

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto 2016 – 2017

Temas del Área de Composición Arquitectónica

Materia	Área	Tema
Composición Arquitectónica I	Composición	Elaborar ensayo en un mínimo de TRES cuartillas más portada y bibliografía Cuestionario para todos los semestres: 1.- ¿Qué metodología de diseño emplea en el semestre? 2.-Elabore un esquema representativo con los elementos básicos del diseño arquitectónico 3.- Para usted ¿qué es el concepto Espacio? 4.- ¿Qué secuencia sigue usted usualmente para enseñar a sus estudiantes los contenidos de la materia? Tema: Exposición frente a grupo sobre CONTRASTE ¿Qué experiencia tiene usted dando este taller? De acuerdo al tema que se desarrollará en este semestre: ¿Qué conocimientos de acuerdo a la materia adquirirán sus estudiantes? Desarrolle un ejercicio, el que usted aplicará a sus estudiantes, para la elaboración de la primera imagen del proyecto. ¿Cuál será su forma de evaluar?
Composición Arquitectónica III	Composición	Elaborar ensayo en un mínimo de TRES cuartillas más portada y bibliografía Cuestionario para todos los semestres: 1.- ¿Qué metodología de diseño emplea en el semestre? 2.-Elabore un esquema representativo con los elementos básicos del diseño arquitectónico 3.- Para usted ¿qué es el concepto Espacio? 4.- ¿Qué secuencia sigue usted usualmente para enseñar a sus estudiantes los contenidos de la materia? Tema: Exposición frente a grupo sobre VIVIENDA EN CONDOMINIO ¿Qué experiencia tiene usted dando este taller? De acuerdo al tema que se desarrollará en este semestre: ¿Qué conocimientos de acuerdo a la materia adquirirán sus estudiantes? Desarrolle un ejercicio, el que usted aplicará a sus estudiantes, para la elaboración de la primera imagen del proyecto. ¿Cuál será su forma de evaluar?

Materia	Área	Tema
Composición Arquitectónica V	Composición	Elaborar ensayo en un mínimo de TRES cuartillas más portada y bibliografía Cuestionario para todos los semestres: 1.- ¿Qué metodología de diseño emplea en el semestre? 2.-Elabore un esquema representativo con los elementos básicos del diseño arquitectónico 3.- Para usted ¿qué es el concepto Espacio? 4.- ¿Qué secuencia sigue usted usualmente para enseñar a sus estudiantes los contenidos de la materia? Tema: Exposición frente a grupo sobre MERCADO ¿Qué experiencia tiene usted dando este taller? De acuerdo al tema que se desarrollará en este semestre: ¿Qué conocimientos de acuerdo a la materia adquirirán sus estudiantes? Desarrolle un ejercicio, el que usted aplicará a sus estudiantes, para la elaboración de la primera imagen del proyecto. ¿Cuál será su forma de evaluar?
Composición Arquitectónica VII	Composición	Elaborar ensayo en un mínimo de TRES cuartillas más portada y bibliografía Cuestionario para todos los semestres: 1.- ¿Qué metodología de diseño emplea en el semestre? 2.-Elabore un esquema representativo con los elementos básicos del diseño arquitectónico 3.- Para usted ¿qué es el concepto Espacio? 4.- ¿Qué secuencia sigue usted usualmente para enseñar a sus estudiantes los contenidos de la materia? Tema: Exposición frente a grupo sobre OFICINAS PÚBLICAS ¿Qué experiencia tiene usted dando este taller? De acuerdo al tema que se desarrollará en este semestre: ¿Qué conocimientos de acuerdo a la materia adquirirán sus estudiantes? Desarrolle un ejercicio, el que usted aplicará a sus estudiantes, para la elaboración de la primera imagen del proyecto. ¿Cuál será su forma de evaluar?

Materia	Área	Tema
Composición Arquitectónica IX	Composición	Elaborar ensayo en un mínimo de TRES cuartillas más portada y bibliografía Cuestionario para todos los semestres: 1.- ¿Qué metodología de diseño emplea en el semestre? 2.-Elabore un esquema representativo con los elementos básicos del diseño arquitectónico 3.- Para usted ¿qué es el concepto Espacio? 4.- ¿Qué secuencia sigue usted usualmente para enseñar a sus estudiantes los contenidos de la materia? 5.- ¿Qué experiencia tiene usted dando este taller? 6.- ¿Qué conocimientos de acuerdo a la materia adquirirán sus estudiantes? 7.- ¿Cuál es su proceso para la elaboración de la tesis? Desarrolle, por pasos, el ejercicio que aplicará a sus estudiantes en la fase conceptual 8.- ¿Cuál será su forma de evaluar?

