



AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA:

Taller de Composición Arquitectónica

MATERIA:

Taller de Composición arquitectónica II
Créditos

Segundo Semestre

10

TEMA:

VIVIENDA NIVEL MEDIOUN NIVEL, VIVIENDA INTERES SOCIAL, VIVIENDA NIVEL MEDIO DOS NIVELES Y VIVIENDA INTERES SOCIAL DUPLEX (CUATRO PROYECTOS TRES EN DESARROLLO Y UNO EN REPENTINA)

HORAS:

Hrs./Sem. 8hrs.
(30 hrs. Teoría, 90 hrs. Practica), 90 hrs extra clase.

Frente a grupo 120 hrs/ Semestre
Total: 210 hrs.

PRE-REQUISITO:

Taller De Composición Arquitectónica I, DIBUJO ARQUITECTÓNICO, DIBUJO NATURAL, GEOMETRIA DESCRIPTIVA I

CO-REQUISITO:

Geometría Descriptiva II,
Perspectiva Y Sombras I,
Tecnicas De Investigacion

REQUISITOS PARA:

Taller de Composición Arquitectónica III

PROBLEMA EJE:

Propuesta del Problema eje: Solucionar el diseño de la casa habitación de diferentes tipos y/o niveles, auxiliándose de un proceso para el diseño arquitectónico, que le permite la detección e interpretación de las condicionantes de acuerdo al problema de diseño planteado.



DEFINICION DE LA MATERIA :

La materia de composición arquitectónica II es la encargada de proporcionar al alumno las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales; involucradas en resolver el problema de diseño arquitectónico, planteado por el estudio de las condicionantes involucradas en el proyecto: Casa Habitación.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las competencias necesarias para resolver el problema de diseño que genera la necesidad de habitar, interpretando diferentes situaciones contextuales, con el desarrollo del proyecto de vivienda.



ESTRUCTURACION:

- UNIDAD I.- Introducción
- UNIDAD II.- Antropometría
- UNIDAD III.- Mobiliario

Areas Introducción:

- UNIDAD IV.- De Uso
- UNIDAD V.- Estudio de Areas
- UNIDAD VI.- Reglamentos
- UNIDAD VII.- Orientaciones
- UNIDAD VIII.- El color
- UNIDAD IX.- Texturas
- UNIDAD X.- Teoría Arquitectónica
- UNIDAD XI.- Conceptualización
- UNIDAD XII.- Proyecto Arquitectónico

**UNIDAD 1: INTRODUCCION**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
1.1. Introducción	1 CLASE	El profesor dará la calendarización, desarrollo de temas, evaluación y objetivos.		

UNIDAD 2: ANTROPOMETRIA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
2.1.- Explicación	1 SEMANA	El profesor comentara la importancia de la antropometría		
2.2.- Aplicación		El profesor explicará como se puede aplicar el estudio de la antropometría en el diseño de los espacios habitables		
2.3.- Investigación		El alumno investigara las diferentes medidas del hombre en las actividades que realiza en su vida diaria	Los alumnos investigaran las diferentes medidas del hombre en las actividades que realizan en su vida diaria.	
2.4.- Desarrollo		El alumno plasmara su investigación en las laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las actividades realizadas por el hombre.	El alumno elaborara las laminas correspondientes.	



UNIDAD 3: MOBILIARIO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
3.1.- Investigación	1 SEMANA	El alumno investigara y medirá los elementos fijos y móviles a través de los cuales el habitador realiza un serie de actividades que caracterizan una forma de vida determinada en los espacios delimitados.	El alumno realizara las láminas correspondientes en planta, alzado e isométrico.	
3.2.- Aplicación		El alumno realizara las laminas correspondientes a esta investigación		

UNIDAD 4: AREAS DE USO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
4.1.- Explicación	1 SEMANA	El profesor explicara que es y para sirve un área de uso.	Interrelación de las dos unidades anteriores antropometría y mobiliario	
4.2.- Interrelación		Interrelación de las dos unidades anteriores antropometría y mobiliario		
4.3.- Desarrollo		El alumno presentara el estudio definitivo de las áreas de uso	El alumno realizara las láminas correspondientes de esta investigación.	



