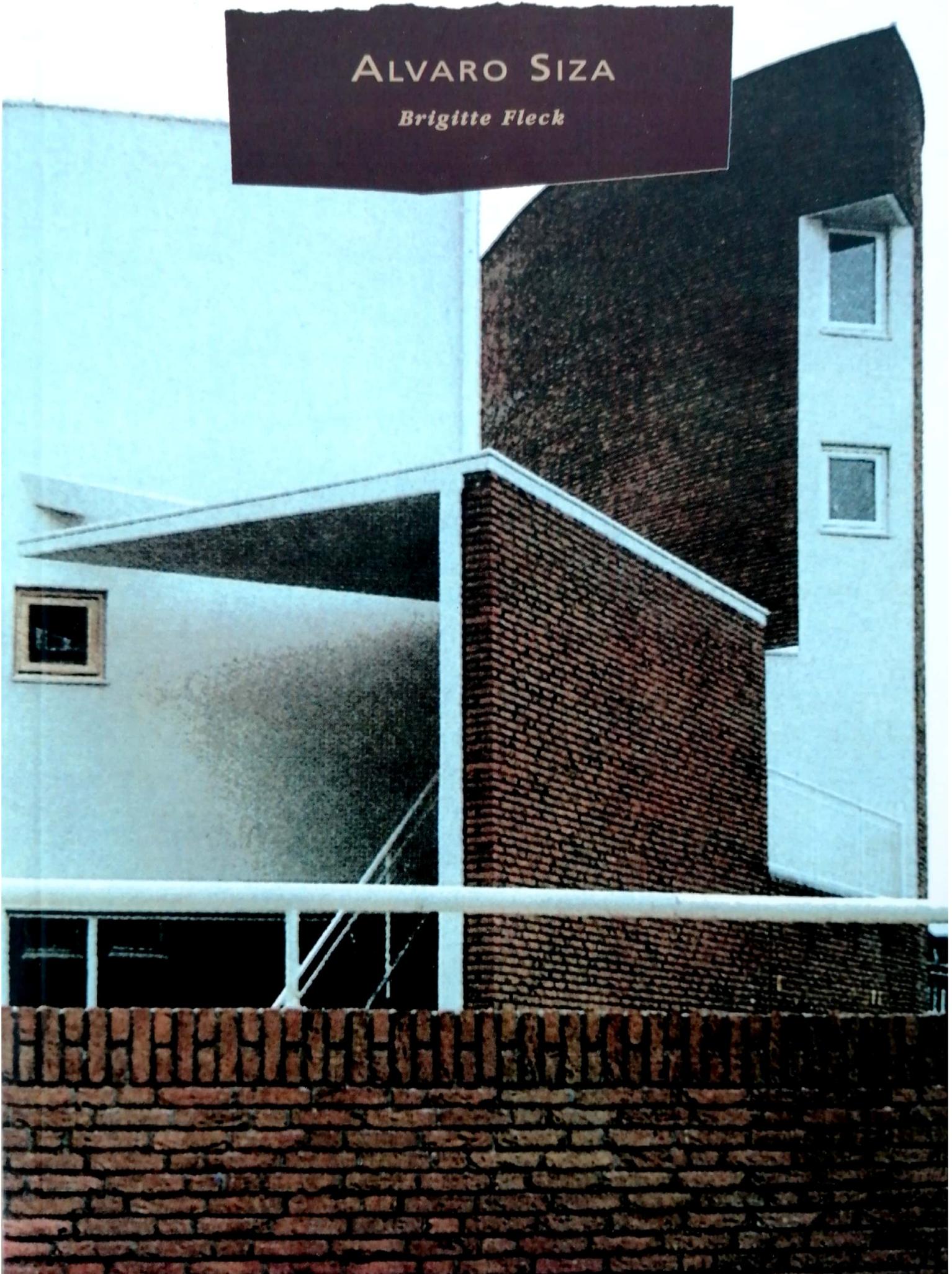


Akal Arquitectura

ALVARO SIZA

Brigitte Fleck



Director de la colección: Delfín Rodríguez Ruiz

Diseño de cubierta: Sergio Ramírez

Título original: *Alvaro Siza*

© Birkhäuser Verlag AG, 1992

© Ediciones Akal, S. A., 1999, 2004

para todos los países de habla hispana

Sector Foresta, 1

28760 Tres Cantos

Madrid - España

Tel.: 91 806 19 96

Fax: 91 804 40 28

ISBN: 84-460-1127-1

Depósito legal: M. 12.911 - 2004

Impreso en Fernández Ciudad, S. L.

(Madrid)

Reservados todos los derechos. De acuerdo a lo dispuesto en el art. 270 del Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización.

ALVARO SIZA

Brigitte Fleck

Traducción:

María Dolores Abalos



Í n d i c e

- 5** OPORTO: UNA CIUDAD CONSTRUIDA SOBRE GRANITO
- 21** BIOGRAFÍA EN MATOSINHOS
- 31** LAS «PEQUEÑAS OBRAS»
- 53** LA ÉPOCA DE LOS CONCURSOS
- 65** MONOTONÍA E IMAGINACIÓN
Caxinas
Évora
Berlín
La Haya
- 95** LA «ESCUELA DE OPORTO»
- 119** EL CHIADO Y LA ESTRATEGIA DEL DESCUBRIMIENTO
- 127** PROYECTOS DE LOS AÑOS NOVENTA
- 143** CRONOLOGÍA
- 146** BIBLIOGRAFÍA
- 148** CRÉDITOS DE LAS ILUSTRACIONES
- 149** ÍNDICE DE NOMBRES
- 151** ÍNDICE GENERAL

ALVARO SIZA
Brigitte Fleck

En 1992 Alvaro Siza fue galardonado con el premio Pritzker en Arquitectura por una labor y una obra arquitectónica de casi cuarenta años de duración. Una obra desarrollada en la serenidad y el silencio, siempre apartado de la corriente de las modas y trabajando muchas veces en condiciones incómodas y complejas. A causa de su condición de portugués del norte y de su modo discreto de relacionarse con la gente, la