

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través del H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

## CONVOCA

A todo el personal académico ordinario interesado en participar en el **CONCURSO DE OPOSICIÓN INTERNO**, bajo las siguientes:

### BASES

A. El concurso se llevará a cabo los días **09 y 10 de marzo de 2017**, en un horario de 10:00 a 18:00 horas, en las Instalaciones de la Facultad de Arquitectura, ubicadas en la Ciudad Universitaria, colonia Felicitas de Rio, de esta ciudad.

B. Las materias del concurso son las siguientes:

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                               | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|---------------------------------------|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 2    | 1     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         |           | 10 a 11 | 09 a 11 |
| 2    | 2     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    | 13 a 14 | 12 a 14 |           |         |         |
| 2    | 4     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         |           | 14 a 15 | 13 a 15 |
| 2    | 5     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         | 15 a 17   |         | 14 a 15 |
| 2    | 6     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         | 14 a 15   |         | 15 a 17 |
| 2    | 7     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         | 10 a 11   |         | 07 a 09 |
| 2    | 8     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    | 07 a 09 |         | 09 a 10   |         |         |
| 2    | 9     | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    | 13 a 14 |         |           |         | 13 a 15 |
| 2    | 10    | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         | 19 a 21 |           | 20 a 21 |         |
| 2    | 11    | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         | 07 a 09 |           | 07 a 08 |         |
| 2    | 12    | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    | 14 a 15 |         | 15 a 17   |         |         |
| 2    | 15    | 0     | Análisis de Edificios                 | 3    |         |         | 15 a 17   |         | 16 a 17 |
| 2    | 1     | 0     | Arquitectura de las Culturas Antiguas | 3    |         | 09 a 11 |           | 09 a 10 |         |
| 2    | 4     | 0     | Arquitectura de las Culturas Antiguas | 3    |         |         |           | 15 a 17 | 17 a 18 |
| 2    | 10    | 0     | Arquitectura de las Culturas Antiguas | 3    | 14 a 15 |         |           |         | 17 a 18 |
| 2    | 12    | 0     | Arquitectura de las Culturas Antiguas | 3    |         | 15 a 17 |           | 15 a 16 |         |
| 2    | 15    | 0     | Arquitectura de las Culturas Antiguas | 3    | 15 a 17 |         |           | 19 a 20 |         |
| 2    | 4     | 7     | Composición Arquitectónica II         | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 2    | 4     | 8     | Composición Arquitectónica II         | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 2    | 5     | 10    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 2    | 6     | 12    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 2    | 8     | 17    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 07 a 09 | 07 a 09 | 07 a 09   | 07 a 09 |         |
| 2    | 10    | 19    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 2    | 11    | 21    | Composición Arquitectónica II         | 8    |         | 11 a 13 | 11 a 13   | 11 a 13 | 11 a 13 |
| 2    | 12    | 24    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 2    | 13    | 25    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 07 a 09 | 07 a 09 | 07 a 09   | 07 a 09 |         |
| 2    | 13    | 26    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 07 a 09 | 07 a 09 | 07 a 09   | 07 a 09 |         |
| 2    | 15    | 30    | Composición Arquitectónica II         | 8    | 13 a 15 | 13 a 15 | 13 a 15   | 13 a 15 |         |
| 2    | 4     | 0     | Estática                              | 6    | 19 a 21 | 19 a 21 |           |         | 15 a 17 |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                   | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|---------------------------|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 2    | 5     | 0     | Estática                  | 6    | 17 a 19 |         | 17 a 19   |         | 17 a 19 |
| 2    | 9     | 0     | Estática                  | 6    |         | 09 a 11 | 11 a 13   |         | 11 a 13 |
| 2    | 10    | 0     | Estática                  | 6    | 19 a 21 |         | 15 a 17   |         | 15 a 17 |
| 2    | 12    | 0     | Estática                  | 6    |         | 17 a 19 |           | 17 a 19 | 13 a 15 |
| 2    | 13    | 0     | Estática                  | 6    |         | 11 a 13 |           | 11 a 13 | 11 a 13 |
| 2    | 14    | 0     | Estática                  | 6    |         | 07 a 09 |           | 07 a 09 | 07 a 09 |
| 2    | 15    | 0     | Estática                  | 6    |         | 19 a 21 | 11 a 13   |         | 13 a 15 |
| 2    | 1     | 1     | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         | 13 a 15   |         | 07 a 09 |
| 2    | 2     | 3     | Geometría Descriptiva II  | 4    | 11 a 13 |         | 11 a 13   |         |         |
| 2    | 3     | 5     | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         | 09 a 11   |         | 09 a 11 |
| 2    | 3     | 6     | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         | 09 a 11   |         | 09 a 11 |
| 2    | 4     | 8     | Geometría Descriptiva II  | 4    | 13 a 15 |         | 13 a 15   |         |         |
