



STEVEN HOLL

**CUESTIONES DE PERCEPCIÓN
FENOMENOLOGÍA
DE LA ARQUITECTURA**

GG

Steven Holl (Bremerton, 1947) es arquitecto por la University of Washington. Tras una estancia académica en Roma durante 1970, estudió en la Architectural Association de Londres antes de fundar Steven Holl Architects en Nueva York. Ha sido profesor en la Columbia University y es autor de numerosos libros, entre los que se encuentran *Archoring* (1996), *Entrelazamientos* (Editorial Gustavo Gili, 1997), *Parallax* (2000), *Idea and Phenomena* (2002), *Architecture Spoken* (2007), *Scale* (2011) y *Color, Light, Time* (2011).

STEVEN HOLL

**CUESTIONES DE PERCEPCIÓN
FENOMENOLOGÍA DE LA
ARQUITECTURA**

TRADUCCIÓN DE MOISÉS PUENTE

GG[®]

La primera edición de este libro fue publicada en esta misma editorial dentro de la colección "GGmínima" en 2011.

Ilustración de la cubierta: RafamateoStudio

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

© de los textos y de las imágenes: Steven Holl, 2011, 2018

© de la traducción: Moisés Puente
y para esta edición:

© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2011, 2018

Printed in Spain

ISBN: 978-84-252-3176-6

Depósito legal: B. 21915-2018

Impresión: agpograf impressors, Barcelona

ÍNDICE

7	CUESTIONES DE PERCEPCIÓN FENOMENOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA
15	ZONAS FENOMÉNICAS
17	LA EXPERIENCIA ENMARAÑADA: LA FUSIÓN ENTRE OBJETO Y CAMPO
19	EL ESPACIO EN PERSPECTIVA: PERCEPCIÓN INCOMPLETA
22	ACERCA DEL COLOR
25	ACERCA DE LA LUZ Y DE LA SOMBRA
27	LA ESPACIALIDAD DE LA NOCHE
29	DURACIÓN TEMPORAL Y PERCEPCIÓN
31	EL AGUA: UNALENTE FENOMÉNICA
33	ACERCA DEL SONIDO
37	EL DETALLE: EL REINO HÁPTICO
40	PROPORCIÓN, ESCALA Y PERCEPCIÓN
43	LA CIRCUNSTANCIA DEL LUGAR Y LA IDEA
45	EXPERIENCIAS ARQUETÍPICAS DE LA ARQUITECTURA
69	PROCEDENCIA DE LOS TEXTOS

En 1994, la prestigiosa revista japonesa de arquitectura *a+u* dedicó un número especial a la percepción en arquitectura en el que participaron Alberto Pérez-Gómez, Juhani Pallasmaa y Steven Holl. Este libro recoge la aportación que Holl hizo para el celebrado monográfico, donde se desmarcaba radicalmente del encendido debate abierto a raíz de la introducción de los nuevos medios digitales en los estudios de arquitectura, situando el foco de atención en el papel crucial que la percepción, la experiencia fenoménica y la intuición desempeñan en la experiencia y en la formación perceptiva del espacio construido. Junto al análisis de unas "zonas fenoménicas", que se corresponderían con los diferentes hechos perceptivos, Holl relata su experiencia directa con la arquitectura a través de numerosos ejemplos biográficos, exponiendo los matices perceptivos que justifican la concepción fenomenológica de la arquitectura.

ISBN 978-84-252-3176-6



9 788425 231766

www.ggili.com