

Semana	MES	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Ciclo escolar 2016-2016 Materia: <b>ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Horario: <b>3 HORAS TEORICAS</b> Coordinadora: <b>MARCELA G. MARIANO ROMERO</b>
		1	2	3	4	5	
1		1	2	3	4	5	INTRODUCCION A LA MATERIA / 3, 4, 5, TALLER VERTICAL
2	Febrero	8	9	10	11	12	INTRODUCCION A LA MATERIA, 1.1 PROTORENACIMIENTO; contexto sociocultural del Renacimiento del 400
3		15	16	17	18	19	1.1- PROTORRENACIMIENTO; Filippo Brunelleschi importancia de la perspectiva y el plano arquitectonico, Leon Baptista Alberti
4		22	23	24	25	26	1.2 INTRODUCCION AL RENACIMIENTO DEL 500; contexto sociocultural.
5	Marzo	29	1	2	3	4	1.2 RENACIMIENTO DEL 500 ITALIA; los arquitectos italianos y su pensamiento.
6		7	8	9	10	11	1.2 RENACIMIENTO DEL 500 ESPAÑA; Plateresco, Purismo.
7		14	15	16	17	18	<b>PRIMER EXAMEN PARCIAL.</b> 1.3 INTRODUCCION AL MANIERISMO.
8		21	22	23	24	25	<b>VACACIONES DE PASCUA</b>
9	28	29	30	31	1		
10	Abril	4	5	6	7	8	1.3. MANIERISMO, Evolución de la planta arquitectónica /Villa/Basilica
11		11	12	13	14	15	2.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL BARROCO
12		18	19	20	21	22	2.2 BARROCO EN ITALIA
13		25	26	27	28	29	2.2 BARROCO EN ITALIA, ESPAÑA
14	Mayo	2	3	4	5	6	2.2 BARROCO EN ESPAÑA
15		9	10	11	12	13	2.2 BARROCO EN FRANCIA, <b>2º EXAMEN PARCIAL</b> , 11, <b>2º REUNION PLENARIA VESPERTINA</b>
16		16	17	18	19	20	2.3 ARQUITECTURA Y CIUDAD; Ciudad renacentista, ciudad barroca
17		23	24	25	26	27	2.3 ARQUITECTURA Y CIUDAD; Ciudad renacentista, ciudad barroca <b>24, 25, 26 VISITA DE ACREDITADORES</b>
18	Junio	30	31	1	2	3	<b>ENTREGA DE TRABAJO FINAL DE LA MATERIA</b>
19		6	7	8	9	10	<b>EXAMENES TEORICOS FINALES.</b>
20		13	14	15	16	17	<b>DEPARTAMENTALES EXTRAORDINARIOS</b>
21		20	21	22	23	24	
22		27	28	29	30	1	<b>DEPARTAMENTALES DE REGULARIZACION</b>
23	Jul.	4	5	6	7	8	

**CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

- 10% participación en taller vertical.
- 20% primer examen parcial
- 20% segundo examen parcial
- 30% Trabajo Final, Analisis de algun edificio utilizando tecnicas aprendidas en medios graficos superiores, tripticos, maqueta, TRABAJO LIBRE
- 20% trabajos extraclase, reportes de lectura, participación en clase

Facultad de Arquitectura  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Área de Teórico-Humanística  
Materia: Arquitectura del Renacimiento y Barroco  
FIRMA DE HABER RECIBIDO CRONOPROGRAMA

Ciclo escolar 2016-2016

PROFESOR	FIRMA
Carlos Arroyo Terán	
María Elena Cortes Hernández	
Elvia Gutiérrez Vargas	
Marcela Guadalupe Mariano Romero	
Claudia Jimena Pérez Acuña	
Claudia Rodríguez Espinoza	
Martha Villagomez Galindo	



