

Semana	MES	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Ciclo escolar 2015-2015 Materia: Taller de Composición Arquitectónica II Docente: Sección: Grupo: Salón: Horario:
1	Febrero	9	10	11	12	13	1.1.Intro. 2.ANTROPOMETRÍA 2.1.Explicación 2.2.Aplicación 2.3 Investigación 2.4 Desarrollo
2		16	17	18	19	20	3. MOBILIARIO 3.1 Investigación 3.2 Aplicación 4. AREAS DE USO 4.1 Aplicación 4.2 Interrelación 4.3 Desarrollo
3		23	24	25	26	27	5. ESTUDIO DE ÁREAS 5.1.Explicación 5.2 Análisis
4	Marzo	2	3	4	5	6	6. REGLAMENTOS 7. ORIENTACIONES 8. COLOR 9. TEXTURA explicación, aplicación, investigación y desarrollo.
5		9	10	11	12	13	10. TEORÍA ARQ 10.1.Explicación 10.2.Organización 11. CONCEPTUALIZACIÓN 11.1 Explicación 12.PROY. ARO
6		16	17	18	19	20	12.1 Diagramas 12.2 Estudio de áreas 12.3 Resumen de áreas
7		23	24	25	26	27	12.4 Análisis del edificio en el terreno 12.5 Fase reflexiva conceptual
		30	31	1	2	3	Vacaciones de Semana Santa
	Abril	6	7	8	9	10	Vacaciones de Semana Santa
8		13	14	15	16	17	12.6 Desarrollo del proyecto: casa habitación nivel medio
9		20	21	22	23	24	12.6 Desarrollo del proyecto: casa habitación nivel medio
10		27	28	29	30	1	Entrega final del proyecto: Vivienda unifamiliar nivel medio (tema largo) terreno propuesto por el profesor de 8 x 20 aprox.
11	Mayo	4	5	6	7	8	Prueba Rápida: adecuación espacial. Visita profesores pares
12		11	12	13	14	15	Inicio tema corto: Loft en la azotea del proyecto anterior (tema largo).
13		18	19	20	21	22	Desarrollo del proyecto
14		25	26	27	28	29	Desarrollo del proyecto
15		1	2	3	4	5	Desarrollo del proyecto (última semana frente a grupo)
16	Junio	8	9	10	11	12	semana de entrega de la subárea de representación.
		15	16	17	18	19	Entrega final del proyecto: loft en azotea (tema corto)
		22	23	24	25	26	
		29	30	1	2	3	1. Plano topográfico
	Julio	6	7	8	9	10	2. Planta de conjunto
		13	14	15	16	17	3. Plantas arquitectónicas, amuebladas, con ejes, cotas, niveles, escalas humanas
		20	21	22	23	24	4. Dos fachadas
		27	28	29	30	31	5. Dos cortes
		3	4	5	6	7	6. Apuntes perspectivos (exterior e interior)

