

PROGRAMA

30|31 MAYO 2019

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

División de Estudios de Posgrado

Facultad de Arquitectura

MORELIA MX



SOBREPARA

Y A TRAVÉS DEL DISEÑO

**FORO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA**



El Foro Internacional de Investigación en Arquitectura recoge la experiencia de diversos eventos académicos realizados con la finalidad de difundir los trabajos de investigación emanados de los diferentes programas que ofrece la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH. En esta ocasión se busca hacer evidente las distintas aproximaciones al estudio del medio ambiente construido que resultan de la mirada propia del diseñador y de la experiencia profesional del arquitecto. El programa se organiza en tres líneas temáticas. La primera, "sobre el diseño" problematiza sobre lo construido, actual o histórico. La segunda, "para el diseño" realiza aportaciones que puedan ser útiles en la producción actual del espacio habitable. La tercera, "a través del diseño," incluye trabajos que revelan la relación entre el diseño y la producción de conocimiento.

SOBRE PARA
Y A TRAVÉS DEL DISEÑO





ANDRÉS MIGNUCCI | UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RÍO PIEDRAS

Andrés Mignucci (MIT 1982) es arquitecto y urbanista portorriqueño. Su obra ha recibido reconocimiento por la manera en que logra la integración de las disciplinas de arquitectura, diseño urbano y paisajismo en la creación de espacios públicos con sentido de lugar, escala humana y responsabilidad medioambiental. Destaca de esta obra La Ventana al Mar (2004), el Parque de los Niños y el Parque Metropolitano de Santiago. Adicionalmente es autor o coautor de 12 libros. En 2005 fue electo al College of Fellows del Instituto Americano de Arquitectos (AIA). En 2012 recibió el premio Henry Klumb otorgado por el Colegio de Arquitectos de Puerto Rico. En 2019, Mignucci recibió reconocimiento como Profesor Distinguido de la Association of Collegiate Schools of Architecture y fue nombrado Arts and Literary Arts Scholar in Residence en el Centro Bellagio de la Fundación Rockefeller en Bellagio, Italia.



FELIPE HERNÁNDEZ | UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE

Felipe Hernández es arquitecto y director del Centro de Estudios de América Latina en la Universidad de Cambridge donde imparte cursos de arquitectura y diseño urbano así como de teoría de la arquitectura y de la ciudad. Es líder del grupo de investigación Cities South of Cancer (CSC) cuyos miembros trabajan sobre diversos temas en Colombia, México, Argentina, Bangladesh e Indonesia. Es autor de *Bhabha for Architects* (Routledge 2010) y *Beyond Modernist Masters: Contemporary Architecture in Latin America* (Birkhauser 2009). Es co-editor de *Marginal Urbanisms: Informal and Formal Development in Cities of Latin America* (CSP 2017), *Rethinking the Informal City: Critical Perspectives from Latin America* (Berghahn 2009) y *Transculturation: Cities, Spaces and Architectures in Latin America* (Rodopi 2005).



CLAUDIA RUEDA VÁZQUEZ | UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Arquitecta por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en 1998, se doctoró en Proyectos Arquitectónicos en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), en 2008. Miembro del Grupo de Investigación Form del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura en Barcelona de la UPC desde el 2003. En la Escuela de Arquitectura La Salle Universidad Ramón Llull de Barcelona (España), ha sido profesora y coordinadora del área de investigación, de máster universitario y doctorado. Investigadora del Grupo IAM (Investigación de Arquitectura Mediterránea). Actualmente es profesora investigadora en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Miembro de Docomomo México. Su trabajo de investigación se centra en La arquitectura moderna en México, tránsitos entre América Latina y el Mediterráneo. Entre algunas de sus publicaciones más destacadas están: co-editora de la colección del libro *Documentos de la Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965*, nominado a los premios CICA Awards en 2008; el libro *Una mirada ala modernidad arquitectónica en Guadalajara*, además de capítulos de libros, revistas y congresos. En forma paralela al trabajo docente ejerce la práctica profesional en México y Barcelona.

