



**ÁREA:**

Teórica- humanística

**SUB AREA:**

Historia

**MATERIA:**

Arquitectura Mexicana, Mesoamericana y Virreinal Quinto Semestre 4 créditos

**HORAS:**

Hrs./ Semana : 3hrs. Frente a grupo: 36 horas  
(22hrs. teóricas, 14hrs. reflexivas), 1 hrs. extra-clase por semana Total: 48hrs.

**PRE- REQUISITO:**

Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media, Arquitectura Renacentista y Barroca

**CO-REQUISITO:**

Ninguno

**REQUISITO PARA:**

Arquitectura Neoclásica y génesis del movimiento moderno

**PROBLEMA EJE:**

Conocimiento de la arquitectura y el urbanismo Mesoamericano y Virreinal

**DEFINICIÓN DE LA MATERIA:**

Estudio del desarrollo de la arquitectura Mesoamericana y Virreinal desde una perspectiva crítica y reflexiva.

**JUSTIFICACIÓN:**

El estudio de la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicana en sus etapas mesoamericana y virreinal, permite comprender mejor la problemática actual de las ciudades mexicanas, así como facilita la toma de decisiones al programar su futuro desarrollo. También por medio de la historia se hace énfasis en la relación entre arquitectura y sociedad dándole un carácter humanístico.

**OBJETIVO GENERAL:**

Conocer la historia de la arquitectura y el urbanismo Mesoamericano y Virreinal a través de un análisis reflexivo.

**OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:**

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO
Capacitar al alumno en el dominio de las invariantes históricas del diseño urbano-arquitectónico y su permanencia a lo largo del tiempo.	Propiciar en el alumno la consulta de fuentes de información específica.	Que el estudiante conozca la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y como han perdurado a lo largo del tiempo las formas arquitectónicas y las invariantes urbanas..

**ESTRUCTURACIÓN:**

El curso está dividido en 2 unidades:  
UNIDAD I.- La arquitectura y el espacio Mesoamericano  
UNIDAD II.- La Arquitectura y el urbanismo Virreinal

**OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:**

**UNIDAD I.- La arquitectura y el espacio mesoamericano.**

Que el alumno conozca y reflexione sobre las condicionantes que enmarcaron la construcción del espacio mesoamericano, comprendiendo la importancia del objeto urbano- arquitectónico en épocas posteriores.

**UNIDAD II.- La arquitectura y urbanismo virreinal.**

Que el alumno comprenda el fenómeno de transición de los fenómenos socioculturales del siglo XVI en la Nueva España. También que el alumno reflexione sobre el virreinato y sus consecuentes interpretaciones arquitectónicas. Que el alumno entienda la transición de la arquitectura del siglo XVI al Barroco y el contexto socio cultural que la origina, así como las diferencias entre ambos estilos.

**UNIDAD I: La arquitectura y el espacio mesoamericano.**

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
1.1.- Ubicación temporal y espacial  1.2.- Espacio mesoamericano durante el Pre- clásico  1.3.- Espacio mesoamericano durante el Clásico  1.4.- Espacio mesoamericano durante el Post-clásico	7	<b>Exposición teórica y discusión en clase:</b> 1.1 Analizar las características de los primeros pobladores en Mesoamérica. 1.2 Definir los periodos temporales en que se divide Mesoamérica y las regiones que la componen. 1.3 1.4. y 1.5. Definir características sociales, culturales, económicas y políticas que enmarcaron la construcción arquitectónica y urbana de las culturas del periodo. Estudio de casos por regiones y principales asentamientos humanos. Reflexión sobre las aportaciones arquitectónicas y urbanas de cada una de las culturas en el marco de los tres horizontes.	1.1. Lectura sobre el tema y la realización de un reporte reflexivo de los temas vistos 1.2. Realizar un reporte del tema y una línea del tiempo por regiones (señalando los principales espacios mesoamericanos y los principales acontecimientos suscitados) 1.3. Realizar un glosario de términos (definición, dibujo y materiales) de los principales elementos arquitectónicos 1.4 y 1.5. Tabla comparativa o mapa conceptual de las principales aportaciones arquitectónicas y urbanas de los principales asentamientos abordados en clase.	Reportes y trabajos escritos.  Exposición y / o Investigación de un tema referente al periodo

