



# 2<sup>a</sup>. Reunión DE Academias

CICLO 2016-16

ORDEN DEL DÍA:

1. Asistencia.
2. Proceso de Acreditación.

Lunes 09/MAYO/2016

AUDITORIO FAUM

## Reunión Plenaria

13:00 horas



Arquitectura  
Acreditación

2016



umsnh

# Exposición de trabajos

del 24 al 27 de Mayo de 2016

Acreditación 2da Fase



Arquitectura  
Acreditación  
SEGUNDO CICLO

2016



fa

umsnh

# Selección de trabajos

Se presentaran solo 3 trabajos por sección, estos serán:

- **El primero** será el trabajo que cumpla muy bien o excelentemente con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 9-10).
- **El segundo** será el trabajo que cumpla bien con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 7.5 – 8,5).
- **El tercero** será el trabajo que cumpla regular o mínimamente con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 6-7).



# 1º trabajo que cumpla muy bien o excelentemente con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 9-10).

## FICHA TÉCNICA PARA LOS TRABAJOS ACADÉMICOS

Programa Académico: **Licenciatura en Arquitectura** Fecha: **25/mayo/2016**

Curso o Unidad de Aprendizaje: **Dibujo Arquitectónico** Semestre: **1º**

### Objetivos del curso:

Que el alumno conozca, aprenda, y aprehenda el manejo de los instrumentos y de los diferentes sistemas de representación para el dibujo arquitectónico.

### Objetivo del trabajo academico:

Se realizarán ejercicios de trazos de líneas (de contorno visible y oculto, de centro, de extensión y acotación, de plano de corte, de seccionado) con la calidad de línea convencionalmente utilizada en el proyecto arquitectónico.

### Calificación:

**9 (nueve)**

### Fundamentos de la Evaluación/Calificación:

Presentación, calidad de línea, rotulado y limpieza: 30%

Entrega completa o incompleta 10%

Conocimiento del tema (ejercicio resuelto de manera correcta) 60%

Presenta los ejercicios de trazo de con calidad de línea. Se observa falta de dominio en los instrumentos.

Nombre y firma del Profesor: **Alma Rosa Rodríguez López**

Nombre del alumno: **Eduardo Ramírez Torres**

Formato del trabajo académico: **Se presentaran 3 láminas tamaño A3**

Se obtiene de la carta descriptiva

Se obtiene de la carta descriptiva. De no encontrarse, redacte los objetivos y alcances del trabajo que se presentara en la exposición

Describe el formato del trabajo que se presentara, ejemplo planos, láminas, posters, maqueta, PowerPoint, video, examen, ensayo, apuntes, etc

Se obtiene de la carta descriptiva. Puede ser objetivo del curso o de unidad de aprendizaje

Se obtiene de la **carta descriptiva**, si existen actualizaciones se encuentran en **cronograma** o en **minuta** realizada en la reunión de coordinación de materia. Por ultimo se redacta una breve explicación sobre la calificación que se asigno.



Arquitectura Acreditación

2016



umsnrh

**2°** trabajo que cumpla bien con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 7.5 - 8).

<b>FICHA TÉCNICA PARA LOS TRABAJOS ACADÉMICOS</b>	
Programa Académico: Representación Arquitectónica	Fecha: 25/mayo/2016
Curso o Unidad de Aprendizaje: Dibujo Arquitectónico	Semestre: 1°
Objetivos del curso: Que el alumno conozca, aprenda, y aprehenda el manejo de los instrumentos y de los diferentes sistemas de representación para el dibujo arquitectónico.	
Objetivo del trabajo academico: Se realizarán ejercicios de trazos de líneas (de contorno visible y oculto, de centro, de extensión y acotación, de plano de corte, de seccionado) con la calidad de línea convencionalmente utilizada en el proyecto arquitectónico.	Calificación: <b>7,5</b> (siete punto cinco)
Fundamentos de la Evaluación/Calificación: Presentación, calidad de línea, rotulado y limpieza: 30% Entrega completa o incompleta 10% Conocimiento del tema (ejercicio resuelto de manera correcta) 60% Presenta los ejercicios de trazo de línea sin lograr la calidad de línea.	
Nombre y firma del Profesor: Alma Rosa Rodríguez López	
Nombre del alumno:	

Formato del trabajo académico: Se presentaran 3 láminas tamaño A3



Arquitectura  
Acreditación  
SEGUNDO CICLO

2016



umsnh

# 3°

trabajo que cumpla regular o mínimamente con los objetivos requeridos (por ejemplo calificación 6-7).