| 2    | 7     | 13    | Geometría Descriptiva II  | 4    | 13 a 15 |         |           | 09 a 11 |         |
| 2    | 7     | 14    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         |           | 09 a 11 | 13 a 15 |
| 2    | 9     | 17    | Geometría Descriptiva II  | 4    | 11 a 13 |         |           | 09 a 11 |         |
| 2    | 11    | 22    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         | 13 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 2    | 12    | 23    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         | 17 a 19   |         | 17 a 19 |
| 2    | 13    | 25    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         | 09 a 11   |         | 07 a 09 |
| 2    | 14    | 28    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         |         |           | 09 a 11 | 11 a 13 |
| 2    | 15    | 29    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         | 15 a 17 |           | 15 a 17 |         |
| 2    | 15    | 30    | Geometría Descriptiva II  | 4    |         | 15 a 17 |           | 15 a 17 |         |
| 2    | 2     | 0     | Materiales II             | 3    |         |         |           | 13 a 14 | 11 a 13 |
| 2    | 4     | 0     | Materiales II             | 3    |         |         |           | 19 a 20 | 09 a 11 |
| 2    | 5     | 0     | Materiales II             | 3    | 13 a 15 |         |           | 14 a 15 |         |
| 2    | 7     | 0     | Materiales II             | 3    |         | 11 a 13 |           | 11 a 12 |         |
| 2    | 8     | 0     | Materiales II             | 3    | 11 a 13 |         | 10 a 11   |         |         |
| 2    | 9     | 0     | Materiales II             | 3    |         | 12 a 13 |           | 11 a 13 |         |
| 2    | 11    | 0     | Materiales II             | 3    | 11 a 13 |         |           | 08 a 09 |         |
| 2    | 12    | 0     | Materiales II             | 3    | 15 a 17 |         |           | 16 a 17 |         |
| 2    | 13    | 0     | Materiales II             | 3    | 11 a 13 |         |           | 10 a 11 |         |
| 2    | 14    | 0     | Materiales II             | 3    | 07 a 09 |         | 12 a 13   |         |         |
| 2    | 15    | 0     | Materiales II             | 3    | 19 a 21 |         |           | 20 a 21 |         |
| 2    | 1     | 2     | Perspectivas y Sombras    | 4    | 09 a 11 |         | 09 a 11   |         |         |
| 2    | 2     | 3     | Perspectivas y Sombras    | 4    | 07 a 09 |         | 07 a 09   |         |         |
| 2    | 3     | 6     | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 13 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 2    | 4     | 7     | Perspectivas y Sombras    | 4    | 15 a 17 |         | 15 a 17   |         |         |
| 2    | 4     | 8     | Perspectivas y Sombras    | 4    | 15 a 17 |         | 15 a 17   |         |         |
| 2    | 5     | 9     | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 15 a 17 |           | 15 a 17 |         |
| 2    | 7     | 13    | Perspectivas y Sombras    | 4    | 11 a 13 |         | 11 a 13   |         |         |
| 2    | 7     | 14    | Perspectivas y Sombras    | 4    | 11 a 13 |         | 11 a 13   |         |         |
| 2    | 8     | 15    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 11 a 13 |           | 11 a 13 |         |
| 2    | 8     | 16    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 11 a 13 |           | 11 a 13 |         |
| 2    | 11    | 21    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 09 a 11 |           |         | 09 a 11 |
| 2    | 14    | 27    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 11 a 13 |           |         | 13 a 15 |
| 2    | 14    | 28    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 11 a 13 |           |         | 13 a 15 |
| 2    | 15    | 29    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 17 a 19 |           | 17 a 19 |         |
| 2    | 15    | 30    | Perspectivas y Sombras    | 4    |         | 17 a 19 |           | 17 a 19 |         |
| 2    | 1     | 0     | Técnicas de Investigación | 4    | 12 a 14 |         |           |         | 11 a 13 |
| 2    | 4     | 0     | Técnicas de Investigación | 4    |         | 15 a 17 |           |         | 11 a 13 |
| 2    | 5     | 0     | Técnicas de Investigación | 4    | 15 a 17 |         |           |         | 19 a 21 |
| 2    | 7     | 0     | Técnicas de Investigación | 4    |         | 13 a 15 |           |         | 09 a 11 |
| 2    | 8     | 0     | Técnicas de Investigación | 4    | 09 a 11 |         |           | 09 a 11 |         |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                             | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|-------------------------------------|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 2    | 10    | 0     | Técnicas de Investigación           | 4    |         |         | 19 a 21   |         | 19 a 21 |
| 2    | 11    | 0     | Técnicas de Investigación           | 4    | 07 a 09 |         | 07 a 09   |         |         |
| 2    | 12    | 0     | Técnicas de Investigación           | 4    |         | 13 a 15 |           |         | 15 a 17 |
| 2    | 13    | 0     | Técnicas de Investigación           | 4    |         | 13 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 2    | 14    | 0     | Técnicas de Investigación           | 4    |         |         | 07 a 09   | 11 a 13 |         |
| 4    | 2     | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         | 11 a 13 |           |         | 07 a 09 |
