

Taller de Diseño Urbano

AREA:	
Urbano Ambiental	
SUB AREA:	
Diseño Urbano	
MATERIA:	
Taller de Diseño Urbano	Noveno Semestre 4 créditos
HORAS:	
Hrs./ Semana : 3 hrs.	Frente a grupo: 45 hrs.
(15 hrs. Teóricas, 30 Hrs. Prácticas), 30 Hrs. Extra clase	Total: 75 hrs.
PRE- REQUISITO:	
Ninguno	
CO-REQUISITO:	
Ninguno	
REQUISITO PARA:	
Ninguno	
PROBLEMA EJE:	
Las modificaciones a la estructura de la ciudad y el deterioro ambiental derivados del actual proceso de desarrollo urbano, demandan la intervención del profesionalista con proyectos de mejoramiento urbano	

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La materia ofrece los conceptos, técnicas, normas y criterios de diseño necesarios para la solución de problemas relacionados con el patrimonio de los centros de población

JUSTIFICACIÓN:

El deterioro urbano ambiental que enfrentan los centros de población demanda la formación de un profesionalista, con capacidad para intervenir en la solución en los problemas relacionados con el mejoramiento y renovación urbana bajo los principios de la sustentabilidad.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar las herramientas urbanas y ambientales en la elaboración de un proyecto de mejoramiento urbano sustentable

OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO
Capacitar al alumno en la comprensión, análisis, formulación y resolución de proyectos de regeneración urbana de acuerdo a su problemática particular y a las modalidades en zonas específicas.	Conducir al alumno a las fuentes de investigación teóricas y prácticas sobre el tema, posibilitando la ampliación de conocimientos	Aplicación de los conocimientos del diseño urbano de proyectos de regeneración urbano ambiental en su formación profesional como arquitecto

ESTRUCTURACIÓN:

El curso está dividido en 5 unidades:

UNIDAD I.- Definiciones y conceptos

UNIDAD II.- Imagen y paisaje urbano

UNIDAD III.- Proceso de Diseño Urbano Ambiental

UNIDAD IV.- Elementos para el diseño urbano ambiental

UNIDAD V.- Proyecto de diseño urbano, para el mejoramiento del medio urbano-ambiental.

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

Unidad I.- Definiciones y conceptos

a).- Explicar los conceptos y objetivos relativos a los proyectos de regeneración urbano ambiental, y su impacto en el mejoramiento de la imagen, el paisaje y el ambiente urbano.

Unidad II.- Imagen y paisaje urbano

a).- Exponer, analizar, criticar y comprender que el ambiente urbano, tiene implicaciones en la mejoría de la calidad de vida de la población

b).-Componentes de la imagen urbana

ÁREA URBANO-AMBIENTAL

c).-Criterios de intervención para el diseño y mejoramiento del ambiente urbano

Unidad III.- Proceso de Diseño Urbano Ambiental

a).- Exponer, analizar, criticar y comprender las metodologías de diseño de la imagen y el paisaje urbano.

b).- Exposición de normas y lineamientos jurídicos de desarrollo urbano aplicables a problemas específicos.

Unidad IV.- Elementos para el diseño urbano ambiental.

a).- Exponer y analizar conceptos, criterios y propuestas para el mejoramiento urbano a través de acciones de regeneración urbano ambiental.

Unidad V.- Proyecto de diseño urbano, para el mejoramiento del medio urbano-ambiental

a).- Aplicar los conceptos, criterios y propuestas de regeneración urbano ambiental mediante una propuesta proyectual para una zona específica.

UNIDAD I: DEFINICIONES Y CONCEPTOS

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
I.1.- Información General I.2.- Objetivos del Diseño Urbano I.3. Importancia de la elaboración de proyectos para el mejoramiento urbano	1	Exposición teórica a).- Contenido general del curso b).- Espacios urbanos c).- Exposición sobre conceptos y objetivos de los Proyectos para la Regeneración Urbano Ambiental.	Estudio y reporte de lecturas sobre el tema	Aplicación en la elaboración de un proyecto

UNIDAD II.- IMAGEN Y PAISAJE URBANO.