<b>FICHA TÉCNICA PARA LOS TRABAJOS ACADÉMICOS</b>	
Programa Académico: Representación Arquitectónica	Fecha: 25/mayo/2016
Curso o Unidad de Aprendizaje: Dibujo Arquitectónico	Semestre: 1°
Objetivos del curso: Que el alumno conozca, aprehenda, y aprehenda el manejo de los instrumentos y de los diferentes sistemas de representación para el dibujo arquitectónico.	
Objetivo del trabajo académico: Se realizarán ejercicios de trazos de líneas (de contorno visible y oculto, de centro, de extensión y acotación, de plano de corte, de seccionado) con la calidad de línea convencionalmente utilizada en el proyecto arquitectónico.	Calificación:  <b>6 (seis)</b>
Fundamentos de la Evaluación/Calificación: Presentación, calidad de línea, rotulado y limpieza: 30% Entrega completa o incompleta 10% Conocimiento del tema (ejercicio resuelto de manera correcta) 60% Los ejercicios presentados están incompletos y sin calidad de línea.	
Nombre y firma del Profesor: Alma Rosa Rodríguez López	
Nombre del alumno: Formato del trabajo académico: Se presentaran 3 láminas tamaño A3	



Arquitectura  
Acreditación  
SEGUNDO CICLO

2016



umsnrh

# Plan de Estudios

Facultad de Arquitectura

Plan de Estudios

Titulación

Horarios 2016-16

Reinscripción 2016-16

Evaluación a Docentes  
2016-16

Alumnos / Plan de estudios

Primer Semestre	CRÉDITO MÁXIMO 48	
Segundo Semestre	CRÉDITO MÍNIMO 48	
Tercer Semestre	CREDITOS 48	TOTAL DE HORAS 33
Cuarto Semestre	1	COMPOSICION ARQUITECTONICA
Quinto Semestre	2	DIBUJO AL NATURAL
Sexto Semestre	3	DIBUJO ARQUITECTÓNICO
Séptimo Semestre	4	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I
Octavo Semestre	5	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA
Noveno Semestre	6	MATEMÁTICAS
Decimo Semestre	7	MATERIALES I
	8	TOPOGRAFÍA

Evaluación a Docentes 2016-16		RAS SEMANA	
TEORIA	PRÁCTICA	CRÉDITOS	
15	18	48	
2	6	10	
1	3	5	
1	3	5	
2	2	6	
3	0	6	
2	1	5	
2	1	5	
2	2	6	



**SUB ÁREA:**

Representación Arquitectónica

**MATERIA:**

Dibujo Arquitectónico

Primer Semestre

10 Créditos

**HORAS:**

Hrs./Semana: 4 Hrs. Frente a grupo: 60 Hrs.

(15 Hrs. Teoría, 45 Hrs. Práctica) 45 Hrs. Extra clase Total: 120 Hrs.

**PRE-REQUISITO:**

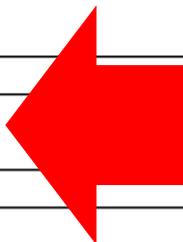
Dibujo técnico

**CO-REQUISITO:**

Taller de Composición Arquitectónica I, Geometría Descriptiva I, Dibujo Arquitectónico, Dibujo al Natural, materiales I, Topografía.

**REQUISITO PARA:**

Taller de Composición Arquitectónica II, Geometría Descriptiva II, Perspectivas y Sombras I, Análisis de Edificios, Estática, Materiales II.



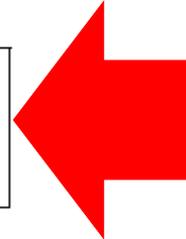
## OBJETIVOS DE LAS UNIDADES

### UNIDAD I.- Simbología para el dibujo arquitectónico

Que el alumno conozca, aprenda, y aprehenda el manejo de los instrumentos y de los diferentes sistemas de representación para el dibujo arquitectónico.

### UNIDAD II.- El dibujo del proyecto arquitectónico

Que el alumno aplique el lenguaje arquitectónico en la representación bidimensional de un proyecto arquitectónico en todas sus partes.



