

## Clasificación de Talleres Integrales.

### I. Proyectos Inmobiliarios.

Este taller va encaminado a desarrollar proyectos arquitectónicos que cubran necesidades básicas de **habitabilidad** y de **infraestructura básica**.

Entendiendo por **habitabilidad**:

1. Proyectos de casa-habitación. En cualquier modalidad, siempre y cuando exista un sustento que pueda ayudar a desarrollar el proyecto a nivel ejecutivo y se cuenten con las bases necesarias para demostrar conocimiento en todas las áreas de la carrera. (Residencial, Nivel Medio o Interés Social).
2. Proyectos de residencia habitacional multifamiliar, con los mismos requerimientos de la casa habitación, pero ahora puede abarcar proyectos de casas dúplex, o multifamiliares verticales y horizontales (edificios de departamentos, co-housing o conjuntos de casas en calles privadas).

Temas de interés en el taller:

3. Creatividad. Aspectos básicos de creatividad, conceptos e ideas para conceptualizaciones, teoría del diseño, estudios antropométricos, proporcionamiento.
4. Aspectos Técnicos: Desarrollo de criterios estructurales, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y presupuestación.

### II. Proyectos Innovación Social.

Este taller va encaminado a desarrollar proyectos arquitectónicos que cubran necesidades más puntuales sobre aspectos sociales de mayor demanda social, para los cuales, la participación ciudadana es básica y con ello, la implementación de actividades propias de gestión.

Entendiendo por **Proyectos de Innovación Social**:

1. Proyectos de Centros Comunitarios. De cualquier tipo, encausando las necesidades básicas de las comunidades que así lo demanden y puedan autogestionar recursos para la implementación del propio proyecto. Los centros comunitarios tienden a reunificar a las sociedades en las que se encuentran inmersos, por lo que será necesario conocer las necesidades básicas de dicha población y justificar de manera fehaciente la propia demanda. (Variables: Fab Labs, Albergues, Comedores Comunitarios, Escuelas de Adultos Mayores y diferentes edificios que alberguen actividades de participación social).
2. Proyectos de Autoconstrucción de Vivienda: A través de los propios programas de participación social, para lo cual, será necesaria la elaboración de herramientas y talleres de implementación de tecnologías y autogestión de recursos.

Temas de interés en el taller:

3. Creatividad. Aspectos básicos de creatividad, conceptos e ideas para conceptualizaciones, teoría del diseño, estudios antropométricos, proporcionamiento.
4. Aspectos Técnicos: Desarrollo de criterios estructurales, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, presupuestación.
5. Gestión de Recursos, herramientas y condiciones para la participación ciudadana.

### III. Diseño y Ciudad.

Este taller va encaminado a desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos que cubran necesidades puntuales sobre demandas de equipamiento y/o mejoramiento urbano, propuestas de mejoramiento vial, arquitectura de paisaje aplicada, así como programas y planes de desarrollo urbano.

Entendiendo por **Proyectos de Mejoramiento Urbano**:

1. Proyectos de Reacondicionamiento Vial: Aplicado a calles existentes con renovación de banquetas y/o aceras, pavimentaciones, o reacondicionamiento de fachadas en larguillos de calles, así como peatonalización, renovación de plazas y jardines, implementación de rutas turísticas.
2. Proyectos de Arquitectura de Paisaje: Aplicada a reacondicionamiento de áreas verdes de proyectos ya establecidos, parques o jardines, a partir de estudios de aspectos físico-climáticos y vegetación principalmente, así como la posible implementación de nuevos elementos arquitectónicos que se integren a los proyectos en desarrollo.
3. Transformación de espacios existentes en espacios de demanda urbana, reacondicionamiento de espacio público, propuestas de mejoramiento vial, transporte urbano, rutas de movilidad.
4. **Proyectos de Infraestructura Urbana: hospitales, clínicas, albergues, asilos (para personas y animales), rastros, centrales de autobuses, mercados, centrales de abastos, centros comerciales, cines, bibliotecas, centros de convenciones y cualquier otro edificio que permita mejorar las condiciones sociales de la sociedad donde se pretenda desarrollar.**

Temas de interés en el taller:

5. Creatividad. Aspectos básicos de creatividad, conceptos e ideas para conceptualizaciones, teoría del diseño, estudios antropométricos, proporcionamiento.
6. Aspectos Técnicos: Desarrollo de criterios urbanísticos, paisajismo, criterios ambientales, reducción de residuos, aplicación de ecotecnologías, aspectos de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas para paisajismo, presupuestación.
7. Gestión de Recursos, herramientas y condiciones para la participación ciudadana.