| 4    | 3     | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         |         | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 4    | 6     | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         | 17 a 19 | 17 a 19   |         |         |
| 4    | 10    | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         | 15 a 17 |           |         | 19 a 21 |
| 4    | 11    | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         | 07 a 09 |           | 07 a 09 |         |
| 4    | 13    | 0     | Análisis Estructural                | 4    |         | 07 a 09 |           | 07 a 09 |         |
| 4    | 3     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    |         | 14 a 15 |           | 17 a 19 |         |
| 4    | 4     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    | 19 a 21 |         |           |         | 18 a 19 |
| 4    | 5     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    | 15 a 16 |         | 17 a 19   |         |         |
| 4    | 6     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    | 17 a 19 |         |           |         | 16 a 17 |
| 4    | 7     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    |         |         | 15 a 17   |         | 14 a 15 |
| 4    | 8     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    |         |         | 19 a 21   |         | 18 a 19 |
| 4    | 9     | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    |         | 07 a 09 |           | 07 a 08 |         |
| 4    | 10    | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    |         |         |           | 15 a 17 | 17 a 18 |
| 4    | 11    | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    | 13 a 14 |         | 09 a 11   |         |         |
| 4    | 13    | 0     | Arquitectura Renacentista y Barroca | 3    | 07 a 09 |         |           |         | 07 a 08 |
| 4    | 3     | 5     | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 4    | 4     | 7     | Composición Arquitectónica IV       | 8    |         | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 | 15 a 17 |
| 4    | 4     | 8     | Composición Arquitectónica IV       | 8    |         | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 | 15 a 17 |
| 4    | 5     | 9     | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 13 a 15 | 13 a 15 | 13 a 15   | 13 a 15 |         |
| 4    | 5     | 10    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 13 a 15 | 13 a 15 | 13 a 15   | 13 a 15 |         |
| 4    | 6     | 11    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 4    | 6     | 12    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 4    | 7     | 13    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 4    | 7     | 14    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 4    | 8     | 15    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 4    | 8     | 16    | Composición Arquitectónica IV       | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                                  | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|--|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 4    | 10    | 19    | Composición Arquitectónica IV            | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 4    | 10    | 20    | Composición Arquitectónica IV            | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 4    | 11    | 21    | Composición Arquitectónica IV            | 8    |         | 11 a 13 | 11 a 13   | 11 a 13 | 11 a 13 |
| 4    | 1     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         | 11 a 13 |           | 13 a 14 |         |
| 4    | 2     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         | 13 a 14 |           |         | 09 a 11 |
| 4    | 4     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    | 15 a 17 |         |           |         | 14 a 15 |
| 4    | 5     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    | 17 a 19 |         |           | 17 a 18 |         |
| 4    | 6     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         | 15 a 17 |           |         | 14 a 15 |
| 4    | 7     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    | 17 a 19 |         | 17 a 18   |         |         |
| 4    | 9     | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    | 07 a 09 |         | 11 a 12   |         |         |
| 4    | 10    | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         | 14 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 4    | 11    | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         | 09 a 11 |           |         | 13 a 14 |
| 4    | 13    | 0     | Fundamentos de Eco-Arquitectura          | 3    |         |         | 07 a 09   |         | 08 a 09 |
| 4    | 1     | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    | 11 a 13 |         | 13 a 14   |         |         |
| 4    | 5     | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    | 16 a 17 |         |           |         | 19 a 21 |
| 4    | 7     | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    |         |         | 18 a 19   |         | 17 a 19 |
| 4    | 8     | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    |         | 19 a 21 |           |         | 17 a 18 |
| 4    | 9     | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    |         |         | 09 a 11   | 08 a 09 |         |
| 4    | 10    | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    | 19 a 21 |         |           |         | 18 a 19 |
| 4    | 11    | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    | 09 a 11 |         |           | 13 a 14 |         |