**Objetivo de la Unidad de Aprendizaje**

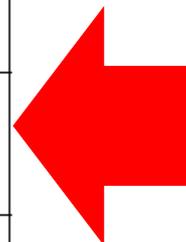
### UNIDAD 1:

SUB-TEMA	No. SEM.	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE
1.1. Los instrumentos de dibujo 1.1.1 Trazo de líneas con escuadras : ángulos 30°, 45°, 60°, 90° 1.1.2 Trazo de figuras geométricas simples	0.5	Se realizarán ejercicios con líneas a diferentes ángulos, utilizando lápices duros y suaves.  También se realizaran ejercicios de figuras geométricas (cubo, cilindro, pirámide, cono) en planta, alzado y en perspectiva a uno o dos puntos de fuga, utilizando líneas en diferentes posiciones para dar texturas.	El alumno concluirá las láminas que no se hayan terminado durante la clase y en caso de ser necesario repetirá aquellas que, a criterio del docente, no tengan la calidad suficiente.
1.2. Escalas	0.5	Se realizarán ejercicios con los diferentes	El alumno elaborará un ejercicio en



fa

Facultad de Arquitectura



**Objetivo del trabajo**

1.2.1. Escala numérica 1.2.2. Escala gráfica		tipos de escala gráfica (de ampliación, de plantilla y de reducción) y numérica, utilizados en el proyecto arquitectónico.	donde el alumno modifique de una escala a otra, una o varias figuras geométricas.
1.3. Las líneas 1.3.1. Tipos de líneas 1.3.2. Calidades de líneas	1	Se realizarán ejercicios de trazos de líneas (de contorno visible y oculto, de centro de extensión y acotación, de plano de corte, de seccionado) con la calidad de línea convencionalmente utilizada en el proyecto arquitectónico.	El alumno concluirá las láminas que no se hayan terminado durante la clase y en caso de ser necesario repetirá aquellas que, a criterio del docente, no tengan la calidad suficiente.
1.4. Rotulación. 1.4.1. Tipos de letra ( trazo de letra arquitectónica a mano alzada) 1.4.2. La letra en proporción con el objeto 1.4.3. Composición de letreros en el plano	1	Realización de ejercicios de trazos de diversos tipos de letras (mayúsculas, minúsculas, números) a lápiz y a tinta, a mano alzada y con leroy.  Realización de ejercicios con los diferentes tipos de letreros utilizados en el proyecto arquitectónico.	El alumno realizará un ejercicio en el que se rotulen los distintos textos empleados en el dibujo de plantas y alzados de un proyecto arquitectónico.  El alumno iniciará el diseño y rotulación del cuadro de datos de un plano de 0.90m x 0.60m, en él aplicará el



		aprobación en el ayuntamiento.	
2.5 El dibujo a detalle de escaleras tipo (circulares o rectas)	1	Se dibujarán planos de escalera a detalle considerando peralte y huella.	El alumno realizara el dibujo de escaleras tipo y la forma correcta de acotarse

### TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:

- 1.- Expositiva
- 2.- Exegética (lectura y comprensión de gráficos)
- 3.- De interrogatorio y estímulo para la reflexión
- 3.- Tareas dirigidas
- 4.- De argumentación
- 5.- Prospección de edificaciones

### RECURSOS DIDÁCTICOS:

- 1.- Apuntes en pizarrón-pintarrón
- 2.- Diapositivas
- 3.- Acetatos
- 4.- Planimetría digital e impresa
- 5.- Manuales de dibujo

### EVALUACIONES:

La evaluación del curso es continua. Se harán cortes del avance del alumno en tres momentos:

**Unidad I** 1ª evaluación: manejo de instrumentos y álbum con láminas completas.

**Unidad II** 2ª evaluación: álbum con láminas completas.

3ª evaluación: proyecto arquitectónico en todas sus partes.

### CONCEPTOS A EVALUAR:

Parciales (1ª y 2ª evaluación).....	50% (25% cada uno)
Final (3ª evaluación).....	40%
Ejercicios realizados en clase.....	10%

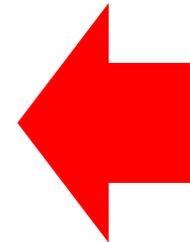
### BIBLIOGRAFÍA:

CHING, Frank, Manual del dibujo arquitectónico, México DF., Ed. Gustavo Gilli, 1982.

GOLDMAN, Glenn, Comunicación gráfica en arquitectura. Tradicional y digital, Prentice Hall, 2002.

