

**ÁREA:**

Teórico-humanista.

**SUB ÁREA:**

Teoría de la arquitectura

**MATERIA:**

Análisis de edificios.

**HORAS:**

Horas/semana: 3	Frente a grupo: 42 horas teóricas
Semanas: 14	Extraclase: 42 horas prácticas
Sesiones: 28	<b>TOTAL: 84 horas</b>

**PRE-REQUISITO:**

Introducción a la Arquitectura.

**CO-REQUISITO:**

Técnicas de Investigación.

**REQUISITO PARA:**

Ninguno.

**PROBLEMA EJE:**

El conocimiento de sistemas de análisis de la arquitectura a partir de la construcción de un enfoque teórico, para su aplicación como herramienta de la arquitectura.

**DEFINICIÓN DE LA MATERIA:**

Conocimiento y aplicación de sistemas de análisis arquitectónicos en diversos géneros de edificios, para la interpretación de sus componentes y para proporcionar al estudiante información básica aplicable al diseño.

**JUSTIFICACIÓN:**

El empleo de métodos de análisis arquitectónicos es una herramienta indispensable para la definición y comprensión de soluciones arquitectónicas implementadas a través del tiempo; y a la vez para aplicarlos a nuevos ejercicios de diseño.

**OBJETIVO GENERAL:**

La construcción de métodos de análisis de la arquitectura y su emplazamiento.

**OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:**

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO
Capacitar al estudiante en el conocimiento de métodos para el análisis e interpretación de los componentes arquitectónicos de diversos géneros de edificios.	Inducir al estudiante a las fuentes de investigación específicas sobre el tema, posibilitando la ampliación de sus conocimientos y el desarrollo de su capacidad de observación y análisis.	La aplicación de un método para el análisis de edificios.

**ESTRUCTURACIÓN:**

<b>UNIDAD I.</b> Introducción al análisis de la arquitectura y sus conceptos básicos.
<b>UNIDAD II.</b> Revisión de métodos de análisis de la arquitectura.
<b>UNIDAD III.</b> Construcción de métodos de análisis.
<b>UNIDAD IV.</b> Aplicación del método de análisis en un caso de estudio.
Involucrar al alumno en el estudio del edificio desde el principio; no explicar conceptos sueltos. Son métodos que dependen del objetivo que se quiere para cada edificio

**OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:**

<b>UNIDAD I.</b> Que el estudiante comprenda los conceptos y la terminología utilizada en el análisis arquitectónico.
<b>UNIDAD II.</b> Que el estudiante conozca los diversos métodos de análisis existentes.
<b>UNIDAD III.</b> Que el estudiante construya su propio método de análisis, con el objetivo de que comprenda los aspectos de su interés.
<b>UNIDAD IV.</b> Que el estudiante aplique en diversos géneros de edificios su método de análisis, para comprender los aspectos que intervienen en el diseño de los espacios arquitectónicos.

**UNIDAD I:**

SUB-TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRA CLASE	EVALUACIÓN
Presentación del curso. Introducción a la materia.	1	Exponer la estructura del curso, formas de evaluación, presentación de fuentes de consulta. Abordar la importancia de la materia. Condiciones generales del curso.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.



<p>Sistema de conocimiento Método Análisis Género (para unidad II) Tipo Arquetipo Prototipo Modelo Programa arquitectónico Partido arquitectónico Diagrama de funcionamiento Zonificación</p>	3	Exponer los conceptos básicos utilizados en el análisis arquitectónico; discusión dirigida de las lecturas asignadas.	<p>Lecturas asignadas y elaboración de reportes</p> <p>Elaborar una maqueta para observar características formales de los edificios (reflexión teórico-práctica)</p> <p>Identificar en casos reales los conceptos teóricos abordados.</p>	<p>Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.</p> <p>Representación tridimensional elaborada por el estudiante</p> <p>Ejercicios de identificación de conceptos teóricos.</p>
---	---	---	---	---

