

### III SEMINARIO INTERNACIONAL PAISAJE Y JARDÍN COMO PATRIMONIO CULTURAL

#### *Coordinadores*

**Dr. Saúl Alcántara Onofre**

*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

**Dr. Joelmir Marques da Silva**

*Universidad Federal de Pernambuco*

**Dra. Erika Pérez**

*Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*

El *Seminario Internacional Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural* ocurrirá este año en la Ciudad de Morelia, Michoacán, México. En su tercera edición -la primera fue en 2015 en la Ciudad de México y la segunda en 2017 en Recife, Brasil- viene a fortalecer el convenio internacional firmado entre la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE), Brasil; específicamente el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, con el Laboratorio del Paisaje de la UFPE, el cual cumple 4 años; en este tercer Seminario – Taller, el consorcio se amplía con la participación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Las ediciones anteriores del *Seminario Internacional Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural*, el formato se organizó con ponencias magistrales de docentes, investigadores y profesionales de México y Brasil, un taller de recuperación y puesta en valor de un jardín o paisaje históricos. Para la edición de 2019 del Seminario se propone llevarlo a cabo en la Ciudad de Morelia, Michoacán, en el campus de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de Michoacán, el sitio para el Taller se llevará a cabo en el Bosque Cuauhtémoc, antiguo Barrio de San Pedro de Indios.

Al considerar que el Seminario ya posee una tradición académica y de investigación, se percibió la necesidad de ampliar la presencia de docentes e investigadores de otros países de Latinoamérica, probablemente se agregue la Universidad de la República de Uruguay, así como el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS-Mexicano.

De la **Universidad Federal de Pernambuco**, Recife, Brasil, estarán presentes el Dr. Joelmir Marques da Silva, la Dra. Onilda Gomes Bezerra, el Arq. Célio Moura, la Mtra. Mirela Duarte, la Arq. Lahys Alves –docentes e/o investigadores del Laboratorio del Paisaje de la UFPE- y la Dra. Aline de Figueirôa Silva que además de investigadora del Laboratorio del Paisaje de la UFPE es también profesora de la Universidad Federal de Salvador, Bahia. También estarán presentes los alumnos Arq. Wilson de Barrios Feitosa Júnior (Maestría en Desarrollo Urbano da la UFPE) y Thais Costa (estudiante del curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFPE).

De la **Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco** participarán los profesores Mtra. María Teresa Ocejo; Mtro. Noé Trujillo; Dra. Teresita Quiróz y el Mtro. José Castro; también participarán siete alumnos de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Del **Seminario de Cultura Mexicana** y de la **Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco**, el Doctor Saúl Alcántara Onofre.

Por la **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo** participarán los profesores Dr. Jaime Alberto Vargas Chávez, docente de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el Dr. Saúl Alcántara impartirá el Taller de Recuperación de Espacio Público Histórico, la Dra. Catherine R. Ettinger Mc Enulty, el Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo, la Dra. Ma. Eugenia Azevedo Salomao y la Dra. Erika E. Pérez Múzquiz; profesores e investigadores de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, UMSNH; 6 alumnos de la 12va generación del programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, y 10 alumnos de la Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, conformando un total de 16 alumnos de la división de estudios de posgrado de la UMSNH.

El *III Seminario Internacional Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural* tiene como objetivo discutir los principios y directrices de intervención para la conservación del paisaje y del jardín en México y Latinoamérica.

Podrán participar en el *III Seminario Internacional Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural* proyectistas, planificadores, investigadores, docentes, alumnos interesados en la temática del jardín y del paisaje, con tendencia en las áreas de arquitectura del paisaje, arquitectura, urbanismo, artes, biología, ingeniería, arqueología.