8:30 | REGISTRO

9:00 | INAUGURACIÓN

9:40 | RECESO

10:00 | CONFERENCIA MAGISTRAL ANDRÉS MIGNUCCI
-Neutra en Puerto Rico: Antropofagia y el trópico caribeño-

11:40 | RECESO 



12:00

MESA 1

De la idea a la materia. Filosofía, pensamiento y diseño en la arquitectura.

Héctor Álvarez Contreras

MESA 2

Los ocultos y el proyecto Arquitectónico.

Guillermo Gutiérrez Morales

MESA 3

La vivienda rural como sistema complejo. Construcción teórica.

Clara Sugedy Torres Uicab/Eugenia María Azevedo Salomao

12:20

Sobre la segregación residencial y el diseño. Reflexiones de la participación colectiva en México.

Talía Esther Figueroa Esquinca/Brigitte Lamy

De la información al proyecto. El sistema diagramático para la gestión

Gerardo Sixtos López

Método cuantitativo y cualitativo para la evaluación de proyectos habitacionales y su aplicación en la investigación en la Arquitectura.

Elvira Maycotte Pansa

12:40

Sobre la liminalidad del espacio público.

Erika Pérez Múzquiz/Alberto Bedolla/Claudia Rodríguez Espinoza

El modelo de lo vivo, una alternativa para el tipo en arquitectura.

Alejandra Murillo García/Ramón Antonio Holguín Salas/Francisco Fuentes Farías.

Diseño de máscaras de identidad digital como una aproximación a la Metamodernidad.

Ramón Antonio Holguín Salas/ Alejandra Murillo García.

**SOBREPARA
Y A TRAVÉS DEL DISEÑO**

DÍA 01



13:00

MESA 1

Economía circular en las ciudades. Antecedentes de investigación.

Eduardo Montoya Reyes / Martha Eugenia Chávez González

MESA 2

Diseño Participativo y Desarrollo Comunitario. Experiencias académicas en Arquitectura.

Alejandro Guzmán Ramírez/José Antonio Guzmán Salas.

MESA 3

Diseño situado en la arquitectura: Un modelo pedagógico para diferentes realidades.

Juan Carlos Lobato Valdespino/Jorge Humberto Flores Romero

13:20

Ciudad Heredada, ciudad vivida. Historia urbana con perspectiva de Género. Mérida 1890-1920.

Gladys Noemí Arana López

Metodología participativa para la gestión del espacio público.

Teresita Fernández Martínez

Dibujo y pensamiento. La representación visual como un fenómeno de percepción cognositiva.

Gerardo Sixtos López / Leticia Reyes Ávalos.

1:40

SESIÓN DE PREGUNTAS

14:00-16:20

COMIDA LIBRE





16:20

MESA 1	MESA 2	MESA 3
Representaciones del territorio y el patrimonio en el valle de Tarímbaro. 1921-2018.	El paradigma del ordenamiento territorial: La entropía urbana en la red de ciudades mexicanas del siglo XXI.	Ciclos de vida en la vivienda.
Margarita Chávez Birruieta / Ma. del Carmen López Núñez	Alfredo Arredondo Pérez/ Carlos Alberto Hiriart Pardo	Martín Alejandro Gutiérrez Alanís / Habid Becerra Santacruz

16:40

Análisis de un barrio histórico fronterizo y sus imágenes de identidad.	Estudio de la ciudad histórica a través de la estructura urbana. Guanajuato, Gto. México.	La tradición constructiva y su conservación en la memoria colectiva de la zona lacustre de Pátzcuaro, Michoacán.
Brenda Isela Ceniceiros Ortiz	Velia Yolanda Ordaz Zubia	Elda Bedolla Arroyo/ Luis Alberto Torres Garibay

17:00

Ámbitos Patrimoniales de la Ciudad Compartida. Propuesta de diseño para turismo urbano en Mérida, Yucatán, hacia una experiencia real.	Segregación residencial socioeconómica en zonas conurbadas. Hacia una nueva visión de la fragmentación social.	Procesos Constructivos de las viviendas históricas de los Barrios Tradicionales del centro histórico de Guanajuato.
Ileana Beatriz Lara Navarrete / Carmen García Gómez / María Isabel Bolio Rosado	Abel Giovanni Galván Farías/Marina Inés de la Torre Vázquez	Gloria Cardona Benavides/Norma Mejía Morales/Claudia Hernández Barriga

