CRONOPROGRAMA_AQUITECTURA NEOCLÁSICA Y GENESIS DEL MOVIMIENTO MODERNO

							CICLO ESCOLAR 2015-2015
g				les		S	ARQUITECTURA NEOCLÁSICA Y GÉNESIS DEL MOVIMIENTO MODERNO
Semana	.0	es	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	HORARIO
Sen	Mes	Lunes	Ν	Mié	lue	/ie	DOCENTE
-	_				•		SECCIÓN GRUPO SALÓN UNIDAD I. LAS REALES ACADEMIAS EN EUROPA Y AMÉRICA.
1		09	10	11	12	13	Presentación del Curso
,	Ę.	07	10	' '	12	13	a. Antecedentes Generales
2	Febr.	16	17	18	19	20	b. La Revolución Industrial y su Repercusión en Arquitectura y Urbanismo
							c. Las Reales Academias
3		23	24	25	26	27	c. Características del Neoclásico (Panorama Internacional)
4							d. Neoclasicismo en México.
		2	3	4	5	6	d.1. Las Reformas Borbónicas
							d.2. La Real Academia de San Carlos d.3. Manuel Tolsá
5		9	10	11	12	13	UNIDAD II. ECLECTICISMO HISTORICISTA EN EUROPA Y AMÉRICA
J	0	,	10	' '	12	13	a. Los historicismos
	Marzo						a.1 El Eclecticismo Historicista en Europa y América
	×						a.2 El Romanticismo
6		16	17	18	19	20	a.3 Neogótico
							a.4 Influencias de las culturas orientales y el neo-mudéjar
7		23	24	25	26	27	b. México Independiente
8		30	31	1	2	3	b.1 El Eclecticismo Historicista en México
9		30	31	-		5	VACACIONES DE SEMANA SANTA
,		6	7	8	9	10	
		13	14	15	16	17	b.2 Arquitectura del Porfiriato: fines del siglo XIX e inicios del siglo XX
							PRIMER EXAMEN PARCIAL
		20	21	22	23	24	UNIDAD III. ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA TRANSICIÓN AL MOVIMIENTO
	Abril						MODERNO a. La Arquitectura Industrial
	Ak						a.1 Los nuevos materiales y las exposiciones universales
							b. El urbanismo del siglo XIX: el Plan de París, La Ciudad Lineal, La ciudad
							Jardín
10							c. El Urbanismo Decimonónico. La fundación de las Nuevas Colonias en
		07	00	-00	00	1	México
1.1		27	28	29	30		d. La Escuela de Chicago(Louis Sullivan) e. El Protorracionalismo
11		4	5	6	7	8	e. Il Prototracionalismo e.1 Adolf Loos
		7			<i>'</i>		e.2 Tony Garnier
12		11	12	13	14	15	g. El Modernismo
	0						g.1 Arts and Crafts
	Mayo						g.2 La Escuela de Glasgow
10	~						g.3 La Secesión Vienesa
13		18	19	20	21	22	h. Art Nouveau en Europa y México
14		10	17	20	21	ZZ	i. Art Decó en Europa y México j. El Modernismo Catalán
17		25	26	27	28	29	k. La Arquitectura Mexicana en las primeras Décadas del siglo XX
15		1	2	3	4	5	EXAMENES FINALES
16	0	8	9	10	11	12	
	Junio	15	16	17	18	19	Primer Examen Parcial: %
		22	23	24	25	26	Segundo Examen Parcial: % Suspensión de Labores
		29	30	1	2	3	Trabajos: %
	0	6 13	7 14	8 15	9	10 17	
	Julio	20	21	22	23	24	VACACIONES DE VERANO
		27	28	29	30	31	TACACIONES DE TENANO
		_,	20	/		01	