DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Sin lugar a dudas, el ser humano desde sus inicios constructivos echó mano de elementos ecofácticos, mismos que desarrolló hasta obtener de ellos el máximo provecho de sus capacidades mecánicas y físicas. Tal es el caso de la tierra cruda y las arcillas, la cual evolucionó de su empleo sencillo en cavernas hasta estructuras de notable influencia. México es, quizás, uno de los países ricos en este tipo de arquitectura, la cual a través de generaciones ha demostrado ser uno de los materiales con altas posibilidades técnicas, mismas que pueden ser empleadas en edificios contemporáneos y deben ser conservadas aquellas que demuestren su carácter patrimonial.

OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar a los estudiantes las herramientas del conocimiento necesarias para conocer el comportamiento de la tierra como material de construcción, tanto para su conservación como para ser empleado en nuevas edificiaciones.

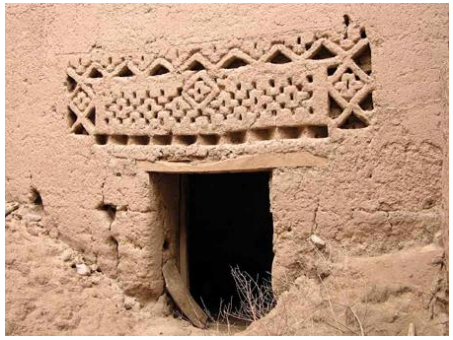
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

La construcción y conservación de la arquitectura de tierra, conlleva a desarrollar áreas como:

- Conocer los orígenes de la arquitectura de tierra, sus variantes y evolución
- Manejar un léxico adecuado para este tipo de construcción.
- Conocimiento de las prácticas y técnicas de construcción en tierra
  - Aplicación y manejo de técnicas en conservación de materiales tradicionales.
  -

RELACIÓN CON EL ÁREA:

Esta materia está relacionada con el área de tecnología constructiva, materiales y procedimientos de la construcción, La conservación del patrimonio; así como al diseño.



TEMARIO:

Sesión 1. Introducción a la materia, s
Sesión. 2 Historia de la construcción en tierra
Sesión 3. Terminología y Herramientas, Sesión 4. El Adobe , Sesiones de la 5 a 8 Técnicas y procedimientos en construcción en adobe, desde cimentaciones hasta acabados. Sesiones 9 a 14. métodos de conservación y reparación de los deterioros más comunes del adobe

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en tres partes:
La primera parte, aborda todo el proceso teórico de la materia.
La segunda parte, se relaciona con con la aplicación práctica en un proyecto de arquitectura contemporánea de adobe; y la tercera parte tiene que ve con un proyecto de reparación y conservación de una estructura construida en adobe.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso :	15 %
Examen de conocimientos:	15 %
Trabajos parciales:	70%
TOTAL :	100 %

BIBLIOGRAFÍA:

- Berenice Aguila Prieto, Construir con Adobe: fundamentos, reparación de daños y diseño contemporáneo, México, Editorial Trillas, 2008.
-
- Paul Graham McHenry, Adobe: Build it Yourself, Tucson, The University Of Arizona Press, 1985
-
- Cornerstones Community Partnerships, Adobe Conservation. A preservation Handbook, Santa Fe, Sundstone Press, 2006
  .

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 30 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.

DIA:

Viernes de 9:00 a 11:00 horas.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CICLO ESCOLAR 2017-2018

ÁREA:
Conservación Del Patrimonio Urbano Arquitectónico

TEMÁTICA:
Patrimonio vernáculo

MATERIA OPTATIVA:

“TALLER DE CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA DE TIERRA”

PROFESOR.