

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través del H. Consejo Técnico de M.S.N.H. Facultad de Arquitectura, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

### CONVOCA

A todo el público en general interesado en participar en el CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO bajo las siguientes:

# BASES

A. El concurso se llevará a cabo los días 18, 21 y 22 de octubre de 2019, en un horario de 10:00 & 2C/09/2019-18:00 horas, en las Instalaciones de la Facultad de Arquitectura, ubicadas en la Ciudad Universitaria, colonia Felicitas de Rio, de esta ciudad.

HRS. LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES

B. Las materias del concurso son las que se adjuntan en la siguiente tabla:

MATERIA

SEM SECC GPO

Market Barrier	Section Section 52	Manager 1988	The second			The last of the la	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE			AND REAL PROPERTY.
1	3	2	0	Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media	3			<b>07 a</b> 09		13 a 14
2	3	4	0	Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media	3	14 a 15	-	17 a 19		4
3	3	9	0	Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media	3	14 a 15			17 a 19	
4	3	10	0	Arquitectura y Urbanismo de la Edad Media	3		19 a 20		19 a 21	
5	3	6	12	Composición Arquitectónica III	8	15 a 17	15 a 17	15 a 17	15 a 17	4
6	3	9	18	Composición Arquitectónica III	8	19 a 21	19 a 21	19 a 21	19 a 21	
7	3	10	19	Composición Arquitectónica III	8	15 a 17	15 a 17	15 a 17	15 a 17	- 130 ×
8	3	12	23	Composición Arquitectónica III	8	13 a 15	13 a 15	13 a 15	13 a 15	
9	3	2	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4		09 a 11	W. I		11 a 13
10	3	4	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4				15 a 17	15 a 17
11	3	5	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4	13 a 15	}-			15 a 17
12	3	8	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4		13 a 15	11 a 13		
13	3	10	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4			19 a 21		19 a 21
14	3	12	0	Instalaciones Hidrosanitarias	4			17 a 19		17 a 19
15	3	2	0	Materiales III	3	A - 100			09 a 11	14 a 15
16	3	5	0	Materiales III	3		17 a 19			19 a 20
17	3	9	0	Materiales III	3	13 a 14	17 a 19			/
18	3	11	0	Materiales III	3			13 a 15		13/a 14
18	3	12	0	Materiales III	3		17 a 19		18 a 19	
20	3	1	1	Perspectivas y Sombras II	4			09 a 11		07 a 09
21	3	1	2	Perspectivas y Sombras II	4			09 a 11	NEX.	07 a 09
22	3	5	10	Perspectivas y Sombras II	4		ì	17 a 19		17 a 19
23	3	7	13	Perspectivas y Sombras II	4			13 a 15	-	17 a 19
24	3	9	17	Perspectivas y Sombras II	4	17 a 19				7 a 19
25	3	9	18	Perspectivas y Sombras II	4	17 a 19				17 a 19
26	3	10	19	Perspectivas y Sombras II	4			13 a 15		17 a 19
27	3	10	20	Perspectivas y Sombras II	4	13 a 15				17 a 19
28	3	7	0	Resistencia de Materiales	6	13 a 15	15 a 17		15 a 17	
29	3	9	0	Resistencia de Materiales	6	15 a 17		15 a 17		15 a 17
30	3	3	5	Técnicas de Representación Básicas	4		13 a 15			<b>07</b> a 09
31	3	3	6	Técnicas de Representación Básicas	4	13 a 15				<b>07</b> a 09
32	3	4	8	Técnicas de Representación Básicas	4	17 a 19				17 a 19

M.