17:20

MESA 1	MESA 2	MESA 3
Viajar a la universidad en la periferia de Tijuana. Perspectivas de estudios de movilidad obligada de población estudiantil. Carolina Trejo Alba/ Eduardo Montoya Reyes/ Ma. Teresa Pérez Llerenas	Los imaginarios del espacio rururbano a través de la tecnología: El caso de Valle de San Pedro, Tijuana. Elvia Guadalupe Ayala Macías/Alejandro Daniel Murga González/ Alberto Almejo Ornelas	Las viviendas del barrio de los Angeles, Guanajuato, Gto. Su estado de conservación. Claudia Hernández Barriga/ Gloria Cardona Benavides/ Norma Mejía Morales

17:40

Diseño y evolución arquitectónica de la sede Candelaria, Universidad de La Salle (Bogotá, Colombia).	La agricultura periurbana en la planificación territorial.	La escuela rural cardenista de la zona lacustre de Pátzcuaro. Definición del lenguaje arquitectónico (1934). Ana Emma Zavala Loaiza / Catherine Rose Ettinger McEnulty
William Pasuy Arciniegas	María González Villanueva/David Navarrete Escobedo	

18:00

SESIÓN DE PREGUNTAS



18:20

RECESO





18:40

El paisaje histórico del centro de Aguascalientes a través del espacio urbano.

Culturas urbanas de paz imperfecta: el rol del conflicto en la producción social de la ciudad.

El diseño urbano, debate entre la planeación urbana y desarrollo sustentable.

J. Jesús López Gracia

Rogelio Hernández Almanza

Salvador García Espinosa.

19:00

MESA 1
Patrimonio arquitectónico de gran escala: complejidad de la gestión gubernamental en el Centro Histórico de Morelia.

MESA 2
Modelo de gobernanza urbana: mecanismo para el desarrollo del territorio habitacional como un acto para la producción de vivienda social habitable.

MESA 3
Modelo de parques de bolsillo en Morelia para fomentar la cohesión social.

Gauri Ivette García Medina/Eugenio Mercado López

Lizeth Guadalupe Barrera Aguilar/Mauricio Velasco Ávalos.

Rocío Cornejo Guevara/Habid Becerra Santacruz.

19:20

Identidad arquitectónica y tipológica de los espacios denominados Trapiches en el Distrito de Zimatlán, Oaxaca.

Accesibilidad en Arquitectura: un concepto en evolución.

Diseño de espacios públicos para mascotas.

Lorena Carina Broca Domínguez/Luis Alberto Torres Garibay

Mireya Gómez Casanova; Eugenia María Azevedo Salomao

Víctor Roberto Delgado Bolaños / Erika Pérez Múzquiz.

19:40

MESA 1
El Salón Apolo de Pátzcuaro. El teatro de la Revolución Mexicana.

MESA 2
Construyendo el Espacio TransFronterizo por medio de la Ciudadanía.

MESA 3
SESIÓN DE PREGUNTAS

José Manuel Martínez Aguilar

Maria Elva Martínez Albarrán/Juan Russo Foresto

20:00

SESIÓN DE PREGUNTAS

Arte y espacio público: recuperación del barrio de San Francisco en La Piedad, Michoacán.

Alejandro Martínez Flores / Antonio Salgado Gómez

20:20

SESIÓN DE PREGUNTAS



20:40

FINALIZA DÍA 01



9:00 | CONFERENCIA MAGISTRAL CLAUDIA RUEDA
-Espacios intermedios en la obra de Luis Barragán y José Antonio Coderch: dos casos de estudio-

10:40 | RECESO ☕



SOBREPARA Y A TRAVÉS DEL DISEÑO

DÍA 02



11:00

MESA 1

MESA 2

Patrimonio arquitectónico habitacional en Ensenada y el Sauzal de Rodríguez Baja California México.