### IV. Diseño Experimental.

Este taller va encaminado a desarrollar proyectos experimentales en cualquier nivel, desde la implementación de nuevos materiales y tecnologías constructivas hasta el desarrollo de nuevos espacios arquitectónicos apegados a la evolución social, urbana y tecnológica.

Entendiendo por **Proyectos de Experimentación**:

1. **Proyectos de Desarrollo de Materiales de Construcción Novedosos:** a partir de la implementación de materias primas que puedan permitir desarrollar materiales para construcción innovadores, de bajo costo e impacto ambiental, apegados a las nuevas demandas de la sociedad actual, preocupada por las cuestiones climáticas y ambientales. (tabiques, recubrimientos, celosías, losetas, paneles) (Diseño y Aplicaciones).
2. **Proyectos Arquitectónicos de Espacios Novedosos** que cubran demandas de la sociedad actual, apegados al desarrollo de la tecnología y aspectos sociales. Refugios temporales con desarrollo de materiales innovadores, casas de autoconstrucción a partir de modulaciones básicas, paraderos turísticos autosustentables sobre carreteras y vías de comunicación, microespacios (microcasas, cabinas de baño, cocinas móviles, casas rodantes, barcos, camarotes de tren, aviones).

Temas de interés en el taller:

3. **Creatividad.** Aspectos básicos de creatividad, conceptos e ideas para conceptualizaciones, teoría del diseño, estudios antropométricos, proporcionamiento.
4. **Aspectos Técnicos:** Desarrollo de criterios tecnológicos y técnicos para pruebas de materiales, pruebas de laboratorio, registros de procesos, pruebas y errores, criterios ambientales, reducción de residuos, aplicación de ecotecnologías, aspectos de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas para paisajismo, presupuestación.
5. **Gestión de Recursos,** herramientas y condiciones para la participación ciudadana.

## V. **Historia, Teoría y Diseño.**

Este taller va encaminado a desarrollar proyectos enfocados en la reutilización de espacios históricos a partir de los registros históricos que permitan una mejor aplicación de conceptos de adaptabilidad, de integración o de contraste. Desarrollar proyectos a partir del reconocimiento de monumentos históricos y joyas arquitectónicas que permitan resaltar la relevancia de los mismos y a su vez, admirar la implementación de nuevas tecnologías y aplicaciones arquitectónicas.

Entendiendo por **Proyectos de Reutilización:**

8. **Proyectos de Cambio de uso de espacios con respecto a los originales;** conversión de una casa antigua en un restaurante, hotel o centro de comercio u oficinas.
9. **Consolidar elementos arquitectónicos para evitar la destrucción de vestigios históricos a partir de acciones técnicas y constructivas propias de las acciones de restauración (restitución, reintegración, anastilosis, complementación).**
10. **Elaboración de investigaciones que permitan conocer la historia del inmueble en interés para poder determinar la trascendencia y posibles nuevos usos a partir de los resultados de la misma.**
11. **Trabajos de investigación de arquitectura aplicada, comparativas, historias propias, percepciones espaciales, arquitecturas de género, temporales o cualquier otro tipo de investigación aplicada a temas de interés actual en la arquitectura.**

Temas de interés en el taller:

12. **Creatividad.** Aspectos básicos de creatividad, conceptos e ideas para conceptualizaciones, teoría del diseño, estudios antropométricos, proporcionamiento.
13. **Desarrollo historiográfico:** Desarrollo de criterios históricos, estado del arte, arquitectura histórica, historia de la arquitectura, teoría de la arquitectura, criterios ambientales, reducción de residuos, aplicación de ecotecnologías, restauración de sitios y monumentos, aspectos de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas para paisajismo, presupuestación.
14. **Gestión de Recursos,** herramientas y condiciones para la participación ciudadana.