Commend





## Licenciatura en Arquitectura

NO.	SEM	SECÇ	GPO	MATERIA	HRS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
33	3	6	11	Técnicas de Representación Básicas	4	17 a 19				15 all S.N.
34	3	6	12	Técnicas de Representación Básicas	4	17 a 19				15 a 17
35	3	7	13	Técnicas de Representación Básicas	4	15 a 17		15 a 17		
36	3	8	16	Técnicas de Representación Básicas	4		09 a 11			07 a 09
37	3	9	17	Técnicas de Representación Básicas	4			17 a 19		19 a 21 3 3
38	.3	9	18	Técnicas de Representación Básicas	4			17 a 19		19 a 21
39	3	10	19	Técnicas de Representación Básicas	4	13 a 15	2 1			15a17
40	3	10	20	Técnicas de Representación Básicas	4	17 a 19				15 a 17 FICINA DEL AE
41	3	12	23	Técnicas de Representación Básicas	4	F 215, 45	19 a 21			19 a 25 ENERA
42	3	12	24	Técnicas de Representación Básicas	4	15 a 17				15 a 17 6 26
43	5	1	0	Arquitectura Mexicana Mesoamericana y Virreinal	3	08 a 09		07 a 09		
44	5	2	0	Arquitectura Mexicana Mesoamericana y Virreinal	3		07 a 09 .			09 a 10
45	5	3	5	Composición Arquitectónica V	8	07 a 09	07 a 09	07 a 09	07 a 09	
46	5	7	14	Composición Arquitectónica V	8	15 a 17	15 a 17		15 a 17	15 a 17
47	5	8	16	Composición Arquitectónica V	8	11 a 13	11 a 13	11 a 13	11 a 13	
48	5	10	20	Composición Arquitectónica V	8	13 a 15	13 a 15	13 a 15	13 a 15	
49	5	11	21	Composición Arquitectónica V	8	09 a 11	09 a 11	09 a 11	09 a 11	
50	5	3	0	Criterios Estructurales	4		09 a 11		09 a 11	
51	5	5	0	Criterios Estructurales	4	17 a 19		17 a 19	in the second	
52	5	6	0	Criterios Estructurales	4		17 a 19		17 a 19	
53	5	7	0	Criterios Estructurales	4		19 a 21	15 a 17	w.	
54	5	8	0	Criterios Estructurales	4	07 a 09				07 a 09
55	5	9	0	Criterios Estructurales	4	13 a 15	give a service d	13 a 15		
56	5	10	0	Criterios Estructurales	4	17 a 19	7	17 a 19		
5X	5	11	0	Criterios Estructurales	4		da de lacer		13 a 15	09 a 11
58	5	7	0	Instalaciones Especiales	4			19 a 21		18 a 20
59	5	4	0	Materiales V	4	in the same and	13 a 15	in a second		13 a 15
60	5	5	0	Materiales V	4			19 a 21		17 9 19
61	5	6	0	Materiales V	4		15 a 17			/18 a 17
62	5	7	0	Materiales V	4	19 a 21	Laborer		19 a 21	//
63	5	9	0	Materiales V	4		11 a 13		11 a 13	
64	5	1	2	Representación Tridimensional	4		No. of London	13 a 15		11 a 13
65	5	2	3	Representación Tridimensional	4	13 a 15	Ser	in any other and and	0	11 a 13
66	5	4	8	Representación Tridimensional	4		17 a 19		1	11 a 13
68	5	5	9	Representación Tridimensional	4		Marine Barra	13 a 15	4	16 a 17
68	5	5	10	Representación Tridimensional	4			13 a 15		15 a 17
69	5	7	13	Representación Tridimensional	4		17 a 19		17 a 19	1
70	5	9	17	Representación Tridimensional	4		07 a 09			09 a 11
71	5	9	18	Representación Tridimensional	4		13 a 15	Lame to the	Action 1	09 a 11
72	5	11	22	Representación Tridimensional	4	13 a 15				07 a 09
73	5	3	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3			09 a 11		11 a 12
74	5	4	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3		× .	16 a 17	17 a 19	
75	5	5	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3	19 a 21			17 a 18	
76	5	6	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3			.=	15 a 17	14 a 15
77	5	7	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3		SASS - ME	17 a 19		17 a 18

GM.

000000



Licenciatura en Arquitectura

NO.	SEM	SECC	GPO	MATERIA	HRS.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
78	5	8	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3		07 a 08	07 a 09		U.N
79	5	10	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3		15 a 17		15 a 16	
80	5	11	0	Teoría de la Arquitectura Contemporánea	3			13 a 15		11 a 12 0
81	7	4	7	Composición Arquitectónica VII	8	19 a 21	19 a 21	19 a 21	19 a 21	
82	7	4	8	Composición Arquitectónica VII	8	19 a 21	19 a 21	19 a 21	19 a 21	VEN 3
83	7	6	12	Composición Arquitectónica VII	8	15 a 17	15 a 17	15 a 17	15 a 17	E.
84	. 7	8	16	Composición Arquitectónica VII	. 8	07 a 09	07 a 09	07 a 09	07 a 09	10
85	7	10	20	Composición Arquitectónica VII	8	19 a 21	19 a 21	19 a 21	19 a 21	OFICINA G
86	7	3	0	Cuantificación de obra	4		09 a 11		13 a 15	€ 2
87	7	5	0	Cuantificación de obra	4		09 a 11		09 a 11	102
88	7	1	0	Diseño de Estructuras de Concreto	6	09 a 11		09 a 11	09 a 11	
89	7	6	0	Diseño de Estructuras de Concreto	6	19 a 21	pertude de	19 a 21	19 a 21	ane E
90	7	9	0	Diseño de Estructuras de Concreto	6	11 a 13		11 a 13	11 a 13	
91	7	10	0	Diseño de Estructuras de Concreto	6		15 a 17	STATE OF A	15 a 17	15 a 17
92	7	9	0	Planeación Urbana	3	09 a 11		09 a 10		
93	7	2	0	Taller de Construcción II	4	F 115 1	09 a 11		09 a 11	
94	7	4	0	Taller de Construcción II	4		13 a 15		17 a 19	
95	7	7	0	Taller de Construcción II	4	19 a 21		19 a 21	part.	Α.
96	9	1	1	Computación	2			11 a 13		
97	9	2	3	Computación	2	5 mm 3	11 a 13		Will S	
98	9	3	5	Computación	2		t.		09 a 11	
99	9	4	7	Computación	2	E.C. Park	8 TH 150	15 a 17		
100	9	5	10	Computación	2		15 a 17			
101	9	7	14	Computación	2	STATE OF THE	09 a 11	jan Parter	g 25 3	
102	9	8	16	Computación	2	09 a 11				
103	9	9	17	Computación	2	- W. W. 1997			19 a 21	
104	9	9	18	Computación	2				19 a 21	
105	9	8	0	Diseño Urbano	3	07 a 09			13 a 14	
106	9	6	0	Metodología de la Investigación	4		15 a 17		15 a 17	
107	9	1	0	Organización de Obras	4	09 a 11		09 a 11		
108	9	2	0	Organización de Obras	4			09 a 11	11 a 13	

