



SUB ÁREA:

Teoría de la arquitectura

MATERIA:

Introducción a la Arquitectura

HORAS:

Horas/semana: 3	Frente a grupo: 42 horas teóricas
Semanas: 14	Extracalse: 42 horas prácticas
Sesiones: 28	TOTAL: 84 horas

PRE-REQUISITO:

Ninguno

CO-REQUISITO:

Composición Arquitectónica I

REQUISITO PARA:

Análisis de edificios

PROBLEMA EJE:

El acercamiento a los conceptos básicos de la arquitectura, como herramienta para su observación y crítica.

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Aproximación al lenguaje básico de la arquitectura.

JUSTIFICACIÓN:

Para que el estudiante se familiarice con el manejo de los conceptos básicos de la teoría arquitectónica y esté en posibilidades de aplicarlos en diversas materias subsecuentes

OBJETIVO GENERAL:

Introducir al alumno en el estudio de la arquitectura, a través del manejo y el conocimiento de los conceptos básicos.

OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN ENTRE:

DOCENCIA	INVESTIGACIÓN	PRODUCTO
Dar a conocer al estudiante los conceptos básicos de la teoría de la arquitectura para su posterior aplicación	Inducir al estudiante a las fuentes primarias de la teoría arquitectónica que posibiliten el desarrollo de su capacidad de análisis y reflexión.	El entendimiento y manejo de los conceptos básicos de la teoría arquitectónica

ESTRUCTURACIÓN:

UNIDAD I. Arquitectura y teoría.
 UNIDAD II. Arquitectura e historia.
 UNIDAD III. Arquitectura y diseño.
 UNIDAD IV. Arquitectura y tecnología.
 UNIDAD V. Arquitectura y medio ambiente.
 UNIDAD VI. Arquitectura y otras disciplinas.

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

UNIDAD I. **Arquitectura y teoría.**
 Que el estudiante conozca y comprenda las diferentes definiciones de la arquitectura y de la teoría, así como la terminología básica empleada en la teoría de la arquitectura.

UNIDAD II. **Arquitectura y diseño arquitectónico.**
 Que el estudiante conozca y comprenda la relación entre arquitectura y diseño arquitectónico.

UNIDAD III. **Arquitectura y tecnología.**
 Que el estudiante identifique, analice y comprenda la relación entre la arquitectura y la tecnología con la que está relacionada.

UNIDAD IV. **Arquitectura y medio ambiente.**
 Que el estudiante identifique, analice y comprenda la relación entre la arquitectura y el medio ambiente.

UNIDAD V. **Arquitectura y otras disciplinas.**
 Que el estudiante identifique, analice y comprenda la relación que tiene la arquitectura con otras disciplinas.

**UNIDAD I: Arquitectura y teoría.**

TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
01.- Presentación del curso 02.- Introducción a la materia	1	Exponer la estructura del curso, formas de evaluación, presentación y bibliografía. Abordar importancia de la materia. Condiciones generales.	Búsqueda de definiciones sobre arquitectura.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.
03.- El perfil del arquitecto 04. Generalidades de la arquitectura.	1	Exponer el rol social del arquitecto, su formación intelectual y práctica profesional. Explicar algunas definiciones sobre Arquitectura Exponer los conceptos básicos utilizados en la teoría de la arquitectura; principios, generalidades y elementos	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes. Investigar el tema: El origen de la arquitectura	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales. Elaboración de un trabajo parcial: El origen de la arquitectura
05.- La teoría de la Arquitectura	1	Explicar las funciones de la Teoría de la arquitectura y su manejo en la Institución.	Búsqueda de definiciones sobre teoría de la arquitectura.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.
06. La arquitectura y sus contextos	1	Exponer la relación de la arquitectura con los contextos: Físico, urbano, económico, social (político), histórico y cultural.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.

UNIDAD II: Arquitectura y diseño arquitectónico.

TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
01. Arquitectura y diseño arquitectónico.	1	Explicar la importancia de los diversos elementos que intervienen en el diseño arquitectónico.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.
02.- Diferentes métodos de diseño arquitectónico.	2	Exponer los diferentes métodos de diseño arquitectónico y sus respectivos enfoques. Ejemplos.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.