| 4    | 13    | 0     | Historia de la Teoría de la Arquitectura | 3    |         | 11 a 13 |           |         | 13 a 14 |
| 4    | 1     | 0     | Instalaciones Eléctricas                 | 4    | 09 a 11 |         |           |         | 12 a 14 |
| 4    | 7     | 0     | Instalaciones Eléctricas                 | 4    | 15 a 17 |         |           | 15 a 17 |         |
| 4    | 8     | 0     | Instalaciones Eléctricas                 | 4    | 19 a 21 |         |           | 17 a 19 |         |
| 4    | 10    | 0     | Instalaciones Eléctricas                 | 4    |         | 19 a 21 |           | 19 a 21 |         |
| 4    | 11    | 0     | Instalaciones Eléctricas                 | 4    |         |         | 07 a 09   | 09 a 11 |         |
| 4    | 3     | 0     | Materiales IV                            | 4    | 17 a 19 |         | 17 a 19   |         |         |
| 4    | 6     | 0     | Materiales IV                            | 4    |         | 13 a 15 |           | 15 a 17 |         |
| 4    | 7     | 0     | Materiales IV                            | 4    |         | 17 a 19 |           | 17 a 19 |         |
| 4    | 9     | 0     | Materiales IV                            | 4    |         | 09 a 11 |           |         | 09 a 11 |
| 4    | 11    | 0     | Materiales IV                            | 4    | 07 a 09 |         |           |         | 07 a 09 |
| 4    | 13    | 0     | Materiales IV                            | 4    | 13 a 15 |         |           | 13 a 15 |         |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia  | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|--|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 4    | 1     | 1     | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 09 a 11 |           | 09 a 11 |         |
| 4    | 1     | 2     | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 09 a 11 |           | 09 a 11 |         |
| 4    | 2     | 3     | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 07 a 09 |           | 07 a 09 |         |
| 4    | 4     | 7     | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 13 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 4    | 5     | 10    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 15 a 17 |           | 15 a 17 |         |
| 4    | 7     | 13    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 13 a 15 |         | 13 a 15   |         |         |
| 4    | 7     | 14    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 13 a 15 |         | 13 a 15   |         |         |
| 4    | 8     | 16    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         |         | 17 a 19   |         | 15 a 17 |
| 4    | 9     | 17    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         | 13 a 15 |           | 13 a 15 |         |
| 4    | 10    | 19    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 15 a 17 |         | 15 a 17   |         |         |
| 4    | 10    | 20    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 15 a 17 |         | 15 a 17   |         |         |
| 4    | 11    | 21    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 11 a 13 |         |           |         | 09 a 11 |
| 4    | 11    | 22    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 11 a 13 |         |           |         | 09 a 11 |
| 4    | 13    | 25    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    | 11 a 13 |         |           |         | 09 a 11 |
| 4    | 13    | 26    | Medios Gráficos Superiores                               | 4    |         |         |           | 11 a 13 | 09 a 11 |
| 6    | 2     | 0     | Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno | 3    | 11 a 13 |         | 13 a 14   |         |         |
| 6    | 5     | 0     | Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno | 3    |         |         | 13 a 15   |         | 10 a 11 |
| 6    | 10    | 0     | Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno | 3    | 19 a 21 |         |           |         | 14 a 15 |
| 6    | 4     | 7     | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 6    | 4     | 8     | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 19 a 21 | 19 a 21 | 19 a 21   | 19 a 21 |         |
| 6    | 6     | 11    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 6    | 6     | 12    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 6    | 7     | 14    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 17 a 19 | 17 a 19 | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 6    | 9     | 18    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 07 a 09 | 07 a 09 | 07 a 09   | 07 a 09 |         |
| 6    | 10    | 19    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 6    | 10    | 20    | Composición Arquitectónica VI                            | 8    | 15 a 17 | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 6    | 2     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         |         | 14 a 15   |         | 11 a 13 |
| 6    | 3     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    | 13 a 15 |         |           | 10 a 11 |         |
| 6    | 4     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         | 13 a 14 |           |         | 15 a 17 |
| 6    | 5     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         |         | 07 a 09   |         | 09 a 10 |
| 6    | 7     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         | 14 a 15 |           |         | 17 a 19 |
| 6    | 8     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         |         | 07 a 09   |         | 11 a 12 |
