PROYECTO.
B. CONDICIONANTES URBANOS EXISTENTES
C. RELACIONES URBANAS.

D. POSIBILIDADES DE OCUPACIÓN.
E. UN EDIFICIO ADAPTABLE.



NIVEL CERO. PROPUESTA DE OCUPACIÓN HUMANA.



30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-170
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Nuevo León

Mercado Cuauhtémoc
Monterrey
C-FIVS-170

25°40'11.6"N
 -100°19'07.2"W



Contexto Urbano
 Esc. 1:5000

Análisis de Usuario

Mercado Cuauhtémoc
Monterrey
C-FIVS-170

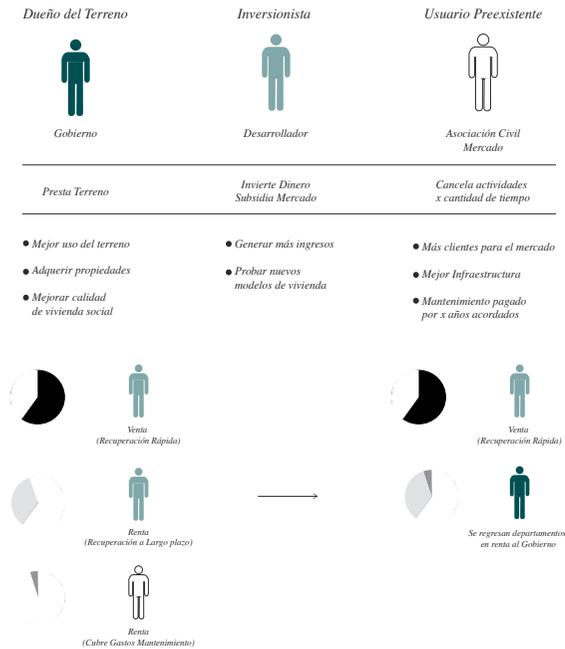


Corte Transversal
 Esc. 1:200



PLANTA BAJA - NIVEL MERCADO
 Esc. 1:300

Modelo Económico



30 de julio. Presentación final ante el Jurado.

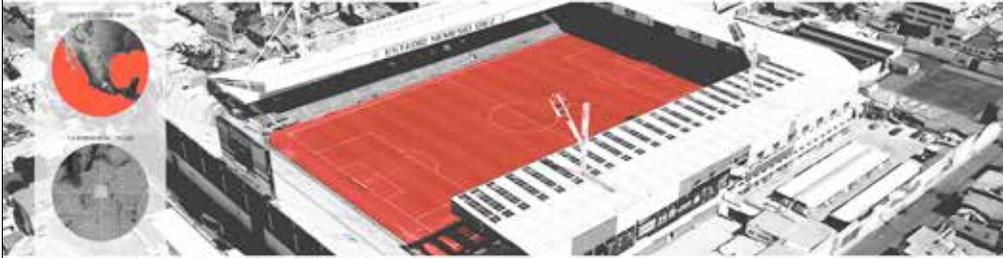


C-FIVS-178
Universidad La Salle
Morelos

30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-182
Universidad Autónoma del Estado de México
Estado de México



UTILIZAR LO UTILIZABLE ICONO REPROGRAMADO

Reprogramar es, hacer cambiar de forma. Transmitir, convertir una cosa en otra. Hacer mudar de porté, de conducta o de costumbres a algo o a alguien. En el caso de la vivienda transformar implica re-crear, porque se trata de un cambio permanente que tiene que ver con la adecuación de la casa a sus habitantes. La evolución del hábitat privado es una característica inherente a la especie humana: como primera capa de relación con el entorno, la vivienda es el medio donde el hombre posee su mayor poder de intervención. Es el escenario del encuentro entre éste y sus necesidades. Toda alteración, cambio, atracción o modificación tiene que ver con la búsqueda de un lugar propio, un lugar donde ser y sentir pertenencia. La vivienda es el resumen del mundo, porque al igual que éste, es movida por la energía de los actos que ocurren en su interior. Dichos actos, propios a los habitantes, configuran espacios que también crean sentido de pertenencia, espacios que son la construcción de un modo particular de habitar.

Así pues la intención de abordar el tema del reciclaje de edificios como una oportunidad de vivienda y reutilización del suelo. La sociedad consumista en la que vivimos actualmente está acostumbrada a destruir en vez de conservar o transformar. Al investigar el tema es fácil encontrar ejemplos de grandes transformaciones de edificios a museos, oficinas, equipamientos, entre otros, pero existen pocos casos en el tema de la vivienda, quizá porque es más rentable hacer un museo o inventarse uno, que promover un proyecto de vivienda.