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto 2016 – 2017

Temas del Área de Representación Arquitectónica

Materia	Área	Tema
Dibujo al Natural	Representación	Ejercicio: Dibujo de figura humana y follaje en un ambiente urbano, trazo a lápiz Material: hojas tamaño carta de papel bond y lápices para dibujo de la materia.
Dibujo Arquitectónico	Representación	Ejercicio. Trazo de una planta con todos sus elementos y corte Material: instrumentos de dibujo, papel mantequilla y lápices de dibujo.
Geometría Descriptiva I	Representación	A través de los tres procedimientos auxiliares: a. Giros b. Cambio de planos c. Abatimientos Encontrar la verdadera forma y magnitud de un plano cualquiera. Elija el procedimiento auxiliar de su preferencia solo uno de ellos.
Perspectivas y Sombras II	Representación	Ejercicio trazo de una perspectiva a partir de una planta y fachadas proporcionadas. Material: instrumentos de dibujo, papel mantequilla y lápices de dibujo.
Técnicas de representación Básicas	Representación	A partir de una perspectiva, calcar y aplicar la técnica de plumón. Material: instrumentos de dibujo, papel albáneme y plumones
Representación Tridimensional	Representación	Ejercicio: construcción de un cubo donde se ponga en techo pretil, y follaje en planta y volumen Material: cartulina rododendro, pegamento, y lo necesario para representar el follaje

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto 2016 – 2017

Temas del Área de Tecnológica

Materia	Área	Tema
Matemáticas	Tecnológica	Las ecuaciones y su aplicación en Arquitectura
Materiales I	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique cómo vincular el contenido temático actualizado del programa de la materia de “materiales I” con el laboratorio de Materiales
Topografía	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique el contenido de un plano topográfico a detalle y su aplicación en un proyecto Arquitectónico
Instalaciones Hidrosanitarias	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique cómo orientar al alumno para obtener los Tratamientos del agua
Materiales III	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique bajo qué condiciones y características se recomienda un mejoramiento de terreno y describir el proceso constructivo para ejecutarlo
Resistencia de Materiales	Tecnológica	Relación de los Diagramas de Momentos Flexionantes y fuerzas cortante, en el diseño de Vigas
Criterios Estructurales	Tecnológica	Pre dimensionamiento de elementos en la Súper-Estructura
Instalaciones Especiales	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique cómo orientar al alumno para proponer un Elevador
Materiales V	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde se explique cómo orientar al alumno para obtener los criterios de selección de materiales aplicables en los acabados finales en muros, pisos y/o plafones y su repercusión en el proyecto arquitectónico
Cuantificación de obra	Tecnológica	¿Cuáles son los principales elementos para la cuantificación de una obra?
Diseño de Estructuras de Concreto	Tecnológica	Explicar el Diseño de las Zapatas Aisladas
Taller de Construcción II	Tecnológica	Realizar un ensayo de dos cuartillas, donde explique las estrategias de enseñanza que aplicará para impartir la materia de Taller de construcción II con sus contenidos temáticos y la implementación de las TIC (Tecnología al servicio de la educación) como herramienta

Materia	Área	Tema
Computación	Tecnológica	Mencionar las vistas y sub-vistas del software para la estructuración del presupuesto
Organización de Obras	Tecnológica	¿Cuál es el objetivo de la planeación, dirección, organización y control de una obra?

Temas del Área de Teórico Humanística

Materia	Área	Tema
Introducción a la Arquitectura	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Los conceptos básicos de ordenamiento, sus métodos de enseñanza y su liga con el área de composición arquitectónica”. Es importante utilizar bibliografía actualizada
Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Características urbanas y arquitectónicas, dentro de un marco contextual amplio, de la ciudad de la Edad Media”. Es importante utilizar bibliografía actualizada
Arquitectura Mexicana Mesoamericana y Virreinal	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Persistencias de la cultura tarasca en la etapa virreinal en la cuenca lacustre de Pátzcuaro”. Es importante utilizar bibliografía actualizada
Teoría de la Arquitectura Contemporánea	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “El regionalismo crítico: su materialización y sus aportaciones a la teoría de la arquitectura”. Es importante utilizar bibliografía actualizada
Historia de la Arquitectura Moderna y Contemporánea	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “El Art Deco en Michoacán: evolución, características regionales, obras representativas y principales exponentes”. Es importante utilizar bibliografía actualizada
Metodología de la Investigación	Teórico Humanística	Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Propuestas de desarrollo y contenido de una memoria de diseño aplicada a la tesis de arquitectura”. Es importante utilizar bibliografía actualizada



Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto 2016 – 2017

Temas del Área de Urbano Ambiental

Materia	Área	Tema
Diseño Urbano	Urbano Ambiental	Puntos a desarrollar frente a alumnos: 1. Breve semblanza de Kevin Lynch 2. Explicar los conceptos de Legibilidad. Identidad. Significado y Estructura. 3. La aplicación de esos conceptos en una intervención urbana. 4. Explicar la tendencia de diseño urbano participativo y ejemplos en diferentes ciudades. 5. Comentar tres intervenciones de diseño urbano participativo.