| 6    | 9     | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         |         | 13 a 14   |         | 07 a 09 |
| 6    | 10    | 0     | Diseño Eco-Arquitectónico                                | 3    |         | 17 a 19 |           | 14 a 15 |         |
| 6    | 1     | 0     | Estructuras de Concreto                                  | 4    | 07 a 09 |         |           | 07 a 09 |         |
| 6    | 6     | 0     | Estructuras de Concreto                                  | 4    | 19 a 21 | 13 a 15 |           |         |         |
| 6    | 7     | 0     | Estructuras de Concreto                                  | 4    |         | 15 a 17 |           | 15 a 17 |         |
| 6    | 8     | 0     | Estructuras de Concreto                                  | 4    | 07 a 09 |         |           |         | 07 a 09 |
| 6    | 9     | 0     | Estructuras de Concreto                                  | 4    |         |         | 11 a 13   |         | 09 a 11 |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                                    | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|--|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 6    | 10    | 0     | Estructuras de Concreto                    | 4    | 17 a 19 |         |           |         | 17 a 19 |
| 6    | 9     | 0     | Introducción al Urbanismo                  | 4    |         | 11 a 13 |           | 11 a 13 |         |
| 6    | 10    | 0     | Introducción al Urbanismo                  | 4    |         |         | 19 a 21   |         | 19 a 21 |
| 6    | 6     | 0     | Marco Legal                                | 4    |         | 19 a 21 |           | 19 a 21 |         |
| 6    | 7     | 0     | Marco Legal                                | 4    | 15 a 17 |         |           | 19 a 21 |         |
| 6    | 8     | 0     | Marco Legal                                | 4    |         | 07 a 09 |           |         | 09 a 11 |
| 6    | 10    | 0     | Marco Legal                                | 4    |         |         | 17 a 19   |         | 15 a 17 |
| 6    | 1     | 2     | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         | 13 a 15 |           |         |         |
| 6    | 2     | 3     | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         | 07 a 09 |           |         |         |
| 6    | 2     | 4     | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         | 07 a 09 |           |         |         |
| 6    | 4     | 8     | Sistemas de Representación por Computadora | 2    | 17 a 19 |         |           |         |         |
| 6    | 5     | 10    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         |         | 09 a 11   |         |         |
| 6    | 6     | 11    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         |         | 19 a 21   |         |         |
| 6    | 7     | 13    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    | 19 a 21 |         |           |         |         |
| 6    | 7     | 14    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    | 19 a 21 |         |           |         |         |
| 6    | 8     | 16    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    | 09 a 11 |         |           |         |         |
| 6    | 9     | 17    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         | 09 a 11 |           |         |         |
| 6    | 10    | 19    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         |         |           | 17 a 19 |         |
| 6    | 10    | 20    | Sistemas de Representación por Computadora | 2    |         |         |           | 17 a 19 |         |
| 6    | 1     | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    | 09 a 11 |         | 09 a 11   |         |         |
| 6    | 3     | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    | 09 a 11 |         |           |         | 07 a 09 |
| 6    | 5     | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    | 09 a 11 |         |           |         | 11 a 13 |
| 6    | 7     | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    |         |         | 13 a 15   |         | 15 a 17 |
| 6    | 9     | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    | 09 a 11 |         | 09 a 11   |         |         |
| 6    | 10    | 0     | Taller de Construcción I                   | 4    |         | 19 a 21 |           | 19 a 21 |         |
| 8    | 4     | 0     | Análisis de Costos                         | 4    | 07 a 09 |         | 07 a 09   |         |         |
| 8    | 5     | 0     | Análisis de Costos                         | 4    |         | 19 a 21 |           | 19 a 21 |         |
| 8    | 9     | 0     | Análisis de Costos                         | 4    | 09 a 11 |         | 09 a 11   |         |         |
| 8    | 10    | 0     | Análisis de Costos                         | 4    |         | 17 a 19 |           |         | 17 a 19 |
| 8    | 2     | 3     | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 07 a 09 | 07 a 11 | 07 a 09   | 07 a 11 |         |
| 8    |       | 4     | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 07 a 09 | 07 a 11 | 07 a 09   | 07 a 11 |         |
| 8    | 3     | 6     | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 11 a 13 | 11 a 15 | 11 a 13   | 11 a 15 |         |
| 8    | 6     | 11    | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 11 a 15 | 11 a 13 | 11 a 15   | 11 a 13 |         |
| 8    | 6     | 12    | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 11 a 15 | 11 a 13 | 11 a 15   | 11 a 13 |         |
| 8    | 7     | 14    | Composición Arquitectónica VIII            | 12   | 13 a 17 | 15 a 17 | 13 a 17   | 15 a 17 |         |

