



En cumplimiento a lo establecido en la Convocatoria emitida el 05 de febrero de 2019 para la realización del CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO 1 (COI-1) del ciclo escolar 2019-2019 que se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 de febrero de 2019, se dan a conocer los:

TEMAS DE EXAMEN

ÁREA DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

NO.	SEM.	MATERIA	TEMA
1	2	Composición Arquitectónica II	EL POSTULANTE DEBERÁ ANALIZAR LA CARTA DESCRIPTIVA DEL CURSO QUE SOLICITA Y PRESENTARÁ UNA PROPUESTA DE MEJORA DE ESTA. AL MISMO TIEMPO DE SU PROPUESTA DE MEJORA, PRESENTARÁ LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO QUE SOLICITA, INCLUYENDO MÉTODO DIDÁCTICO, PROGRAMACIÓN TEMÁTICA POR SEMANAS, SISTEMA DE EVALUACIÓN, REFERENCIAS DE APOYO AL CURSO (BIBLIOGRAFÍA, CASOS ANÁLOGOS, VIDEOS, ETC.) Y LO QUE CONSIDERE NECESARIO PARA SU CORRECTA IMPLEMENTACIÓN.
2	4	Composición Arquitectónica IV	
3	6	Composición Arquitectónica VI	
4	8	Composición Arquitectónica VIII	
5	10	Taller Integral	
SUB ÁREA DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA			
6	2	Geometría Descriptiva II	
7	2	Perspectivas y Sombras	
8	4	Medios Gráficos Superiores	
9	6	Sistemas de Representación por Computadora	

ÁREA TECNOLÓGICA

NO.	SEM.	MATERIA	TEMA
1	2	Estática	CENTROS DE GRAVEDAD EN CUERPOS DIMENSIONALES Y APLICACIÓN DE MOMENTOS DE INERCIA EN ÁREAS PLANAS
2	2	Materiales II	TECNOLOGÍA DEL CONCRETO Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES, ASÍ COMO ELEMENTOS DE LOS CONCRETO PRESFORZADOS
3	4	Análisis Estructural	DEFINICIÓN Y CONDICIONES DE EQUILIBRIO, ASÍ COMO LOS FUNDAMENTOS DEL MÉTODO DE CROSS
4	4	Instalaciones Eléctricas	CRITERIOS DE ILUMINACIÓN Y MÉTODO DE LÚMENES.
5	6	Estructuras de Concreto	ESFUERZO CORTANTE Y TENSIÓN DIAGONAL, ASÍ COMO DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS PARA ABSORBER LA TENSIÓN DIAGONAL.
6	6	Marco Legal	OPORTUNIDADES QUE EL ARQUITECTO GENERA, EN SU QUEHACER PROFESIONAL CUANDO APLICA ACTIVIDADES TÉCNICO ADMINISTRATIVAS.
7	6	Taller de Construcción I	CRITERIOS PARA LA REPRESENTACIÓN Y ENTENDIMIENTO DE LOS PLANOS TÉCNICO CONSTRUCTIVOS
8	8	Análisis de Costos	ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL PRECIO UNITARIO EN UN CONCURSO DE OBRA PÚBLICA.
9	8	Estructuras Metálicas	SOLICITACIÓN Y DISEÑO MIEMBROS DE FLEXIÓN, COMPRESIÓN Y FLEXO COMPRESIÓN.



ÁREA TEÓRICO HUMANÍSTICA

NO.	SEM.	MATERIA	TEMA
1	2	Análisis de Edificios	EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y SU IMPORTANCIA EN EL ANÁLISIS DE EDIFICIOS
2	2	Arquitectura de las Culturas Antiguas	LA IMPORTANCIA DEL ÁGORA EN LA CIUDAD
3	2	Técnicas de Investigación	EL USO DEL APARATO CRÍTICO EN LAS TESIS DE ARQUITECTURA
4	4	Arquitectura Renacentista y Barroca	LA TRANSICIÓN DEL MANIERISMO AL BARROCO: REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y ARQUITECTÓNICAS
5	4	Historia de la Teoría de la Arquitectura	LA BELLEZA Y LA LUZ EN LAS CATEDRALES GÓTICAS
6	6	Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno	EL IMPACTO DE LOS NUEVOS MATERIALES EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX
7	8	Seminario de Teoría	EL OBJETIVO GENERAL Y LOS OBJETIVOS PARTICULARES EN EL PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN

ÁREA URBANO AMBIENTAL

NO.	SEM.	MATERIA	TEMA
1	4	Fundamentos de Eco-Arquitectura	FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y SU APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA
2	6	Diseño Eco-Arquitectónico	DISEÑO BIOCLIMÁTICO
3	6	Introducción al Urbanismo	ESTRUCTURA URBANA
4	8	Diseño de Fraccionamientos	ANÁLISIS DEL SITIO

Morelia, Michoacán a 19 de febrero del 2019

Dr. Juan Alberto Bedolla Arroyo
Presidente del H. Consejo Técnico