UNIDAD 5: ESTUDIO DE AREAS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
5.1.- Explicación	1 SE MA NA	El profesor explicara que es y para que sirve un estudio de áreas	Dibujo en planta y corte de cada uno de los locales	
5.2.- Análisis		El alumno hará un análisis de la opinión de las habitantes de la vivienda en estudio. Actividades y mobiliario, requisitos cuantitativo y cualitativos, diagrama de relación del local que se este realizando		



UNIDAD 6: REGLAMENTOS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
6.1.- Explicación	1 SEMANA	El profesor explicara la importancia que tienen los reglamentos para el estudio que se esta realizando.		
6.2.- Investigación		El alumno comentara lo investigado.	El alumno investigara los reglamentos que tengan injerencia en su proyecto en estudio	

UNIDAD 7: ORIENTACIONES

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACION
7.1.- Explicación	1 SEMANA	El profesor comentara la importancia de las orientaciones de cada local marcando la buena, regular y mala		
7.2.- Aplicación		El profesor explicara como se puede aplicar el estudio de las orientaciones en el diseño de los espacios habitables		
7.3.- Investigación		Los alumno investigaran las diferentes orientaciones en el diseño de los espacios habitables	Los alumno investigaran las diferentes orientaciones en el diseño de los espacios habitables	
		El alumno plasmara su	El alumno plasmara su	



7.4.- Desarrollo

investigación en laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las orientaciones adecuadas para cada local.

investigación en laminas las cuales les servirán como conocimientos básicos de las orientaciones adecuadas para cada local.

PRIMER ANTEPROYECTO REPENTINA CASA HABITACIÓN TIPO MEDIO EN UNA PLANTA TERRENO DE 8.00 M POR 16.00 M EN UNA PLANTA ENTREGA:

- 1.- Planta Arquitectónica, , amueblada.
- 2.- Dos Fachadas
- 3.- Dos Cortes
- 4.- Apunte en perspectiva en plan de croquis

**UNIDAD 8: EL COLOR**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
8.1.- Explicación	0.5 SEMANA	El profesor explicara la influencia del color en nuestro estado psicológico	Los alumnos desarrollaran las laminas correspondientes que indique el profesor.	

UNIDAD 9: TEXTURAS

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
9.1.- Explicación	0.5 SEMANA	El profesor explicara las texturas visuales y reales y su influencia psicológica.	Los alumnos desarrollaran las laminas correspondientes que indique el profesor.	

UNIDAD 10: TEORÍA ARQUITECTONICA

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
10.1.- Explicación	1SEMANA	El profesor explicara los conceptos teóricos de arquitectura aplicados a un proyecto.		
10.2.- Organización	2SEMANA	El profesor explicara la organización interna del proyecto. <ul style="list-style-type: none">• Propuesta de tipo de la familia• Organigrama• Programa de actividades• Programa de necesidades• Programa Arquitectónico• Diagrama de actividades	El alumno realizara su propia organización interna con lo explicado y analizado en clase en la propuesta de su proyecto.	



UNIDAD 11: CONCEPTUALIZACION

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
			EXTRACLASE	
12.1.- Explicación	1 SE MA NA	El profesor explicara que es la conceptualización	El alumno desarrollara los croquis correspondientes.	
EVALUACIÓN: Cada una de las unidades (unidad 1 a la 11), se evaluara de 1 al 10 obteniendo doce calificaciones las cuales se dividirán entre el mismo numero y se tendrá una sola calificación que posteriormente se				

SEGUNDO ANTEPROYECTO CASA HABITACION INTERES SOCIAL TERRENO DE 6.00 M POR 15.00 M PROYECTO:

- 1.- Plano Conceptual
- 2.- Planta Arquitectónica, amueblada y con figura humana.
- 3.- Dos Fachadas
- 4.- Dos Cortes
- 5.- Apunte perspectivo