### C. La (s) plaza (s) a ocupar son:

108 de Profesor de Asignatura "B", se percibirá un sueldo base mensual de \$195.47 (ciento noventa y cinco pesos 47/100 M.N.), por hora/semana/mes, más los conceptos correspondientes. Las plazas a cubrirse son de forma interina para el ciclo escolar 2019 - 2020, con el horario que marca la tabla que antecede, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el 04 de febrero de 2020 y/o hasta que dure en su cargo el titular de la licencia o comisión.

### D. Requisitos Generales para todos los aspirantes:

Cubrir los establecidos en el artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico:

Profesor de Asignatura "B"

- a) Tener título de Licenciatura, en el área para la que se contrata.
- b) Aptitud demostrada para la docencia.
- c) Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación;



d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación. Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis open. S. N. H. la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

E. Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que a avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para de la Dirección de la Facultad de Arquitectura ubicada en Ciudad Universitaria, colonia general Felicitas de Rio, de esta ciudad en un horario de 09:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas, a partir de la fecta za publicación de la presente Convocatoria y hasta el día 16 de octubre de 2019.

**F.** Para los efectos administrativos conforme al artículo 31 del Reglamento del Personal Académico, se les solicita a los concursantes entregar la siguiente documentación:

- 1. Carta bajo protesta de decir verdad de disponibilidad de horario para las materias o áreas académicas a concursar.
- 2. Para los efectos del inciso K), los resultados del concurso estarán disponibles en la página de la Facultad de Arquitectura <a href="www.arq.umich.mx">www.arq.umich.mx</a> y en la Dirección de la Facultad ubicada en Ciudad Universitaria, colonia Felicitas de Rio, de esta ciudad.
- G. La selección del aspirante que obtendrá la plaza la realizará una Comisión Académica Dictaminadora la cual emitirá su fallo conforme al cumplimiento de los requisitos, mediante la revisión de la documentación entregada y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al H. Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

- a) Nivel y/o grado académico;
- b) Experiencia académica;
- c) Experiencia profesional;
- d) Publicaciones; y,
- e) En general su labor académica desarrollada.
- f) Los resultados de las evaluaciones de los exámenes que se apliquen.
- I. Las pruebas a aplicarse serán:
  - a) Examen oral de dominio de la materia o área académica;
  - b) Desarrollo por escrito del tema objeto del concurso; y
  - c) Exposición del tema frente a grupo, el cual se dará a conocer a todos los aspirantes, en un lapso de 24 a 48 horas antes del examen.

La calificación se ajustará específicamente a la tabla de valoración correspondiente.

- J. Los temas de examen se darán a conocer a los aspirantes, el día 17 de octubre de 2019 en la Dirección de la Facultad ubicada en Ciudad Universitaria, colonia Felicitas de Rio, de esta ciudad y en la página de la Facultad de Arquitectura www.arq.umich.mx a partir de las 10:00 horas.
- K. El H. Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil de la emisión de mismo, y publicará los resultados del Concurso en los

Joseph

ghn.

Página 4 de 5

mismos lugares donde se haya fijado la Convocatoria el día **24 de octubre del presente año**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso para los efectos correspondientes **U.M.S.N.H.** 

L. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición, podrán interponer, por escrito, el <u>recurso de inconformidad</u> ante el presidente del H. Consejo Técnico esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.

- M. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el H. Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.
- N. Contestado o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el H. Consejo Técnico dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles analizara las inconformidades presentadas por los concursantes y las resolverá con carácter de inapelables, lo que se les notificara por escrito.
- Ñ. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Dependencia respectiva comunicará por escrito al C. Rector y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.
- O. De tratarse de aspirantes que tengan una relación laboral con otras instituciones o patrones, se deberá presentar documento que acredite su carga horaria laboral.

P. En caso de declararse desierto el presente concurso, se procederá conforme a lo que establece la Legislación Universitaria vigente.

Morelia, Michoacán a 03 de octubre del 2019

Dr. Juan Alberto Bedolla Arroyo Presidente del H. Consejo Técnico

Mille

Página 5 de 5