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
II.1.-Conceptos y definiciones de imagen urbana II.2.- Componentes de la imagen urbana II.3. La imagen de la ciudad	1	Exposición sobre: Definiciones de Imagen Urbana Componentes urbano ambientales a).- Elementos naturales. b).- Elementos artificiales c).- Elementos adicionales (culturales). La imagen de la ciudad y sus elementos: Hitos, Nodos, Sendas, Barrios, Bordes	Estudio y reporte de lecturas sobre el tema.	Aplicación en la elaboración de un proyecto

UNIDAD III: PROCESO DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL.

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
III.1.- Proceso para de trabajo en la elaboración de proyectos para el mejoramiento del medio urbano III.2.- Normas y Reglamentos aplicables al problema específico a resolver.	1.5	Exposición: Métodos de análisis del medio urbano ambiental Identificación de la problemática ambiental Proceso de trabajo para la integración de proyectos de mejoramiento urbano Exposición de normas y reglamentos. Recopilación de información urbanística y socioeconómica. Procesamiento de información Formulación del diagnóstico urbano ambiental	Elaboración diagnóstica de un sitio que requiera de un proyecto de mejoramiento urbano	Integración de diagnóstico urbano ambiental de una zona específica

UNIDAD IV.- ELEMENTOS PARA EL DISEÑO URBANO AMBIENTAL

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
---------	---------	--------------------	----------------------	------------

ÁREA URBANO-AMBIENTAL

IV.1.- Criterios generales para el diseño urbano ambiental IV.2.- Elementos naturales IV.3.- Elementos artificiales IV.4. Manifestaciones culturales	1.5	Exposición de criterios: Confort, Legibilidad, estructura e identidad, imaginabilidad. Uso de la vegetación en el diseño de espacios urbanos Mobiliario y señalética Manifestaciones culturales	Elaboración de propuestas: Paleta vegetal Mobiliario urbano Señalética	Elaboración de propuestas gráficas.
---	-----	--	---	-------------------------------------

UNIDAD V.- PROYECTO DE DISEÑO URBANO, PARA LA REGENERACION DEL MEDIO URBANO AMBIENTAL.

SUBTEMA	No. SEM	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRACLASE	EVALUACIÓN
V.1.- Formulación de alternativas de diseño urbano ambiental V.2.- Presentación del proyecto ejecutivo.	3	Elaboración, representación y presentación del proyecto ejecutivo de la propuesta de diseño urbano ambiental	Elaboración, representación y presentación del proyecto ejecutivo de la propuesta de diseño urbano ambiental	Escrita, teórica y práctica

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

- 1.- Exposición teórica.
- 2.- Técnicas de participación colectiva
- 3.- Técnicas de investigación
- 4.- Técnicas de representación gráfica

RECURSOS DIDÁCTICOS

- 1.- Pizarrón
- 2.- Presentaciones digitales
- 3.- Videos
- 4- Proyectos
- 5.- Visitas a sitios

EVALUACIONES:

La evaluación del curso será continua, para lo cual se harán evaluaciones parciales por unidades.

Unidad I, II, III

1er. Evaluación parcial: integración diagnóstico

Unidad IV

2º. Evaluación parcial: propuestas de paleta vegetal, mobiliario y señalética

Unidad V

3er. Evaluación parcial: proyecto urbano ambiental integrado

MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Asistencia a clases:	10 %
Elaboración de diagnóstico.....	30 %
Paleta vegetal, Mobiliario y señalética.....	20 %
Propuesta de diseño.....	40 %

PROPUESTA DE TEMAS

Se proponen los siguientes temas a elegir entre el profesor y los alumnos dependiendo de los intereses académicos pedagógicos que se manifiesten en el Taller de Diseño Urbano:

- a).- Proyectos de regeneración urbano ambiental en zonas marginadas o de desastre
- b).- Proyectos de regeneración urbano ambiental en sitios con patrimonio natural.
- c).- Proyectos de regeneración urbano ambiental en sitios con patrimonio histórico.
- d).- Proyectos de regeneración urbano ambiental en sitios con problemas físico visual espacial
- e).- Proyectos de Mejoramiento de Imagen Urbana en sitios con patrimonio natural.
- f).- Proyectos de Mejoramiento de Imagen Urbana en sitios con patrimonio histórico.
- g).- Proyectos de Mejoramiento de Imagen Urbana en sitios con problemas físico visual espacial
- h).- Proyectos de Mejoramiento de Imagen Urbana en sitios con problemas físico visual espacial en zonas de transferencia o transición.