arquitectura de Siza ha sido definida una y otra vez como «regional», a pesar de que lo regional no es en Siza conformismo ni estilo, sino el ir aprendiendo de un entorno que se le impone con su economía y la limitación estricta de sus medios, y esa naturaleza irregular de bruscos cortes y de largas sombras que le hace ganar en abstracción.

La trayectoria de Siza como arquitecto, que es el objeto de esta monografía, comienza con la construcción de viviendas individuales en su región de origen, continuando con los numerosos edificios realizados en Portugal, en Alemania, en Holanda y en Suiza. La reciente construcción del nuevo edificio de la Facultad de Arquitectura de Oporto en 1992 ha tenido para él un significado múltiple: allí comenzó Siza sus estudios como alumno con Fernando Távora, allí imparte sus clases, y allí se constituyó naturalmente el círculo de arquitectos que hoy es conocido como «Escuela de Oporto». Por fin, el encargo de dirigir la reconstrucción del barrio lisboeta del Chiado –parcialmente destruido por el fuego en agosto de 1988– ha confirmado su más amplio reconocimiento.

Brigitte Fleck, arquitecta, ha trabajado durante muchos años en la planificación de los concursos de arquitectura de la ciudad de Berlín. Su interés por la obra de Siza viene de muy atrás: ya en 1979, le animó a que participara en los concursos berlineses, lo que le llevó a recibir su primer encargo fuera de Portugal. El segundo libro de Brigitte Fleck sobre los numerosos dibujos de Siza, *Stadtskizzen, City Sketches, Desenhos Urbanos*, se publicó en 1994 en Alemania.

ISBN 84-460-1127-1



9 788446 011279

