

Temas para el Concurso de Oposición Abierto 2018-2019

Área Urbano Ambiental

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
SEPTIMO	PLANEACIÓN URBANA	Dosificación de equipamiento urbano en un centro de población.
NOVENO	DISEÑO URBANO	Proyectos de mejoramiento de imagen urbana y su importancia.

Sub - área Representación Arquitectónica

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
PRIMERO	DIBUJO NATURAL	Metodología para el cumplimiento del dominio del manejo del croquis perspectivo arquitectónico. Mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	DIBUJO ARQUITECTONICO	Metodología de enseñanza-aprendizaje para que el estudiante tenga la capacidad de lectura, representación y ejecución de los planos correspondientes a un proyecto arquitectónico. Mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	GEOMETRÍA I	Metodología de enseñanza-aprendizaje para lograr el conocimiento, comprensión y representación de las proyecciones planas de las tres dimensiones que componen el espacio. Incluir la descripción de los recursos didácticos que aplica, mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
TERCERO	PERSPECTIVAS Y SOMBRAS II	Describir el método simplificado para el trazo de perspectivas interiores y exteriores, así como la metodología de enseñanza para la representación de tonos y texturas con la técnica de lápiz y tinta. Mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	TÉCNICAS BÁSICAS DE REPRESENTACIÓN	Metodología aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la habilidad de aplicación de la técnica de acuarela y plumón. Mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
QUINTO	REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL	Explicar el proceso metodológico para capacitar al estudiante en las técnicas de ejecución de los diferentes tipos de maquetas que se manejan en Arquitectura. Mencionar la bibliografía de apoyo y la pertinencia de ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Área Tecnológica

Sub-área de Estructuras

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
PRIMERO	MATEMÁTICAS	Funciones trigonométricas, Ley de Senos, Ley de Cosenos y su aplicación en la solución de problemas en la Arquitectura.
TERCERO	RESISTENCIA DE MATERIALES	Importancia de los Diagramas de Fuerza Cortante Y Momento Flexionante en el diseño de vigas y su relación con las cargas actuantes
QUINTO	CRITERIOS ESTRUCTURALES	Sistemas Estructurales (Armados, marcos, funiculares, Cascarones), sus ventajas y aplicación en la Arquitectura.
SÉPTIMO	ESTRUCTURAS DE CONCRETO	Losas macizas y aligeradas, comportamiento estructural de dichos sistemas y su aplicación en la disciplina de la Arquitectura

Sub-área de Materiales

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
PRIMERO	MATERIALES I	Desarrolla en un breve ensayo la clasificación de las rocas, aplicadas en la construcción.
TERCERO	MATERIALES III	En un breve ensayo explica el criterio para la aplicación de zapatas aisladas en la construcción.
QUINTO	MATERIALES V	En un breve ensayo explica la metodología para la especificación técnica y la representación gráfica en el plano de acabados.
SÉPTIMO	TALLER DE CONSTRUCCIÓN II	Explica en un ensayo los contenidos y características técnicas de un plano de cortes por fachada de un p
PRIMERO	TOPOGRAFÍA	Explique brevemente las diversas formas de realizar un levantamiento topográfico.

Sub-área de Administración

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
NOVENO	ORGANIZACIÓN DE OBRAS	Desarrolla el método de Gantt, para la organización de obras, y la diferencia con PER/CPM
NOVENO	COMPUTACIÓN	Explique brevemente los diferentes módulos que contempla el software de OPUS y sus uso como herramienta en el desempeño en el campo de la arquitectura.

Sub-área de Instalaciones

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
TERCERO	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	Explique brevemente los diferentes tipos de almacenamiento de agua y la conveniencia en los diferentes géneros de la arquitectura
QUINTO	INSTALACIONES ESPECIALES	Explique brevemente las necesidades técnicas arquitectónicas en la instalación del aire acondicionado en cualquier proyecto arquitectónico.

Área Teórico Humanística

SEMESTRE	MATERIA	TEMA PARA ENSAYO
PRIMERO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	Importancia de la historia en el diseño arquitectónico
TERCERO	ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA EDAD MEDIA	La organización espacial de la ciudad islámica
QUINTO	ARQUITECTURA MEXICANA MESOAMERICANA Y VIRREINAL	La integración de los elementos construidos en el paisaje mesoamericano
	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	La percepción del espacio a través de los sentidos
SÉPTIMO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Richard Neutra: más parecido a Frank Lloyd Wright ó más parecido a Mies van der Rohe
NOVENO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Elementos y técnicas para la identificación del problema en proyectos de arquitectura

Área Composición Arquitectónica

SEMESTRE	MATERIA	PRESENTAR
PRIMERO	TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA I	• CRONOPROGRAMA. • PLANEACIÓN POR CLASE: ESPECIFICANDO TEMA, MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS, PRODUCTO(S) SOLICITADOS AL ALUMNO Y CRITERIO DE EVALUACIÓN. • PORTAFOLIO DE EVIDENCIA ACADÉMICA: RECURSOS UTILIZADOS POR EL PROFESOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DURANTE LA SEMANA 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE.
TERCERO	TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA III	
QUINTO	TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA V	
SÉPTIMO	TALLER DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA VII	

Septiembre 2018				
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
3	4	5	6	7