GUADARRAMA I. (2002) Diseño arquitectónico y Composición, curso básico para la carrera de Arquitectura, Pearson Educación, México, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, España, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Universidad Anáhuac del Sur, Vicente in Bono Malum, México

KIRBY LOCARD W. (1998) Experiencias en Dibujo de proyectos, Editorial Trillas, México- Argentina- España- Colombia- Puerto Rico- Venezuela, cuarta reimpresión



>  DISEÑO ECO-ARQUITECTÓNICO

> ESTÁTICA

>  ESTRUCTURA METÁLICAS

>  ESTRUCTURAS DE CONCRETO

>  FUNDAMENTOS DE ECO-ARQUITECTURA

> GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II

>  HISTORIA DE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

>  INSTALACIONES ELECTRICAS

> INTRODUCCIÓN AL URBANISMO

>  MARCO LEGAL

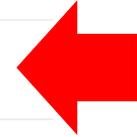
Sistema de Gestión  
Académica

Concursos de Oposición

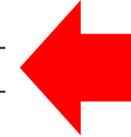
Formatos (varios)

[Cronogramas  
2016-16](#)

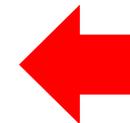
Taller Vertical 2016-16



Semana	MES	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Ciclo escolar 2015-2016 Materia: DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Semestre: 1ER Docente: ACADEMIA DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA Sección: Grupo: Salón: Horario:	
1	agosto	10	11	12	13	14	<b>UNIDAD 1.</b> 1.1. Los Instrumentos de Dibujo 1.1.1.Trazo de líneas con escuadras 30°,60°,45°,90°. 1.1.2.Trazo de figuras geométricas simples. 1.2. Escalas.1.2.1 Escala numérica. 1.2.2.Escala gráfica.	
2		17	18	19	20	21	1.3. Las Líneas 1.3.1.Tipos de líneas. 1.3.2. Calidades de líneas	
3	septiembre	24	25	26	27	28	1.4. La rotulación. 1.4.1.Tipos de letra. 1.4.2. La letra en proporción con el objeto. 1.4.3. Composición de letreros en el plano.	
4		31	1	2	3	4	1.5. Simbología 1.5.1.Tipos de muros. 1.5.2. Niveles y escaleras. 1.5.3. Tipos de puertas y ventanas. 1.5.4. Mobiliario y accesorios.	
5		7	8	9	10	11	1.5.5. Escala Humana. 1.5.6.Ambientación. 1.5.7. Nortes. 1.5.8. Simbología para instalaciones.	
6		14	15	16	17	18	1.6. Sistemas de Acotación. 1.6.1.Cotas parciales y totales. 1.6.2. Sistemas de ejes.	
7		21	22	23	24	25	<b>UNIDAD 2</b> 2.1. El dibujo de un proyecto simple.2.1.1. El levantamiento. 2.2.2. El dibujo.	
8	octubre	28	29	30	1	2	2.2.El dibujo de la unidad de sanitarios2.2.1.El levantamiento.	
9		5	6	7	8	9	2.2.2.El Dibujo	
10		12	13	14	15	16	2.3. Las Partes del proyecto. 2.3.1.Plantas. 2.3.2.Cortes.	
11		19	20	21	22	23	2.3.3. Fachadas 2.3.4.Cortes por fachada. 2.3.5.Detalles Arquitectónicos	
12	noviembre	26	27	28	29	30	2.4.El dibujo de un proyecto completo: Casa habitación de 2 niveles	
13		2	3	4	5	6	2.4.El dibujo de un proyecto completo: Casa habitación de 2 niveles	
14		9	10	11	12	13	2.4.El dibujo de un proyecto completo: Casa habitación de 2 niveles	
15		16	17	18	19	20	2.4.El dibujo de un proyecto completo: Casa habitación de 2 niveles	
16	diciembre	23	24	25	26	27	2.5. El dibujo a detalle de escaleras tipo (circulares o rectas)	
17		30	1	2	3	4	Entregas finales de Representación Arquitectónica	
18		7	8	9	10	11	Entregas finales de Composición Arquitectónica	
		14	15	16	17	18		
	enero						Evaluaciones:	
								La Evaluación será continua y se dividirá en 3 momentos.
								<b>Unidad 1.</b> 1a Evaluación, manejo de instrumentos y álbum con láminas completas
								<b>Unidad 2.</b> 2a Evaluación, Album con láminas completas.
							3a Evaluación: proyecto Arquitectónico en todas sus partes.	



**Ejercicio que se presentara en exposición**



**Criterios de evaluación**





- Los estudiantes que expongan deberán ser capaces de **explicar** la razón de su evaluación claramente (facilidad de palabra).
- Serán cuestionados por los evaluadores.
- Sin la presencia de profesores.