UNIDAD 12: PROYECTO ARQUITECTONICO

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
13.1.- Diagramas	2 SEMANA	El alumno desarrollara en el taller las alternativas que considere necesarias para su proyecto, iniciando con diagrama por zonas para llegar al diagrama particular y desarrollar así un diagrama general que abarque todos los espacios de su proyecto.		
13.2.- Estudio de áreas		Los alumno propondrán por medio de croquis la dimensión de cada uno de los espacios arquitectónicos de su proyecto, su relación con los otros espacios de la misma zona y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.	El alumno iniciara el análisis propio de cada uno de los espacios de su proyecto, en cuanto a su dimensionamiento, mobiliario, equipo, circulaciones, etc, proponiendo las mejores alternativas.	
13.3.- Resumen de áreas		El alumno presentara un estudio definitivo de las áreas que comprenderá su proyecto desglosando los espacios de cada arrea y considerando: estacionamientos y áreas verdes, todo lo anterior deberá darle el numero de M2 que tendrá su proyecto completo.	El alumno afinara las áreas de su proyecto.	
13.4.- Análisis del edificio en el terreno	3SEMANA	El alumno propondrá con croquis la ubicación de su proyecto por zonas en su terreno.		



13.5.- Fase reflexiva conceptual		El alumno propondrá en forma escrita y con croquis, que aspectos conceptuales utilizara para la realización de su proyecto utilizando metáforas, analogías, etc.	El alumno afinara el proyecto.	
13.6.- Primera imagen del proyecto		El alumno realizar su primer intento de solución arquitectónica; se sugiere que en forma de croquis proponga dos alternativas de solución (formas)	El alumno complementara lo realizado en el taller.	* Entrega de anteproyecto Técnica libre Se propone 23 de Junio de 1999

***TERCER PROYECTO CASA INTERES SOCIAL TIPO DUPLEX ENTREGA:**

- 1.- Plano Conceptual
- 2.- Planta Arquitectónica acotada, niveles, amueblada
- 3.- Dos Fachadas
- 4.- Dos Cortes
- 5.- Dos apuntes en perspectiva en plan de croquis

**PROYECTO FINAL PROYECTO FINAL CASA HABITACION TIPO MEDIO DOS NIVELES EN UN TERRENO DE 8 ó 10 M DE FRENTE Y 18 ó 20 M DE FONDO**

SUB-TEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
Comentarios del anteproyecto	3 SEMANA	El profesor con cada uno de los alumnos comentara los planos entregados del anteproyecto		
Desarrollo del proyecto ejecutivo		En el taller con croquis el alumno hará los ajustes y cambios necesarios a su anteproyecto para afinar el mismo, esto lo lograra con el intercambio de ideas entre el y el profesor.	El alumno completara lo necesario que requiera su proyecto para no atrasarse.	* Entrega de proyecto, final Técnica con tinta
ENTREGA FINAL 1.- Plano Topografico 2.- Planta de conjunto de azoteas 3.- Planta arquitectónica, amueblada, acotada, niveles y con figura humana y ejes. 4.- Dos fachadas 5.- Dos cortes 6.- Apuntes perspectivas (uno exterior y uno interior)				

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

Se relaciona el método de enseñanza con el proceso del proyecto, mediante la practica directa, precisando con claridad el conjunto de actividades y ejercicios que vinculan los contenidos de tiempos y alcances. Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de aprender por si mismo, relacionando la teoría y la practica mediante la observación el análisis y la síntesis creativa, ejercitando la autocrítica y la reflexión, realizando trabajos tanto individuales como colectivos.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

Diapositivas
Videos Pizarrón

EVALUACIONES:

Para obtener la evaluación final, se sumaran las dos calificaciones promedio y se dividirá esta suma entre el numero de las mismas.

Se requiere que el profesor pase lista, ya que de acuerdo a lo estipulado en el marco jurídico de la U.M.S.N.H. solo tendrán derecho a examen ordinario los alumnos que hallan asistido a clases en un 75% requiriendose no solo la presencia física sino la participación activa y en el avance respectivo del proyecto por cada alumno.