| Sem. | Secc. | Grup. | Materia                         | Hrs. | Lunes   | Martes  | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|------|-------|-------|---------------------------------|------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 8    | 8     | 15    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 15 a 17 | 13 a 17 | 15 a 17   | 13 a 17 |         |
| 8    | 8     | 16    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 15 a 17 | 13 a 17 | 15 a 17   | 13 a 17 |         |
| 8    | 9     | 17    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 07 a 09 | 07 a 11 | 07 a 09   | 07 a 11 |         |
| 8    | 9     | 18    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 07 a 09 | 07 a 11 | 07 a 09   | 07 a 11 |         |
| 8    | 10    | 19    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 17 a 21 | 19 a 21 | 17 a 21   | 19 a 21 |         |
| 8    | 10    | 20    | Composición Arquitectónica VIII | 12   | 11 a 15 | 19 a 21 | 17 a 21   | 15 a 17 |         |
| 8    | 3     | 0     | Diseño de Fraccionamientos      | 3    | 07 a 09 |         | 08 a 09   |         |         |
| 8    | 6     | 0     | Diseño de Fraccionamientos      | 3    |         | 07 a 09 |           | 14 a 15 |         |
| 8    | 9     | 0     | Diseño de Fraccionamientos      | 3    |         | 13 a 15 |           | 13 a 14 |         |
| 8    | 10    | 0     | Diseño de Fraccionamientos      | 3    |         |         | 15 a 17   |         | 16 a 17 |
| 8    | 2     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 11 a 13 | 11 a 13 | 11 a 13   |         |         |
| 8    | 4     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 13 a 15 | 09 a 11 |           | 07 a 09 |         |
| 8    | 5     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    |         | 15 a 17 | 15 a 17   | 15 a 17 |         |
| 8    | 6     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 07 a 09 | 09 a 11 |           | 09 a 11 |         |
| 8    | 7     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 17 a 19 |         | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 8    | 8     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 17 a 19 |         | 17 a 19   | 17 a 19 |         |
| 8    | 9     | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    | 11 a 13 | 11 a 13 |           | 11 a 13 |         |
| 8    | 10    | 0     | Estructuras Metálicas           | 6    |         | 15 a 17 |           | 17 a 19 | 14 a 16 |
| 8    | 2     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         |         | 13 a 15   |         |         |
| 8    | 5     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         |         |           | 13 a 15 |         |
| 8    | 6     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         |         |           | 07 a 09 |         |
| 8    | 7     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         | 17 a 19 |           |         |         |
| 8    | 8     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         | 17 a 19 |           |         |         |
| 8    | 9     | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         |         | 11 a 13   |         |         |
| 8    | 10    | 0     | Seminario de Teoría             | 2    |         | 13 a 15 |           |         |         |
| 10   | 4     | 8     | Taller Integral                 | 16   | 17 a 21 | 17 a 21 | 17 a 21   | 17 a 21 |         |
| 10   | 5     | 10    | Taller Integral                 | 16   | 17 a 21 | 17 a 21 | 17 a 21   | 17 a 21 |         |
| 10   | 6     | 12    | Taller Integral                 | 16   | 17 a 21 | 17 a 21 | 17 a 21   | 17 a 21 |         |
| 10   | 9     | 17    | Taller Integral                 | 16   | 17 a 21 | 17 a 21 | 17 a 21   | 17 a 21 |         |
| 10   | 9     | 18    | Taller Integral                 | 16   | 11 a 15 | 11 a 15 | 11 a 15   | 11 a 15 |         |
| 10   | 10    | 19    | Taller Integral                 | 16   | 17 a 21 | 17 a 21 | 17 a 21   | 17 a 21 |         |
| 10   | 10    | 20    | Taller Integral                 | 16   | 11 a 15 | 11 a 15 | 11 a 15   | 11 a 15 |         |