MODELO SUPRATERRIZADO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



SOLUCIÓN BASE
MÓDULO + PLANTA



MAPA DE USOS
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN DE LA ZONA



INPUTS / OUTPUTS
REPROGRAMACIÓN Y USO DE LA ZONA
REPROGRAMACIÓN DEL SIGUIENTE



USO ORDINARIO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



USO COTIDIANO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



PLAZAS Y PERIMETROS
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



FRONTES DE AFECTACIÓN
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



SECCIÓN TRANSVERSAL DEL CONJUNTO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

INTERIOR MULTIPROPOSITO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

EXPLANADA MUTUAL
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



ESTRUCTURA EXISTENTE
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

ESTRUCTURA DE SOPORTE
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

BLOQUE MULTIPROPOSITO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

ESTRATOS VIVIENDA
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE

CONFIGURACIONES

La idea de un modelo que reprograma espacios a la vida y al uso de los habitantes, un modelo que genera una serie de posibilidades de desarrollo del espacio de habitar, un modelo que genera una serie de posibilidades de desarrollo del espacio de habitar, un modelo que genera una serie de posibilidades de desarrollo del espacio de habitar.



MODELO BASE / PLANTA BASE

CONFIGURACIÓN 1 (1)

CONFIGURACIÓN 1 (2)

CONFIGURACIÓN 1 (3)

CONFIGURACIÓN 1 (4)



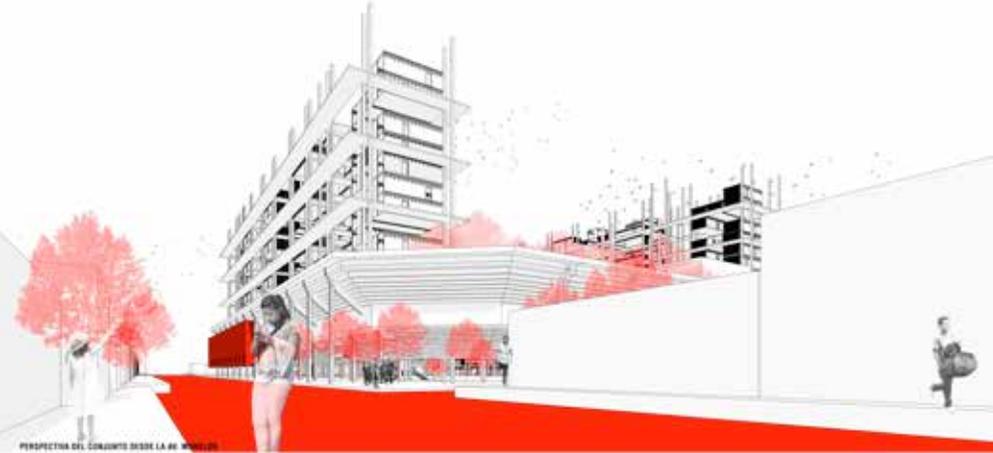
INTERIOR MULTIPROPOSITO / COMERCIO DE BARRIO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



EXPLANADA MUTUAL
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



CRECIMIENTO PROGRESIVO
REPROGRAMACIÓN DE UNO PARA EL
REPROGRAMAMIENTO DEL SIGUIENTE



PERSPECTIVA DEL CONJUNTO DESDE LA AV. VENEZUELA

30 de julio. Presentación final ante el Jurado.



C-FIVS-306
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí

REHABILITACIÓN INTRAURBANA

C-FIVS-306



San Luis Potosí es una ciudad en plena vía de desarrollo y por consiguiente en esta se está generando un crecimiento demográfico importante, siendo que aun no está tan poblada como otras ciudades de la república que ya presentan problemáticas generadas por este crecimiento desmedido. San Luis está en un momento clave en la toma de decisiones para la correcta planeación urbana y el crecimiento demográfico controlado y eficiente.

CRECIMIENTO DESMEDIDO A LAS AFUERAS



ABANDONO/SUB-UTILIZACIÓN DE ESPACIOS



PROBLEMÁTICA

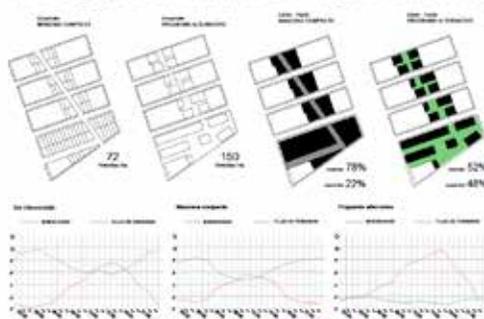
La principal problemática es el crecimiento desmedido y sin control en la periferia de las ciudades, lo cual a su vez genera otro tipo de problemas de manera subsecuente.