De la unidad 2 a la 11, tendrá una evaluación continua, las cuales se sumaran y dividirán entre el numero de ellas y así se obtendrá la calificación correspondiente a la etapa de investigación y preparación para el proyecto.

NOTA: Al inicio del semestre en profesor esta obligado a dar a conocer al grupo esta carta descriptiva con el fin de que se sujeten tanto el profesor como el alumno a lo establecido por la academia y aquí descrito, alcance, contenido, y evaluación.

Los alumnos trabajaran en el taller las horas clase correspondientes y fuera de el, obtendrán datos, analizaran los mismos afinaran y terminaran su proyecto, esto con el fin de que exista una mayor comunicación profesor alumno y aprovechar el tiempo en el taller.

CONCEPTOS A EVALUAR:

**BIBLIOGRAFIA:**

ROBERT, Guillan Scot, Fundamentos del diseño arquitectónico, edit. Limusa.

FRANCIS, Ching, Forma Espacio y Orden. Edit. Gustavo Gilli.

TURATI, Villagran, Antonio, Taller de diseño Arquitectónico I y II, UNAM.

FONSECA, Xavier, La Vivienda, edit. Concepto

PANEIRO, y Zeinik, Estandars Antropometricos, edit. Gustavo Gilli.

PANEIRO, Julios, Las dimensiones Humanas en los espacios Interiores, edit. Gustavo Gilli

ESTEBA, Loyola Angel, Reglamentos de la Construcción, I.P.N

ESTEBA, Loyola Angel, Análisis de Edificios, I.P.N.

MARTINEZ Zarate, Rafael, Investigación aplicada al diseño Arquitectónico, edit. Trillas

NEUFER, El Arte de Proyectar en Arquitectura, Edit. Gustavo Gilli.

PLAZOLA, Arquitectura Habitacional, Tomo I y II, edit. Limusa

DEFFIS, Caso, Armando, La Casa Ecológica Autosuficiente, edit. Concepto

Manual de Saneamiento, Dirección de Ingeniería Sanitaria, edit. Limus

WHITE, Edward, T, Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas, Edit. Trillas. MOYA, José Luis, Como se Proyecta una Vivienda, Edit. Gustavo Gilli.



Estructuración

Contenidos

Unidad I Introducción

Unidad II Antropometría

Unidad III Mobiliario

Unidad IV De uso

Unidad V Estudio de áreas

Unidad VI Reglamentos

Unidad VII Orientaciones

Unidad VIII El Color

Unidad IX Texturas

Unidad X Teoría Arquitectónica

Unidad XI Conceptualización

Unidad XII Proyecto Arquitectónico

Durante el proceso de elaboración de los proyectos planteados en el semestre, se desarrollarán los temas antes citados.

DESARROLLO

TEMAS

Semestre desarrollado en 14 semanas

Tema	Definición	Fechas	Contenidos	Alcance
1.- Vivienda dos pisos, nivel medio	Terreno de 8x20 mts	7 de Febrero al 2 de Marzo	Antropometría Mobiliario	Nivel Anteproyecto Maqueta



		4 semanas	Circulaciones Estudio de áreas Orientaciones Diagramática	interior de estudio Plantas Cortes Fachadas
2.- Vivienda Interés social	Terreno 4.5 x 16 mts.	6 de Marzo al 30 de Marzo 3 semanas	Color Textura Reglamentos Forma Medida	Nivel Anteproyecto Maqueta interior de estudio Plantas Cortes Fachadas
3.- repentina	Pendiente Vivienda	24 de marzo	Todos los anteriores	Pendiente
4.-Vivienda con taller de arquitectura de un piso nivel medio.	Terreno 10 x 25 mts.	16 de Abril Hasta terminar el semestre	Todos los anteriores	Nivel Proyecto Arquitectónico Maqueta interior Plantas Cortes Fachadas