UNIDAD III:Arquitectura y tecnología.

TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
01. Arquitectura y tecnología.	1	Exponer los diferentes sistemas sobre tecnología aplicada a la arquitectura a lo largo del tiempo.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.

UNIDAD IV:Arquitectura y medio ambiente.

TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
01. Medio ambiente natural.	1	Exponer los diferentes aspectos del medio ambiente natural y su incidencia sobre la arquitectura. Ejemplos.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes. Ejercicio práctico: identificación de elementos del medio ambiente en edificios.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.
02. Medio ambiente edificado.	1	Exponer las funciones urbanas de: Habitar, trabajar, cultivar la personalidad y circular; así como los valores útiles, estéticos y sociales de la arquitectura	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.



03. Géneros de edificios	2	Exponer la clasificación de los edificios a partir de los siguientes géneros arquitectónicos: Civil, religiosa, militar, funeraria, arquitectura para los transportes y la comunicación, comercio, industria y producción, nuevas tipologías	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes. Ejercicio práctico de identificación de géneros arquitectónicos	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales. Trabajo práctico
--------------------------	---	--	---	--

UNIDAD V: Arquitectura y otras disciplinas.

TEMA	No. SEMANAS	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	EVALUACIÓN
01. La arquitectura y su relación con otros campos del conocimiento	2	Exponer la relación de la arquitectura con: El arte, ciencia, técnica, tecnología, matemáticas, física, química, etc.	Lecturas asignadas y elaboración de reportes; búsqueda de información en diversas fuentes.	Reportes por escrito con sus reflexiones y consideraciones personales.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:

- 1.- Exposición
- 2.- Exegética (lectura y comprensión de textos)
- 3.- De interrogatorio y estímulo para la reflexión
- 4.- De argumentación
- 5.- De participación colectiva
- 6.- Tareas dirigidas
- 7.- Estudio de casos

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- 1.- Apuntes de clase
- 2.- Cuadros sinópticos
- 3.- Diapositivas
- 4.- Internet
- 5.- Fuentes documentales
- 6.- Casos prácticos.

EVALUACIONES:

Una evaluación por cada una de las unidades
Trabajo final, aplicativo de los conceptos abordados en el programa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según el tipo de documento (reporte, resumen o trabajo final), los criterios a seguir son:

- Cumplimiento en fechas de entregas;
- Presentación, donde se revisarán aspectos tales como: limpieza, hoja de presentación, claridad en la estructura, numeración de páginas, etcétera.
- Contenido: jerarquía en el manejo de títulos y subtítulos; claridad de ideas, redacción y ortografía; Además, según el documento a revisar también se considerarán la calidad y cantidad en fuentes de información.

FUENTES DE CONSULTA:

- Camacho Cardona, Mario, *Diccionario de Arquitectura y Urbanismo*, México, Trillas, 1998.
Ching, Francis. *Forma Espacio y Arquitectura*, México, Gustavo Gili, 1982.
García Lascurain, Javier, *Apuntes del curso de Conceptos Básicos Previos de Arquitectura*, México, INAH, 1980.
Puig Grav, Arnold, *Síntesis de los Estilos Arquitectónicos*, México, CEAC, 1972.
Roth, Leland M. *Entender a la Arquitectura, sus elementos, historia y significado*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
Tedeschi E., *Teoría de la Arquitectura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1977.
Unwin, Simon, *Análisis de arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003.
Vélez González, Roberto, *Conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto*, México, Trillas, 2003.
White, Edward T., *Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas*, México, Trillas, 1979.
White, Edward T., *Sistemas de Ordenamiento*, México, Trillas, 1979.
Yáñez, *Arquitectura, teoría, diseño, contexto*, México, Ed. del autor, 1983.
Zevi, Bruno, *Saber Ver la Arquitectura*, Poseidón, Barcelona, 1981.
Zumthor, Peter, *Pensar la Arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili



ELABORARON

Programa original: 1996 Plan de Estudios

Actualización 2009: Ramón Salvador Medina López, Carlos Arroyo Terán, Víctor Manuel Navarro Franco, Carolina Téllez Fuentes, Mónica Sánchez Gil, Blanca Fernández Barriga.

Actualización 2011: Catherine R. Ettinger