

## DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

El proyecto de remodelación, adecuación y/o ampliación de un inmueble ya consumado existente), implica para el arquitecto diseñador adentrarse en una serie de factores, aparte de los que implican su diseño, tanto técnicos en el ámbito del registro y levantamiento del hecho arquitectónico, en lo referente a la planimetría del estado actual, como de los materiales y sistemas constructivos que lo componen y la capacidad estructural del inmueble que puede soportar para su remodelación, aunado a un presupuesto base con las cantidades de obra a ejecutar y los honorarios por administración que cobrara el proyectista.



## OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es que el alumno conozca el proceso de diseño, para una remodelación, adecuación y/o ampliación de un inmueble ya consumado.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Realizar el registro y levantamiento del estado actual en cuanto a:

- Planimetrías arquitectónicas.
- Registro fotográfico.
- Materiales y sistemas constructivos.
- Capacidad de carga del inmueble.

Realizar la propuesta de remodelación, adecuación y/o ampliación en cuanto a:

- Programa de actividades, necesidades, funcionamiento y arquitectónico
- Diseño arquitectónico y su representación para la convicción del cliente.
- Propuesta estructural.
- Acabados.
- Presupuesto base.

## RELACIÓN CON EL ÁREA:

Esta materia está relacionada con el área de composición arquitectónica, representación arquitectónica, materiales y procedimientos de la construcción.



## TEMARIO:

Sesión 1. Conceptos del proyecto de remodelación.  
Sesión 2. Propuesta del hecho arquitectónico a remodelar.  
Sesiones 3 y 4. El registro y levantamiento del estado actual.  
Sesión 5. Presentación del estado actual.  
Sesión 6. Programa Arquitectónico  
Sesión 7. Primera imagen  
Sesiones 8 y 9. Revisiones del proyecto de remodelación.  
Sesión 10. Entrega y evaluación del proyecto de remodelación.  
Sesión 11. Propuesta de acabados.  
Sesión 12 y 13. Presupuesto.  
Sesión 14. Entrega final.

## DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en tres partes:  
La primera parte aborda todo el proceso del registro y levantamiento del estado actual del inmueble.

La segunda parte está relacionada con la propuesta de diseño para la remodelación, adecuación y/o ampliación del hecho arquitectónico.

Y la tercera sus acabados y presupuesto base.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso:	Obligatoria
Trabajos parciales:	60 %
Trabajo final:	40 %
TOTAL:	100 %

## BIBLIOGRAFÍA:

- Caballero Zamora, **Unitarios de la construcción**, Morelia, revista de publicación trimestral, 2011.
- Esteva Loyola, Ángel, **Análisis para proyecto y evaluación de edificios y otras construcciones**, México, IPN, 1996.
- GUZMÁN Álvarez, Ambrosio, **Toma de datos para levantamientos de monumentos históricos**, (boletín N° 3) INAH, SEP, México, 1979.
- Panero, Julios y Martin Zelnik, **Las dimensiones humanas en los espacios interiores, estándares antropométricos**, México, Gustavo Gili, S.A., de C.V., 1991.
- Scot Guillan, Robert, **Fundamentos del Diseño Arquitectónico**, edit., limusa, 2000.
- Turati, Villagrán Antonio, **“La Didáctica del Diseño Arquitectónico”, Una aproximación metodológica**, México, UNAM, 1993.
- White T., Edgard, **Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas**, México, Trillas, 1984.

## CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

## DURACIÓN:

14 semanas. **DÍA:** viernes de 7:00 a 9:00 horas.



ÁREA:  
COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

TEMÁTICA:  
ESTRATEGIAS CREATIVAS

LÍNEA TEMÁTICA:  
ESTRATEGIAS DEL DISEÑO

MATERIA OPTATIVA:

**“Remodelación, adecuación  
y/o ampliación del hecho  
arquitectónico”**

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

CICLO ESCOLAR 2017-2018



PROFESOR.

**M. Arq. Mario Barrera Barrera**