BIBLIOGRAFÍA

<p>Bazant, Jan. <u>Manual de Criterios de Diseño Urbano</u>, México, Editorial Trillas, 1991</p> <p>Corral y Beker, Carlos. <u>Lineamientos de Diseño urbano</u>, México, Editorial Trillas. 1989</p> <p>Caminos, Horacio, et al. <u>Elementos de urbanización (urbanization primer)</u>, Edit. Gustavo Gilli, México, 1984</p> <p>Gallion, Arthur, et al. <u>Urbanismo, Planificación y Diseño</u>, México, CECSA, 1981</p> <p>Oseas Martínez, Teodoro; Mercado M., Elia. <u>Manual de Investigación Urbana</u>, Edit. Trillas, México, 1992</p> <p>Secretaría de Turismo. <u>La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico. Manual de protección y mejoramiento</u>. México,</p> <p>Prinz, Dieter. <u>Planificación y configuración urbana</u>,. Edit. Gustavo Gilli, Barcelona, 1984</p> <p>Unterman, Richard, et al. <u>Conjuntos de viviendas. Ordenación Urbana y Planificación</u>. México, Gustavo Gilli, 1984</p>

ÁREA URBANO-AMBIENTAL

- Asensio Cerver, Francisco. WORLD OF ENVIRONMENTAL DESIGN. LANDSCAPE ART, Barcelona, 1995**
Asensio Cerver, Francisco. Landscape Architecture 01. The world of environmental design. Barcelona, 1995
Asensio Cerver, Francisco. URBAN ARCHITECTURE. European Masters/3
Ediciones Atrium, S.A., Barcelona
Asensio Cerver, Francisco. URBANISMO. Parks
Enciclopedia Atrium para profesionales, Axis books, España,
Asensio Cerver Francisco. Parques Temáticos. Parques de atracciones, zoos y parques acuáticos. España, 1997
Asensio Cerver, Francisco. Urban Spaces III (Peripheral Parks) world of environmental design. Barcelona, 1994
Asensio Cerver Francisco. Civil Engineering (Nature Conservation and Land Reclamation. World of environmental design. España, 1995
Bernal Salinas, Carlos. Introducción a la arquitectura paisajista. en Arquitectura de paisaje, S/A
Division de Estudios Superiores, ENA. UNAM 1975
Cabeza Pérez, Alejandro. Elementos para el diseño de paisaje. Naturales, artificiales y adicionales., Edit. Trillas, México, 1993
Cullen, Gordon. El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística. Edit. Blume, España, 1981
Jellicoe, Geoffrey and Susan. El Paisaje del Hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días.
España, Edit. Gustavo Gili, 1995
Laurie, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje
España, Editorial Gustavo Gili, 1983,
Lynch, Kevin. La buena forma de la ciudad Editorial G. Gili, Barcelona , 1985.
Lopez de Juambelz, Rocio, Cabeza Pérez, Alejandro. La vegetación en el diseño de espacios exteriores
UNAM, México, 1998
Perloff, Harvey. La calidad del medio ambiente urbano Colección de Urbanismo, Edit Oikos-Tau, S.A., Barcelona . 1973.
Butherland, Lyall. LANDSCAPE. Diseño del Espacio Público. Parques, Plazas, Jardines.
Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1991,
Tandy, Cliff. Manual del Paisaje Urbano Madrid, H. Blume Ediciones, 1980
García Ramos, Domingo. Primeros pasos en el diseño urbano. UNAM, México
Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. México, Edit. Gustavo Gili
Ruano, Miguel. Ecourbanismo. Entornos urbanos sostenibles. México, Edit. Gustavo Gili, 1999.
Schjetnan G. Mario et al. Principios de diseño urbano ambiental México, Edit. Concepto, 1984
Schjetnan G. Mario et al. Desarrollo Urbano. Manual sobre estructuras urbanas y adecuación al medio natural.
México, SAHOP
Oligay, Victor. Arquitectura y Clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. México, Edit. Gustavo Gili,
Peña S. César. Usos, funciones y características de las plantas en el diseño del paisaje. Funciones ecológicas. México, UA Baja California
Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.
Reglamento de Construcciones para el Estado de Michoacán.
Reglamento de Construcciones y de los Servicios Urbanos para el Municipio de Morelia
Reglamento para el Centro Histórico de Morelia