

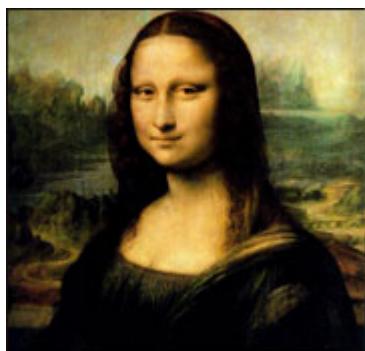
## DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La Historia del Arte es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia las diferentes manifestaciones del hombre.

A través de las cuales el hombre expresa ideas, emociones, y su visión del mundo.

Actualmente la historia del Arte, goza de una amplia red de estudio y difusión Ya que se trabaja junto con instituciones, museos, fundaciones y galerías tanto de orden público como privado.

Dentro de la curricula de la Facultad de Arquitectura se ven temas relacionados solamente con la Historia de la Arquitectura, permitiéndose a través de esta optativa complementar el conocimiento de los alumnos.



**OBJETIVO GENERAL:** El alumno conocerá y distinguirá la relación que existe entre la arquitectura y otras de las bellas artes, y con las artes menores, integrándose el nuevo conocimiento y relacionándolo con conocimientos previos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer la relación que existe entre la Arquitectura y otras de las Bellas artes, así como con las artes aplicadas, identificándose que en el arte existen lenguajes, características y formas comunes entre arquitectura, escultura, pintura, mobiliario, y artes aplicadas en cada momento de la Historia

## RELACIÓN CON EL AREA:

La materia está relacionada con el Área Teórico Humanística, siendo esta complementaria de la misma. materiales y procedimientos de la

## TEMARIO:

- 1º. Sesión: El legado de la Edad Media y el Protorenacimiento
- 2º. Sesión: Arte del Renacimiento en Florencia
- 3º. Sesión: Arte del Renacimiento en Europa. Pintura y escultura
- 4º. Sesión: Artes menores y Mobiliario
- 5º. Sesión: Manierismo en la arquitectura, pintura y escultura
- 6º. Sesión: Antecedentes del Arte barroco
- 7º. Sesión: Arquitectura barroca en Europa, (elementos compositivos arquitectónicos)
- 8º. Sesión: Pintura, Escultura y mobiliario
- 9º. Sesión: Arquitectura Neoclásica
- 10º. Sesión: Pintura, Escultura y Mobiliario
- 11º. Sesión: Arts & Crafts, su relevancia e importancia para el arte del siglo XX
- 12º. Sesión: Art Nouveau (arquitectura, mobiliario, cartel, artes decorativas)
- 13º. Sesión: Art Deco (arquitectura, Mobiliario, artes menores)
- 14º. Sesión: Evaluación del curso

## DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

Clases teóricas con presentación de imágenes que permitan identificar elementos, características, colores, diseño...

Este conocimiento permitirá tener como arquitecto una visión más completa del quehacer del hombre a lo largo de la historia. Se elaborará un glosario de términos para que el alumno incremente su vocabulario como arquitecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso :	20 %
Trabajos	80 %
TOTAL :	100 %

## BIBLIOGRAFÍA:

- *Manual de alumbr* Lozano Fuentes, José Manuel Historia del Arte México CECSA,
  - Historia del Arte, Enciclopedia México, SALVAT 1976
  - Feduchi, Luis Historia del Mueble Ed. Leopold Blume
  - Egipto Editorial Könemann
  - Roma Editorial Könemann
  - Románico Editorial Könemann
  - Renacimiento Editorial Könemann
  - Historia de la Pintura del Renacimiento a Nuestros Días Editorial Könemann

## CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 30 alumnos.

## DURACIÓN:

13 semanas.

## DIA:

Viernes de 15:00 a 17:00 horas.

LÍNEA TEMÁTICA:  
HISTORIA DEL ARTE

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

MATERIA OPTATIVA:

**“HISTORIA DEL ARTE”**



CICLO ESCOLAR 2017-2017

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO

ÁREA:  
TEÓRICO HUMANÍSTICA

TEMÁTICA:  
SUBÁREA DE HISTORIA

PROFESOR.

**ARQ. MARÍA ELENA CORTÉS  
HERNÁNDEZ**

