

PROFESOR	MATERIA (SIIA)		
<b>A.1.2.1 Posturas teóricas del diseño</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
ARQUITECTURA Y CULTURA VISUAL SEMIÓTICA EN ARQUITECTURA			
ARROYO TERAN CARLOS	SECCIÓN 01	7 A 9	N12
ARROYO TERAN CARLOS	SECCIÓN 02	15 A 17	T13 - 14
ZAVALA LOAIZA ANA EMMA	SECCIÓN 03	17 A 19	N9
<b>A.2.1.1 Investigación y aspectos históricos de la arquitectura regional</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO EL MICHOACÁN COLONIAL			
JOSE MANUEL MARTINEZ AGUILAR	SECCIÓN 01	11 A 13	N7
<b>A.3.2.1 Patrimonio histórico</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PLANES DE GESTIÓN Y MANEJO PARA TERRITORIOS PATRIMONIALES.			
BARRERA SÁNCHEZ CARLOS	SECCIÓN 01	11 A 13	N12
<b>B.4.1.1 Patrimonio y tecnologías tradicionales de construcción</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
PATRIMONIO Y TECNOLOGÍAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCIÓN.			
TORRES GARIBAY LUIS ALBERTO	SECCIÓN 01	9 A 11	N12
<b>C.3.1 LECTURA DE LA ARQUITECTURA</b>		<b>Variable</b>	
<b>C.4.1.1 Materiales y diseño</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
Transformación de espacio para la inclusión			
CORIA TINOCO RAÚL	SECCIÓN 01	7 a 9	T13-14
CORIA TINOCO RAÚL	SECCIÓN 02	9 A 11	T13-14
<b>F.1.1.1 Fundamentos y definiciones para la planeación del espacio urbano</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
EVALUACIÓN DEL IMPACTO URBANO-AMBIENTAL.			
ZAMUDIO PÉREZ ALDO	SECCIÓN 01	15 A 17	N9

<b>F.1.1.2 Fundamentos y definiciones para la planeación del espacio urbano</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
LEGISLACIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA MUNICIPAL			
TAPIA MONGE J. MELCHOR	SECCIÓN 01	9 A 11	P9
<b>B.2.3.1 Aplicación de software en arquitectura (edificación)</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
REPRESENTACION ARQUITECTONICA, PLANEACION Y DISEÑO DE PROYECTO DE ILUMINACION			
MANRIQUEZ HERNANDEZ JOSE SALVADOR	SECCIÓN 01	9 A 11	LAB D
MANRIQUEZ HERNANDEZ JOSE SALVADOR	SECCIÓN 02	11 A 13	LAB B
JEREZANO SERRANO SERGIO EDUARDO	SECCIÓN 03	15 A 17	LAB B
<b>C.1.1.1 Estrategias del diseño</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
ACCESIBILIDAD DIGITAL PARA CONSTRUIR PROYECTOS URBANO ARQUITECTONICOS			
RODRIGUEZ ROMERO ERENDIRA GABRIELA	SECCIÓN 01	15 A 17	LAB A
<b>D.1.1.1 Aplicaciones de CAD y ArchiCAD</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
DISEÑO DIGITAL BÁSICO EN 2D Y 3D			
ALEJANDRE MEDINA HUGO ALBERTO	SECCIÓN 01	7 A 9	LAB D
RODRIGUEZ CASILLAS ROLANDO	SECCIÓN 02	11 A 13	SALA C
<b>D.2.2.1 Presentación e imagen del proyecto</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
PAISAJISMO Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA			
PEDRAZA MEZA MARIELA	SECCIÓN 02	13 A 15	T3
ZAMUDIO PÉREZ ALDO	SECCIÓN 01	11 A 13	T2

<b>D.2.2.2 Presentación e imagen del proyecto</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
TALLER DE DISEÑO DIGITAL E IMAGEN GRÁFICA . EL PORTAFOLIO Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO			
RODRIGUEZ ROMERO ERENDIRA GABRIELA	SECCIÓN 01	13 A 15	LAB D
RODRIGUEZ ROMERO ERENDIRA GABRIELA	SECCIÓN 02	17 A 19	LAB D
<b>D.2.3.1 Presentación grafica digital y manual del proyecto arquitectónico</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
FOTORREALISMO Y ANIMACION DIGITAL EN 3D			
RODRIGUEZ CASILLAS ROLANDO	SECCIÓN 02	9 A 11	SALA C
RODRIGUEZ CASILLAS ROLANDO	SECCIÓN 01	15 A 17	SALA C
<b>D.2.3.2 Presentación grafica digital y manual del proyecto arquitectónico</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
MAYOR COMUNICACIÓN GRÁFICA CON MODELADO BIM DESDE PLATAFORMA REVIT.			
GONZALEZ SANCHEZ YARCO MIRIEL	SECCIÓN 01	13 A 15	SALA C
<b>D.2.3.3 Presentación grafica digital y manual del proyecto arquitectónico</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
TALLER DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y MANUAL			
GRANADOS CAMPOS CELIA ATZIMBA	SECCIÓN 01	11 A 13	T13
<b>D.3.1.3 Lápiz, carboncillo, plumón, color, tinta, acuarela, etc.</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
TRANSFER DE ARQUITECTURA Y PAISAJE ( REPRESENTACIÓN MANUAL)			
GRANADOS CAMPOS CELIA ATZIMBA	SECCIÓN 01	13 A 15	T15
<b>F.3.1.1 Fundamentos y conceptos del diseño del paisaje</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
PAISAJE EXPERIMENTAL			
PEDRAZA MEZA MARIELA	SECCIÓN 01	15 A 17	T7
PEDRAZA MEZA MARIELA	SECCIÓN 02	17 A 19	T1
<b>F.3.3.1 Diseño y sustentabilidad de los elementos para un diseño del paisaje</b>		<b>HORARIO</b>	<b>SALON</b>
ANIMACIÓN GRÁFICA BIOCLIMÁTICA A ESCALA URBANA Y ARQUITECTÓNICA MEDIANTE ECOTECT			
BECERRA SANTACRUZ HABID	SECCIÓN 02	11 a 13	LAB D

**MATERIAS OPTATIVAS 2019-2019**



<b>C.3.4.1 Diseño arquitectónico en contextos históricos</b>	<b>CANCELADA</b>
<b>D.1.1.2 Aplicaciones de CAD y ArchiCAD</b>	<b>CANCELADA</b>
<b>D.2.2.1 Presentación e imagen del proyecto (Acuarela)</b>	<b>CANCELADA</b>
<b>D.3.1.2 Lápiz, carboncillo, plumón, color, tinta, acuarela, etc.</b>	<b>CANCELADA</b>
<b>F.1.1.3 Fundamentos y definiciones para la planeación del espacio urbano</b>	<b>CANCELADA</b>
<b>F.1.3.1 Planificación y sustentabilidad urbana</b>	<b>CANCELADA</b>