

TEMAS PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO 2017-2018 (COA-2)

ÁREA TEÓRICO HUMANÍSTICA:	
• ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA EDAD MEDIA Desarrollar el tema de arquitectura Paleocristiana y Bizantina, señalando su importancia • TEORÍA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Desarrollar el tema de Arquitectura, orden y caos • METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Desarrollar el tema de Sistemas de Investigación: el protocolo	Elaboración de ensayo, haciendo uso del aparato crítico, desarrollando el tema señalado para cada una de las materias. Emplear el sistema Latino.
SUB-ÁREA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA:	
• TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA VII: Tema: metodología del proceso de diseño arquitectónico	Elaboración de ensayo, haciendo uso del aparato crítico, desarrollando el tema señalado para cada una de las materias.
SUB-ÁREA REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA:	
• DIBUJO ARQUITECTÓNICO: Tema: Metodología de la enseñanza del lenguaje gráfico arquitectónico • PERSPECTIVAS Y SOMBRAS II: Tema: Pertinencia del método simplificado en el proceso de diseño arquitectónico	Elaboración de ensayo, haciendo uso del aparato crítico, desarrollando el tema señalado para cada una de las materias. Traer el 18 de Octubre el material propio de cada una de las materias a concursar para la evaluación práctica.

ÁREA TECNOLÓGICA:

INSTALACIONES ESPECIALES: Realizar un ensayo sobre los diferentes sistemas de circuito cerrado de televisión, las formas en las cuales se pueden interconectar las cámaras con todos los dispositivos y cuáles son los mecanismos de seguridad existentes para estos.

TOPOGRAFÍA: Realizar la Interpretación y contenido de un plano topográfico a detalle para elaborar un proyecto arquitectónico.

MATERIALES V: Realizar el contenido de una especificación de acabados y su interpretación en planimetría.

TALLER DE CONSTRUCCIÓN II: Realizar el ensayo del contenido en la elaboración de un plano de iluminación a detalle.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS: En máximo de 5 cuartillas, explique los aspectos fundamentales del diseño en los sistemas de pisos nervados fabricados en concreto reforzado, sujeto a cargas verticales.

Elaboración de ensayo, haciendo uso del aparato crítico, desarrollando el tema señalado para cada una de las materias.