¿POR QUE CRECER HACIA AFUERA? Y NO HACIA DENTRO
Espacios muertos, sub-utilizados, abandonados, desperdiciados, en des uso y 100% habitables



ANÁLISIS DE VIABILIDAD Y EQUIPAMIENTO

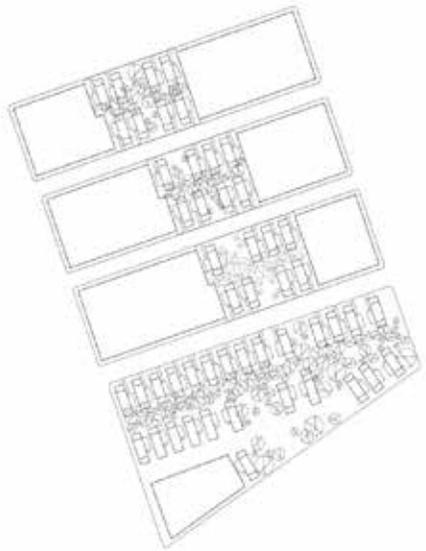


CALLE MALASIA

Sin haber sido previsto como tal esta calle se ha destinado como un espacio mas destinado al transeunte que al vehiculo

POTENCIAR VIAS PRE-EXISTENTES
Se pretende mejorar la infraestructura en cada una de las vías, que confluyen en la conexión principal que es la calle Malasia

C/MALASIA VIA NO HABITUAL
Con el incremento de la viabilidad de las otras calles y la agrupación de 2 manzanas en una, la calle pasa a ver de uso provisional



REHABILITACIÓN INTRAURBANA



El proyecto tiene el objetivo de crear un sistema integral, que responde no solo a un terreno específico, sino a su contexto urbano que presenta características singulares, por lo tanto se plantea la colaboración y participación de ella y urdamos un espacio polifuncional. La vivienda se constituye a base de un módulo que se reproduce generando una conexión directa y efectiva a las diferentes necesidades de cada usuario, siendo esto un sistema orgánico que parte de un núcleo vivienda que se desarrolla para conformar espacios METAL, ESCUELA, VIVIENDA, HALL, CANCHOS, ROMANOS, LOS MÓDULOS SE ARTICULAN ENTRE ELLOS MEDIANTE UN GRAN PASADIZO PARALELO QUE CONTIENE ESPACIOS PROGRAMAS, DANOS, NUCLEOS COMUNICACION, TRIL, LOGIA.

ESTE ESPACIO SE COMPONE DE UNA VARIADA VEGETACIÓN AUTOCTONA, JARDINES Y ARBUSTOS, QUE DISMINUYEN POTENCIALMENTE EL MANTENIMIENTO DE ESTOS, ADICIONALMENTE SE PREVEE UN CONJUNTO DE ESPACIOS DE RECREACIÓN Y UN PASEO DE GOLF QUE TENDRÁ LA VEGETACIÓN DEL ALBA Y SU ASPECTO UNIFORME EN EL ESPACIO, OTORGÁNDOLE TOTAL PROTAGONISMO A LOS ARBOLITOS.

HALL	QUANBOR	HALLBOR	HALL	SANTANA	POTAMA	TRONCOPON	PRENO	MORQUE
2-4 M	15-20 M	9-10 M	1 M	0.5-1.5 M	2-3 M	1-2 M	3-25 M	2-15 M

Ganadores 2015.



El Jurado de Calidad destaca el extraordinario trabajo desarrollado por los 8 equipos finalistas de 7 universidades y la excelente calidad de las propuestas.

Tras la presentación y evaluación de cada una de las 8 propuestas de trabajo, el Jurado decidió seleccionar como ganadores a los siguientes 3 equipos:



- **Tercer Lugar: C-FIVS – 114**
Universidad Autónoma de Yucatán
Andrea Cecilia Alcocer Carrillo
Diego Andrés Lizama Azcorra
Roger Ayuso Faber
Alberto Alejandro Ordoñez Coral
Arely Dianela Canul Sobrino



- **Segundo Lugar: C-FIVS – 170**
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Rolando Girodengo Lobo
Lorena Brambila Cantú



- **Primer Lugar: C-FIVS – 010**
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Alejandro Velasco Nazaretti
David Alejandro Salinas Montoya
Carlos Ernesto Rosales Fuentesvilla
Carlos Torres Cortés
Karla Sofía Zelaya Castrejón





¡Inscríbete!

fivsinfonavit.com/sitio/concurso/



INFONAVIT

Hogares con valor