

## DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La ética es vista como la disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano. También es entendida como el conjunto de costumbres y normas que rigen una sociedad. No obstante, la condición de la sociedad actual nos lleva a la necesidad de profundizar en los valores éticos de nuestros jóvenes. Además de que la Universidad es un espacio ideal para la discusión sobre este tema, el sentido de la libertad y la responsabilidad que asumen nuestros jóvenes al estudiar arquitectura plantea la obligación de trabajar en este sentido con los estudiantes de la Facultad de Arquitectura.



## OBJETIVO GENERAL:

Reflexionar de manera conjunta sobre la importancia de la ética en el quehacer del profesional del arquitecto, además de concientizar sobre la responsabilidad en la toma de decisiones y forma de actuar como persona.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar desde una perspectiva crítica qué es la ética y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Debatir sobre la responsabilidad que implica la libertad de decidir.
- Discutir la importancia de la ética profesional en el ejercicio de la arquitectura.

## RELACIÓN CON EL ÁREA:

Se puede afirmar que la temática sobre la ética en la práctica y vivir del arquitecto tiene una vinculación directa con la formación integral del arquitecto.

## TEMARIO:

**Introducción.** Dar a conocer el método de trabajo a seguir en el curso, objetivos, alcances, evaluación, bibliografía. Entrega de material para leer y términos a investigar.

**2 y 3 Definición y tipos.** Dar a conocer definiciones y tipos de ética. Exposición por equipos de conclusiones sobre los términos. Presentación y Material bibliográfico. Definición y postura personal

**4 - 6 Historia y evolución.** Planteamientos teóricos y evolución del término. Ver un video sobre ética y su evolución, presentación. Video y presentación. Elaboración de línea de tiempo

**7 - 10 Ser ético.** Analizar y discutir la importancia de la ética y cómo serlo en la vida. Análisis del discurso de Fernando Savater. Libro "Ética para Amador". Postura crítica individual

**11-14 Ética y arquitectura.** Reflexionar sobre el ejercicio de la arquitectura y su relación con la ética. Discusión sobre la ética en el ejercicio de la profesión en la actualidad. Carta de la UNESCO/UIA de la formación en Arquitectura y casos de discusión. Ensayo sobre arquitectura y ética

## DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

Durante el semestre algunas sesiones se centrarán en la discusión guiada para obtener conclusiones sobre lecturas y videos sobre la ética. Se llevarán a cabo exposiciones por grupo, además de aplicar técnicas que nos permitan desarrollar un aprendizaje basado en análisis problemas y situaciones.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

**Evaluación ordinaria:** Se requiere el 75% de asistencias mínimo para tener derecho a presentar examen ordinario.

25% Definiciones de ética 25% línea de tiempo sobre la evolución del término 50% Ensayo sobre ética en el ejercicio de la arquitectura

**Condiciones y criterios de evaluación para exámenes extraordinario y de regularización:** Documento escrito sobre ética y ética profesional.



CARTA UNESCO/UIA DE LA FORMACIÓN EN ARQUITECTURA



## BIBLIOGRAFÍA:

Rafael Ángel Godard Santander, Eduardo Arvizu Sánchez y Oscar Daniel Lara Ruíz (2013) **La ética del futuro arquitecto en el diseño y construcción de viviendas sustentables.** En: Nova Scientia vol.5 no.10 León oct. 2013

Savater, Fernando (2015) **Ética para Amador.** (2ªEd.) Madrid: Editorial Ariel.

Savater Fernando (2012) **Ética de Urgencia.** Madrid: Edit. Ariel

Película Ciudadano Kane

Carta UNESCO/UIA de la formación en Arquitectura

Carta de ética profesional de los arquitectos. <http://www.colegioarquitectos.com/ten/Carta%20Etica%20def.pdf>

## CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 30 alumnos.

## DURACIÓN:

14 semanas.

## HORARIO:

7:00 a 13:00 horas.

