

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica, Facultad de Arquitectura
2. Programas de estudio, Licenciatura en Arquitectura
3. Unidad de aprendizaje, **MATERIALES V**
4. Semestre: 5° semestre
5. Clave;
6. Horas Clase y Tipo: 4h./semana. 60 h, frente a grupo, 45 h,extraclase. Total, 105
7. Ciclo escolar, 2011-2012
8. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: estar inscrito y tendrá vinculación con Composición, Taller de Construcción I y II, Estructuras de Concreto y Acero.

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Al final del curso el alumno será capaz de conocer los elementos y materiales que intervienen en el aspecto plástico, estético y funcional de una obra arquitectónica, tener el conocimiento de las normas y especificaciones para una construcción sustentable y así lograr el **bienestar social** con el **medio ambiente** cuidando también el **factor económico**.

III.COMPETENCIA DEL CURSO

Conocimiento de la existencia de la más amplia gama de materiales para acabados, sus características y formas, criterios de selección, así como su representación en planos para integrar el proyecto ejecutivo. El alumno desarrollará la habilidad de comunicarse e interactuar con sus compañeros a través de trabajo de equipo.

IV EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

Elaborar trabajos de investigación con fuentes de información específicas, búsqueda de información, lecturas, ejercicios, estudio de entrevistas, encuestas, discusión en grupo., con la guía del profesor y visitas a obra, el alumno formará criterios para la adecuada selección de los materiales y su aplicación en el proceso constructivo.

El alumno desarrollará la habilidad de comunicarse e interactuar con sus compañeros a través de trabajo de equipo.

V DESARROLLO POR UNIDADES

MODULO 0: INTRODUCCIÓN
Unidades temáticas: INTRODUCCIÓN Objetivos específicos: Presentación del programa de la asignatura y el calendario de actividades, explicando contenidos temáticos generales de cada unidad, condiciones de entrega y evaluación de trabajos así como la forma de acreditación. Duración: 1 hora
Material: Contenido de la materia
Libro
Actividades:
Estrategias enseñanza - aprendizaje: Lectura y Discusión en grupo



Semana	Clase	Temas	Subtemas	Horas clase	Horas Trabajo
1	1	Introducción e importancia de la materia		2	

MODULO 1: CARPINTERÍA

Unidad temática:

Puertas, ventanas, escaleras, pasamanos, domos.

Objetivos específicos: Conocer diferentes materiales y sus características, criterios de selección, formas de colocación y representación en planos.

Duración: 7 frente a grupo, 11 extra clase

Material: bibliográfico, computadora, proyector, internet

Libro

Actividades: Investigación, lecturas, reportes, diapositivas, visitas

Estrategias enseñanza - aprendizaje: Lectura y Discusión en grupo

Semana	Clase	Temas	Subtemas	Horas clase	Horas Trabajo
1	2	I.1. Materiales	a) Acero		
2	3		b) Aluminio		
	4		c) P.V.C.		
3	5		d) Madera e) Polímeros		
		Extra clase:	Investigación en Internet de los temas expuestos		11

MÓDULO : ACABADOS EN MUROS, PISOS Y PLAFONES

Unidad temática:

ACABADOS EN MUROS, PISOS Y PLAFONES

Objetivos específicos: Conocer diferentes materiales y sus características, criterios de selección, formas de colocación y representación en planos.

Duración: 22 horas frente a grupo, 12 horas extra clase

Material: bibliográfico, proyector, videos

Libro

Actividades: Clase en salón, Exposiciones, investigaciones, visitas

Estrategias enseñanza - aprendizaje: Lectura y Discusión en grupo

Semana	Clase	Temas	Subtemas	Horas clase	Horas Trabajo
--------	-------	-------	----------	-------------	---------------



3	6	II.1. Muros:	a) RECUBRIMIENTOS: Pastas Losetas cerámicas	2	
3	7		Piedras Madera	2	
4	8		Plástico Pinturas Acero inoxidable	2	
5	9	II.2. Pisos:	a) Concreto Losetas cerámicas, vinílicas, de barro	2	
5	10		Piedras	2	
6	11		Madera	2	
6	12	Plafones:	a) Pastas b) Falsos plafones	2	
6	13		a) Pintura b) maderas		
7	14	II.4. Elementos de Fachada.	Pastas Losetas cerámicas	2	
7	15		Piedras Madera	2	
8	16		Plástico Pinturas Acero inoxidable	2	
		EXTRA CLASE:	investigaciones en Internet de los tópicos expuestos		12