C. La(s) plaza (s) a ocupar son:

De **Profesor de Asignatura "B"**, se percibirá un sueldo base mensual de \$177.44 (ciento setenta y siete pesos 44/100 M.N.), por hora/semana/mes, más los conceptos correspondientes. Las plazas a cubrirse son de forma **interina** para el **ciclo escolar 2017 - 2017**, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el 18 de agosto de 2017.

**D. Requisitos Generales para todos los aspirantes:**

Cubrir los establecidos en el artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico:  
Profesor de Asignatura "B"

- a) Tener título de Licenciatura, en el área para la que se contrata.
- b) Aptitud demostrada para la docencia.
- c) Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación;
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.  
Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

**E.** Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, en la oficina de la Dirección de la Facultad de Arquitectura en un horario de las 09:00 a las 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas, a partir de la fecha de la publicación de la presente Convocatoria hasta el día **7 de marzo del 2017**.

**F.** Para los efectos administrativos conforme a los artículos 15 y 31 del Reglamento del Personal Académico, se les solicita a los concursantes entregar la siguiente documentación:

1. Documento oficial que acredite ser personal académico definitivo dentro de la Universidad.
2. Carga horaria dentro de la dependencia, que acreditará la Secretaría Académica de la misma.
3. En el caso de carga horaria definitiva en otras dependencias dentro de la Universidad Michoacana, la constancia deberá ser expedida por la Secretaría Académica de cada una de las referidas dependencias.
4. Para los efectos del inciso I), los resultados del concurso estarán disponibles en la página de la Facultad de Arquitectura [www.arq.umich.mx](http://www.arq.umich.mx).

**G.** La selección del aspirante que obtendrá la plaza la realizará una Comisión Académica Dictaminadora la cual emitirá su fallo conforme al cumplimiento de los requisitos, mediante la revisión de la documentación entregada y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes, será turnado al H. Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

**H.** Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

- a) Nivel y/o grado académico;
- b) Experiencia académica;
- c) Experiencia profesional;



- d) Publicaciones; y,
- e) En general su labor académica desarrollada.

La calificación será determinada de acuerdo a la tabla de valoración correspondiente.

I. El H. Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil de la emisión de mismo, y publicará los **resultados** del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la Convocatoria el día **14 de marzo del 2017**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso para los efectos correspondientes.

J. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición, podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del H. Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.

K. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el H. Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.

L. Contestado o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el H. Consejo Técnico dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las resolverá con carácter de inapelables, lo que se les notificará por escrito.

M. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Dependencia respectiva comunicará por escrito al C. Rector y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.

N. Cuando el Concurso de Oposición Interno se declare desierto, ya sea porque los aspirantes no cumplen con los requisitos o bien por falta de aspirantes, se procederá a efectuar el Concurso de Oposición Abierto.

Morelia, Michoacán a 22 de Febrero del 2017

Arq. Judith Núñez Aguilar  
Presidente del H. Consejo Técnico