**UNIDAD II: La arquitectura y urbanismo virreinal.**

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
2.1.- Encuentro de las dos culturas y génesis de la cultura novohispana.  2.2.- Siglo XVI. Arquitectura religiosa, civil y militar. Emplazamientos.  2.3.- Siglo XVII y XVIII. Principales géneros de edificios. Características de la ciudad	7	<b>Exposición teórica</b> 2.1.- Analizar las condicionantes del fenómeno de transición de los fenómenos socioculturales del siglo XVI en la Nueva España  2.2 Definir y reflexionar sobre los procesos de conquista militar y espiritual en el virreinato y sus consecuentes materializaciones en la arquitectura y el urbanismo.  2.3 Reflexionar sobre el virreinato y sus consecuentes interpretaciones arquitectónicas en los siglos XVII y XVIII. Así como la transición de la arquitectura del siglo XVI al Barroco y el contexto socio cultural que la origina.	2.1 Lectura sobre el tema y la realización de un reporte reflexivo de los temas vistos 2.2. Realizar un reporte del tema y una línea del tiempo señalando los principales acontecimientos suscitados 2.3. Realizar un glosario de términos (definición, dibujo y materiales) de los principales elementos arquitectónicos 2.4. Elaborar un cartel alusivo a la producción edilicia de los siglos XVII y XVIII relacionándolo con las condicionantes que le dieron origen.	Reportes y trabajos escritos.  Glosario de términos  Elaborar un cartel alusivo a la producción edilicia del siglo XVIII relacionándolo con la teoría arquitectónica  Ensayo

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

- 1.- Expositiva
- 2.- Exegética (lectura y comprensión de textos)
- 3.- De interrogatorio y estímulo para la reflexión
- 4.- De argumentación
- 5.- De participación colectiva
- 6.- Tareas dirigidas

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- 1.- Apuntes de clase
- 2.- Cuadros sinópticos
- 3.- Bosquejos temáticos
- 4.- Glosarios de términos
- 5.- Presentaciones de diapositivas
- 6.- Buscadores de internet
- 7.- Material de lectura y consulta

**EVALUACIONES:**

La evaluación del curso será continua, para lo cual se harán evaluaciones parciales por unidades.

<b>Unidad I</b>	1er. Examen parcial
<b>Unidad II Primer subtema (siglo XVI)</b>	2º Examen Parcial
<b>Unidad II Segundo y tercer subtema (siglos XVII y XVIII)</b>	3ª Examen Parcial

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Parciales.....	60% (20% cada uno)
Tareas.....	20%
Ejercicios realizados en clase.....	10%

Según el tipo de documento (reporte, resumen, avances de protocolo y/o de investigación, entregas finales) algunos de los criterios a seguir son:

Cumplimiento en fechas de entregas;

Presentación, donde se revisarán aspectos tales como: limpieza, hoja de presentación, claridad en la estructura, numeración de páginas, etcétera.

Contenido: jerarquía en el manejo de títulos y subtítulos; claridad de ideas, redacción y ortografía; Además, según el documento a revisar también se

considerarán la calidad y cantidad en fuentes de información, así como la forma en que se citan.

**BIBLIOGRAFÍA****Arquitectura mesoamericana**

*Cuadernos de arquitectura mesoamericana*

*Cuadernos de arqueología mexicana*

BRANIFF Cornejo, Beatriz (coord.) *Introducción a la arqueología del occidente de México*, México, Universidad de Colima/INAH, 2004

CÁRDENAS García, Efraín (coord.) *Tradiciones arqueológicas*, México, El Colegio de Michoacán/Gobierno del Estado de Michoacán, 2004

FLORESCANO, Enrique, *Los orígenes del poder en Mesoamérica*, México, Fondo de Cultura económica, 2009

GENDROP, Paul, *Diccionario de arquitectura mesoamericana*, México, Trillas, 2002.

----- *Arte prehispánico en Mesoamérica*, México, comisión provincial, 2002.

HARDOY, Jorge Enrique, *ciudades precolombinas*, Argentina, ediciones Infinito, 1999.

ITURRIAGA de la Fuente, José, *Anecdotario de viajeros extranjeros en México siglo XVI-XX*, México, Fondo de Cultura, 1992.

LIRA Vázquez, Carlos, *Para una historia de la arquitectura mexicana*, México, UNAM y Trillas, 1990.

LÓPEZ Austin, Alfredo y Leonardo López Lujan, *El pasado indígena*, Fondo de cultura económica, 2001.

MANGINO Tazzer, Alejandro, *Arquitectura mesoamericana*, México, edit. Trillas, 1985.

MANZANILLA Linda y Leonardo López Lujan (coordinadores) *Historia antigua de México, vol. 1, el México antiguo, sus áreas culturales, sus orígenes y el horizonte preclásico*, México, Miguel Ángel Porrúa, INAH, UNAM, 1994.

----- *historia antigua de México, vol. IV, aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, México, miguel ángel Porrúa, INAH, UNAM, 1994.

-----, *Atlas histórico de Mesoamérica*, México, Larousse, 2002

-----, *Historia antigua de México, vol. III: el horizonte posclásico*, México, INAH/UNAM/Porrúa, 2001

MARQUINA, Ignacio, *arquitectura prehispánica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1981.

MARTÍNEZ del Sobral, Margarita, *Geometría mesoamericana*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2000.