**Claudia Calderón/
Cuauhtémoc Robles**

MESA 3

Ambiente térmico por recubrimiento con un medio poroso aplicado a cubierta en clima cálido húmedo. **Arlees Ysrael Díaz Salazar/ Ignacio Galindo Estrada/ Jorge Armando Ojeda Sánchez**

11:20

La estela de Carlos Leduc, Escuela Primaria Vicente Guerrero, Manzanillo, Colima, Mexico.

Marco Antonio Yáñez Ventura

Impacto del diseño arquitectónico en el comportamiento térmico en la vivienda económica en Chihuahua.

Luis Carlos Herrera Sosa/Judith Gabriela Hernández Pérez

11:40

La vivienda colectiva y los cambios en las tipologías entre 1930 y 2000 en Morelia.

**Elvia Gutiérrez Vargas/
J. Jesús López García/
Catherine Rose Etti-
nger McEnulty.**

Comportamiento térmico del espacio habitable con ventilación modo mixto. Diferentes condiciones volumétricas y diferentes condiciones térmico ambientales en el Estado de Guanajuato.

Claudia Vázquez/Adolfo Gómez /Carlos Javier Escobar del Pozo

12:00

MESA 1

MESA 2

Vulnerabilidad sísmica de la vivienda tradicional de adobe en la localidad de Jojutla de Juárez, Morelos. **Adrià Sánchez Calvillo/Elia Mercedes Alonso Guzmán**

MESA 3

Costo beneficio de los sistemas fotovoltaicos en residencias en Baja California. **José Francisco Armendáriz /Marcos Eduardo González/ Elvia Guadalupe Aya-la Macías**

12:20

Procedimientos constructivos de la tapia en Tlaxcala, México.

Blas Antonio Tepale Gambo/ Luis Alberto Torres Garibay/ Luis Fernando Guerrero Baca

SESIÓN DE PREGUNTAS

12:40

SESIÓN DE PREGUNTAS

13:00

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN
CARTELES Y RECORRIDO



14:00-16:00

COMIDA LIBRE





16:00

MESA 1

El patrimonio y su representación en la publicidad. Estudio de hitos en la Zona Lacustre de Pátzcuaro.

Katya Meredith García Quevedo / Eugenio Mercado López

16:20

El espacio subjetivo de la Isla de Mexcaltitán. Percepciones y significados del patrimonio Mexcalteca desde la visión del turista.

Alma Gabriela González Lefft / Marco Alejandro Sifuentes Solís

16:40

La turistificación y vivienda turística en Querétaro; fenómenos emergentes que contribuyen al despo-
blamiento.

Tania Padilla Rico

MESA 2

Microclimatología para el diseño urbano.

Ruth María Grajeda Rosado / Elia Mercedes Alonso Guzmán / Carlos Javier Esparza López

Enfriamiento evaporativo en fachada ventilada. Comportamiento térmico en clima cálido seco extremo.

Cristina Sotelo/Carlos Javier Esparza/ Carlos Javier Escobar del Pozo.

Avances en la revisión de métodos y procesos del diseño bioclimático.

Luis Arturo Vargas Robles

MESA 3

17:00

MESA 1

Territorialidad del turismo en el Centro Histórico de Morelia.

Diana M. Béjar Macouset / Carlos Alberto Hiriart Pardo

17:20

El Jardín de la Soterraña en Morelia, México. Transformaciones en usos y envolventes a partir de la peatonalización.

Adrián Hernández Estrada / Catherine Rose Ettinger McEnulty

17:40

MESA 2

Índice de habitabilidad térmica en espacios de convivencia públicos exteriores en clima cálido semi-seco.

Francisco el Campo Saray/Reyna Valladares / Gonzalo Bojórquez / Carmen García Gómez

Estudio comparativo del desempeño térmico de las casas tradicionales de patio central.

María Gabriela Toris Güitrón/Carlos Javier Esparza López

SESIÓN DE PREGUNTAS

18:00 | RECESO ☕

18:20 | CONFERENCIA MAGISTRAL FELIPE HERNÁNDEZ -Fetiches modernos y su pensamiento desde el sur-

20:00 | ACTO DE CLAUSURA





umsnh



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BURGOS



PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE
DOCTORADO EN ARQUITECTURA