# Logística de la exposición

1. La exposición de trabajos será por sección y no por área
2. Se nombrará un coordinador por semestre (segundo, cuarto, sexto, octavo y decimo)
3. El maestro seleccionado para exponer será responsable de la sección correspondiente y **se apoyará con los alumnos** de los trabajos seleccionados para el montaje de la exposición.



# Exposición Acreditación Mayo 2011



Arquitectura  
Acreditación  
SEGUNDO CICLO

2016



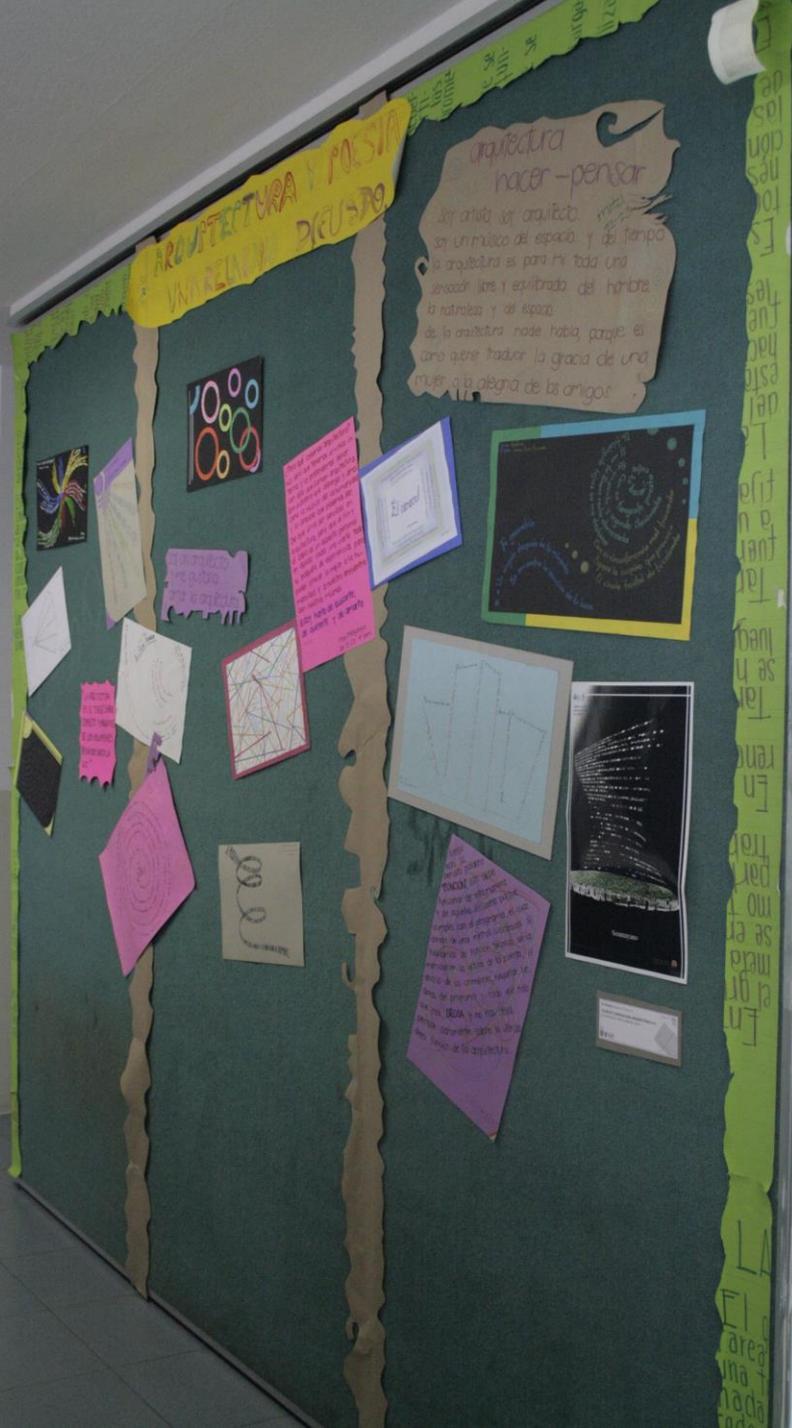
fa

umsnh









Arquitectura  
Acreditación  
SEGUNDO CICLO

2016



fa umsnh

Arquitectura Acreditación  
SEGUNDO CICLO

Arquitectura Acreditación  
SEGUNDO CICLO