MODULO 3: MUEBLES SANITARIOS Y ACCESORIOS

Unidad temática: MUEBLES SANITARIOS Y ACCESORIOS					
Objetivos específicos: Conocer los diferentes muebles, sus requerimientos, forma de colocación y criterios de selección así como su representación en planos					
Duración: 16 horas clase y 11 extra clase					
Material: proyector, videos, material bibliográfico					
Libro					
Actividades: Investigaciones, exposiciones, lecturas					
Estrategias enseñanza - aprendizaje: Lectura y Discusión en grupo					
Semana	Clase	Temas	Subtemas	Horas clase	Horas Trabajo



9	17	II.1. Muebles sanitarios, accesorios	Tinas Tazas	2	
9	18		Lavabos	2	
10	19		Mingitorios accesorios	2	
10	20	III.2. lavaderos, fregaderos	Lavaderos, tipos, colocación	2	
11	12		Fregaderos, tipos, colocación	2	
11	22	III.3. accesorios para personas con capacidades diferentes.	Pasamanos.	2	
12	23		Puertas	2	
12	24		Rampas	2	
		EXTRACLASE.	investigaciones en Internet de los tópicos expuestos		11

MODULO 4 REPRESENTACIÓN GRAFICA

Unidad temática: REPRESENTACIÓN GRAFICA Objetivos específicos: representación gráfica. Duración:14 horas,11 extra clase					
Material: proyector, videos, material bibliográfico					
Libro					
Actividades: Investigaciones, exposiciones, lecturas					
Estrategias enseñanza - aprendizaje: Lectura y Discusión en grupo					
Semana	Clase	Temas	Subtemas	Horas clase	Horas Trabajo
13	25	V.1 simbología	Representar por medio de simbolos, los diferentes tipos de acabados utilizados en la representación sobre el plano.	2	
13	26			2	
14	27			2	
14	28	V.2 representación en planta y en alzado.		2	
15	29			2	
15	30			2	
		EXTRACLASE. Investigaciones en Internet de los temas expuestos			11



VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. De Práctica	Competencias	Descripción	Material de apoyo	Duración
-----------------	--------------	-------------	-------------------	----------

Nota: El profesor planteará la práctica necesaria y hará el trámite correspondiente de acuerdo a la normatividad.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Exposición teórica del profesor con demostración práctica

- Apoyos audiovisuales por parte del profesor y orientando al alumno para la formación de criterios de investigación y selección de los materiales.
- Investigación documental y audiovisual por parte de los alumnos, visitas a obras, a casas de materiales y así formar criterios de selección de materiales y su representación en planos para integrar el proyecto ejecutivo.
- Proyecto final donde se refleje el conocimiento adquirido por medio de las competencias obtenidas en el curso y su aplicación al campo de la arquitectura.

Para favorecer el desarrollo de habilidades en el alumno como comprensión, análisis, síntesis, crítico, emprendedor, disposición para trabajar en equipo, es necesario la realización de actividades como: búsqueda de información, lecturas, ejercicios, estudio de entrevistas, encuestas, discusión en grupo, mesa redonda, etc.

El docente implementará la metodología participativa y la de resolución de problemas con apoyo de los métodos deductivos e inductivos, así como de las técnicas expositivas, discusión en pequeños grupos y ejercicios.

El docente funge como guía facilitador del aprendizaje, conduce la parte teórica del curso e introduce al estudiante en cada una de las unidades del programa, participa en el grupo, brinda atención personalizada, aclara dudas y emite recomendaciones pertinentes.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación.

Calificación mínima aprobatoria es de 6

Asistencia mínima 70%

Entrega mínima de ejercicios 80%

Promedio aprobatorio de tareas y trabajos

Criterios de calificación.

Examen práctico 20%

Tareas por clase 20%

Trabajos (Ensayos, Practicas, etc.) 40%

Participación 20%

**Criterios de evaluación**

Compromiso en llevar todos los datos y elementos necesarios para la correcta realización de las prácticas.

Responsabilidad en el manejo de los equipos utilizados.

Cumplimiento con las fechas de entrega, si es posterior el valor disminuirá a consideración del docente

IX .BIBLIOGRAFÍA**X PERFILE DEL PROFESOR**