NOVOA Magallanes, César, *Espacio y forma en la visión prehispánica*, México, UNAM, 1992



- SEJOURNÉ, Laurette, *Pensamiento y religión en el México antiguo*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003
- WILLIAMS, Eduardo, et.al. (eds.) *El antiguo occidente de México, nuevas perspectivas sobre el pasado prehispánico*, México, El Colegio de Michoacán, 2005
- Arquitectura y urbanismo virreinal**
- ARVIZU, Carlos, *urbanismo novohispano en el siglo XVI*, Querétaro, Fondo Editorial de Querétaro, 1993.
- BÉRCHEZ, Joaquín. *Arquitectura mexicana de los siglos XVII y XVIII*, México, grupo Azabache, 1992. (tomo 3, col. Arte novohispano)
- BRAUDEL, Fernand, *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, tomo 1, México, Fondo de Cultura Económica, 2005
- CERDA Fariás, Igor. *El siglo XVI en el pueblo de Tiripetío*, Morelia, U.M.S.N.H., 2000
- CHANFÓN Olmos, Carlos, *el encuentro de dos universos culturales. Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Autónoma de México, 1997.
- (coord.) *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, vol. II tomo II "El proceso de consolidación de la vida virreinal", México, Fondo de Cultura Económica- UNAM, 2001
- (coord.) *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, vol. II tomo III "El surgimiento de una identidad", México, Fondo de Cultura Económica- UNAM, 2004
- CHEVALIER, Françoise. *La formación de los latifundios en México, Haciendas y sociedad en los siglos XVI, XVII y XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999
- CORTÉS Martínez, Inmaculada (dir.) *Síntesis de culturas mudéjar, itinerario cultural del mudéjar en México*, Granada, Fundación el legado andalusí, 2002
- DE ANDA Alanís, Enrique X., *Historia de la arquitectura mexicana*, México, Gustavo Gili, 2006
- ESCALANTE Gonzalbo, Pablo, *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.) Historia de la vida cotidiana en México, tomo I*, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2004
- FERNÁNDEZ Christlieb, Federico y Ángel Julián García Zambrano (coords.), *Territorialidad y paisaje en el Altépetl del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006
- GARCÍA Rodríguez, Orépani, *Función espacial, humanismo y alienación en la expansión española del siglo XVI*, México, UMSNH/EPBA, 2001
- GONZALBO Aizpuru, Pilar (coord.), *El siglo XVIII: entre tradición y cambio en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.) Historia de la vida cotidiana en México, tomo III*, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2005
- GONZÁLEZ Galván, Manuel, *Trazo, proporción y símbolo en el arte virreinal*, México, UNAM, 2006.
- KUBLER, George, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, México, edit. Fondo de cultura económica, 1982.
- *Mexican architecture of sixteenth century*, New York, Yale university press, 1948.
- LÓPEZ Moreno, Eduardo, *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana, Guadalajara, Jalisco*, México, Universidad de Guadalajara/ITESO, 2001
- MÉNDEZ Sáinz, Eloy. *Urbanismo y morfología de las ciudades novohispanas. El diseño de Puebla*, México, UNAM/Universidad Autónoma de Puebla, 1989
- MC ANDREW, John, *The open-air churches of sixteenth century, Mexico, atrios, posas, open chapels and other studies*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University press, 1965.
- MIER y Terán Rocha, Lucía, *La primera traza de la ciudad de México 1524-1535*, tomos I y II, México, Fondo de Cultura Económica/UAM, 2005
- RICARD, Robert, *la conquista espiritual de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995
- RUBIAL García, Antonio, *La evangelización de Mesoamérica*, México, CONACULTA, 2002
- RUBIAL García, Antonio (coord.), *La ciudad barroca en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.) Historia de la vida cotidiana en México, tomo II*, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2005
- SERRANO de Gasca, Marcela, (coordinadora), *atlas cultural de México, monumentos históricos*, México, SEP, INAH, grupo editorial el planeta, 1987.
- TOUSSAINT, Manuel, *Arte colonial en México*, México, instituto de investigaciones estética / Universidad Autónoma de México, 1983.
- TOUSSAINT, Alfonso, *Conventos en Morelos*, México, Gobierno del Estado de Morelos, 2003
- VARGAS Lugo, Elisa, *México barroco*, México, SALVAT, 1993.
- WEISMANN, ElizabethWilder, *El arte y el tiempo en México: de la conquista a la revolución*, México, Harla, 1990.
- YARZA Loaces, Joaquín, *Pintura colonial en México*, universidad autónoma de México, 1982.
- Videos**
- CONACULTA, *El alma de México*, México, 2000
- CONACULTA, *México a través de la historia*, México, 2005
- CONACULTA, *Sitios prehispánicos del México antiguo*, México video 1-8. Poder inteligente, 1988.
- CONACULTA, *La primera civilización, México*, poder inteligente, 1988.