



Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto (2) 2016 – 2016

**Temas del Área de Composición Arquitectónica**

<b>Materia</b>	<b>Área</b>	<b>Tema</b>
<b>Composición Arquitectónica II</b>	Composición	Ensayo: Las estrategias didácticas para incorporar los contenidos del diseño básico a la iniciación del diseño arquitectónico
<b>Composición Arquitectónica VIII</b>	Composición	Ensayo: Las Consideraciones técnico-normativas para el diseño arquitectónico para edificios del sector salud

Fecha de Publicación: 03 de Mayo de 2016 / 10:00 hrs. en la página de la Facultad [www.arg.umich.mx](http://www.arg.umich.mx)

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto (2) 2016 – 2016

**Temas del Área de Representación Arquitectónica**

Materia	Área	Tema
Medios Gráficos Superiores	Representación	<p>Preguntas para el ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique los materiales se usan para cada una de las técnicas mixtas (plumón -lápiz de color , tinta-acuarela, tinta-plumón, tinta-acuarela-lápiz de color)</li> <li>• Explique las características de cada una de las técnicas mixtas.</li> <li>• Explique cómo se aplican cada una de las técnicas mixtas.</li> <li>• Explique cuáles son los errores más comunes que cometen los alumnos al elaborar las técnicas y cómo solucionarlos.</li> </ul> <p><b>EXAMEN PRÁCTICO</b> Llevar trazo (a lápiz) del siguiente <a href="#">archivo</a>, para la aplicación del examen práctico en 1/4 de fabriano, técnica mixta (Plumón, lápiz de color y tinta).</p>
Perspectivas y Sombras	Representación	<p><b>Tema a desarrollar:</b> Perspectiva cónica, método simplificado.</p> <p><b>Desarrollo teórico:</b> Elaborar un documento escrito describiendo los puntos importantes para el desarrollo de este método.</p> <p><b>Ejercicio Práctico:</b> Se realizará un ejercicio de aplicación a partir de un dibujo proporcionado el día del concurso, en el cual deberá desarrollarse la perspectiva cónica mediante el método simplificado, incluye aplicación de sombras.</p> <p><b>Materiales:</b> Papel mantequilla 45x60 Instrumentos de dibujo.</p>

Fecha de Publicación: 03 de Mayo de 2016 / 10:00 hrs. en la página de la Facultad [www.arg.umich.mx](http://www.arg.umich.mx)

Materia	Área	Tema
<p align="center"><b>Sistemas de Representación por Computadora</b></p>	<p align="center">Representación</p>	<p>Ensayo: Que aborde los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- DESCRIBIR DE CUANTAS FORMAS SE LE PUEDE DAR CALIDAD A LOS MUROS DE CARGA.</li> <li>2.- COMO SE CAMBIA UN TIPO DE LÍNEA</li> <li>3.- COMO SE EDITA EL ESPESOR DE LAS POILINEAS.</li> <li>4.- COMO SE ASIGNA LA ESCALA DE UN PLANO EN MODEL SPACE.</li> <li>5.- COMO SE ASIGNA LA ESCALA DE UN PLANO EN PAPEL SPACE.</li> <li>6.- DAR UNA BREVE EXPLICACIÓN DE LOS COMANDOS BÁSICOS DEL AUTODAD</li> </ol>

**Temas del Área de Tecnológica**

<b>Materia</b>	<b>Área</b>	<b>Tema</b>
<b>Instalaciones Eléctricas</b>	Tecnológica	Ensayo: Describa la importancia del método de Lumenes en el diseño de espacios arquitectónicos.
<b>Taller de Construcción I</b>	Tecnológica	Ensayo: Planimetría estructural.

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto (2) 2016 – 2016

**Temas del Área de Teórico Humanística**

Materia	Área	Tema
<b>Análisis de Edificios</b>	Teórico Humanística	Ensayo: Construcción de un método de análisis arquitectónico particular.

Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Concurso de Oposición Abierto (2) 2016 – 2016

**Temas del Área de Urbano Ambiental**

<b>Materia</b>	<b>Área</b>	<b>Tema</b>
<b>Introducción al Urbanismo</b>	Urbano Ambiental	Ensayo de una extensión de 6 cuartillas en el que se expliquen las características generales del urbanismo mesoamericano, así como su relación con el urbanismo novohispano y sus implicaciones en las ciudades contemporáneas.
<b>Fundamentos de Eco-Arquitectura</b>	Urbano Ambiental	Ensayo en el que se abarquen las siguientes temáticas 1. Calentamiento global, impronta medio ambiental 2. Alternativas para mitigación del efecto invernadero y cambio climático 3. Uso e implementación de Ecotecnias en el proyecto arquitectónico