**UNIDAD II:**

SUB-TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
Análisis de los diferentes aspectos del edificio y su relación con el usuario y el entorno.	4	Exponer los diversos métodos de análisis, para diferenciar sus características y enfoques.	<p>Lecturas asignadas y elaboración de reportes.</p> <p>Identificar los diversos enfoques de análisis y las propuestas metodológicas; aplicación de algunos métodos de análisis.</p>	<p>Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.</p> <p>Ejercicios de aplicación de análisis</p>

**UNIDAD III:**

SUB-TEMA	No. SESIONES	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
Construcción de un método de análisis arquitectónico particular.	2	Asesorar la elaboración de un método de análisis arquitectónico de acuerdo a cada caso específico.	<p>Lecturas asignadas y elaboración de reportes.</p> <p>Elaborar una tabla comparativa de los métodos de análisis, revisando sus características.</p>	<p>Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.</p> <p>El método de análisis arquitectónico propuesto.</p>

**UNIDAD IV:**

SUB-TEMA	No. SESIONES	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
Análisis de casos particulares.	4	Asesorar la aplicación de un método de análisis arquitectónico de acuerdo a cada caso específico.	Elaborar el trabajo final:  Aplicación del método de análisis arquitectónico.	Trabajo final.

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:**

1. Exposición en modelo participativo.
2. Lecturas asignadas y técnicas de participación.
3. Trabajo en equipo.
4. Presentaciones audiovisuales
5. Visitas de campo

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Pizarrón
- Libros
- Paquetes didácticos
- Revistas
- Medios digitales.
- Carteles
- Representaciones tridimensionales.
- Medios audiovisuales

**EVALUACIONES:**

Se realizará una evaluación parcial sobre la primera unidad del curso;

Se evaluarán trabajos parciales: reportes de lectura y participación en clase;

Se presentará un trabajo final.

**CONCEPTOS A EVALUAR:**

Reportes: 20%

Primera evaluación parcial: 20%

Construcción del método de análisis arquitectónico particular: 20%

Entrega final: 40%.



## FUENTES DE CONSULTA:

- Baker, Geoffrey H., *Análisis de la Forma*, Gustavo Gili, México, 1991.
- Bazant Jan, *Manual de Criterios de Diseño urbano*, Trillas, México, 1984.
- Canter David, *Psicología en el diseño ambiental*, Concepto, México, 1978,
- Ching, Francis D. K., *Diccionario visual de la Arquitectura*, Gustavo Gili, México 2004.
- Ching, Francis D. K., *Arquitectura: forma, espacio y orden*, Gustavo Gili, México, 1985.
- Esteva Loyola, Ángel, *Análisis de Edificios y otras construcciones*, IPN, México, 1995.
- Guerrero Baca Luis Fernando, *Anuario de estudios de Arquitectura. Historia, Crítica, Conservación*. Gemika, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001.
- Leupen Bernard, et. al., *Proyecto y análisis. Evolución de los principios en arquitectura*, Gustavo Gili, Barcelona 1999.
- Mijares Bracho, Carlos. *Tránsitos y demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico*, Colección Arquitectura, UNAM, México, 2008.
- Navarro Franco Víctor Manuel, *Propuesta de método de análisis arquitectónico*, Prototipo de paquete didáctico de apoyo a la materia de Análisis de Edificios, Material Mecanográfico, UMSNH, FAUM, Morelia, 2003.
- Osborne, David J., *Ergonomía en acción*, Trillas, México, 2007.
- Ortiz, Víctor Manuel, *Una reflexión teórico-práctica en relación con el tipo y el estilo, referidos a identidad y globalización*, Seminario de arquitectura latinoamericana, Oaxtepec, Morelos.
- Panero, Julius y Martin Zelnik, *Las dimensiones en los espacios interiores*, Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
- Pevsner, Nikolai, *Historia de las topologías arquitectónicas*, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- R. Mandelo, Pedro y Enrique G., *Ergonomía*, Alfaomega, 2001.
- Rodríguez López Alma Rosa, *Análisis de edificios, Paquete didáctico para la materia de Análisis de Edificios*, Material mecanográfico, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura, 2006.
- Schjetnan, Mario. *Principios de Diseño urbano Ambiental*, Concepto, México, 1984.
- Unwin, Simon, *Análisis de la Arquitectura*, Gustavo Gili, Barcelona, 2003.
-