

Liga vertical:

Se retoman metodologías empleadas en los primeros semestres, como el Análisis de edificios, además de Materias del área tecnológica como materiales y sistemas constructivos y se relacionan con las materias de Composición Arquitectónica

Liga horizontal:

Composición arquitectónica: ya que la materia aporta al estudiante conocimientos que sustentan los argumentos conceptuales para propuestas arquitectónicas que se desarrollen en entornos tradicionales.



TIPOLOGÍAS VERNÁCULAS MICHOCANAS y su aplicación al DISEÑO CONTEMPORÁNEO

El estado de Michoacán posee una rica variedad de tipologías arquitectónicas, acordes a sus diferentes regiones.

Esta materia pretende despertar en el estudiante el interés por conocer los **elementos de diseño** y las **tradiciones constructivas** presentes en la **arquitectura vernácula michoacana**, particularmente del género habitacional; para acrecentar el acervo de conocimientos que podrá utilizar como herramientas para enriquecer el **proceso de diseño**.



OPTATIVA

ÁREA y SUBÁREA : COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

C.3 CONTEXTO Y LA ARQUITECTURA
C.3.2 IMAGEN, TIPOLOGÍA E HIBRIDACIÓN



OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:

Que el estudiante mediante la adquisición de conocimientos, conozca el **potencial del patrimonio vernáculo michoacano**, para que pueda revalorarlo y en consecuencia pueda considerarlo como opción factible para generar ideas contemporáneas e innovadoras, **aplicables al diseño arquitectónico**; mediante la **reinterpretación** de los espacios, de los materiales y del uso de elementos de diseño generados en las diferentes tipologías arquitectónicas tradicionales, presentes en el estado de Michoacán.

El objetivo de cada trabajo parcial es corroborar la comprensión de los diferentes temas. El trabajo final es la herramienta para evaluar la capacidad de síntesis y aplicación del conocimiento.



ORGANIZACIÓN DE SESIONES:

Sesión 1. Análisis Tipológico.

- Qué es?
- Cómo se determina?
- Componentes y aplicaciones

Sesión 2. Tipología habitacional y Regionalización.

- Aspectos relevantes
- Relación entre región y tipología

Sesión 3, 4 y 5. Tipología de la región Cuenca Lacustre y Cañada

Sesión 6, 7 y 8. Tipología de la región Sierra Purépecha y Ciénega de Chapala y Zacapu

Sesión 9 y 10. Tipología de la región Costa, Tierra Caliente y Oriente.

- Análisis de los componentes tipológicos por región
- Determinación de posibilidades conceptuales para el diseño arquitectónico.

Sesión 11, 12, 13 y 14. Síntesis Tipológica.

- Elaboración y Exposición de propuestas arquitectónicas conceptuales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La metodología empleada establece tres momentos: el proceso informativo, requerido por el estudiante para conocer las temáticas específicas; el segundo, el contacto directo con los objetos arquitectónicos realizado directamente en campo y el último que representa el momento reflexivo y de aplicación de los conocimientos adquiridos a una propuesta conceptual de diseño

sistema de evaluación:

Asistencia.....	Obligatoria
Trabajos y evaluaciones parciales	70%
Entrega y exposición final.....	30%
Total	100%

Para evaluación final se requiere realizar el total de los trabajos requeridos.

La condición para tener derecho a exámenes extraordinario y de regularización, será que el alumno haya presentado el 60 % de los trabajos en el curso regular.

El criterio de evaluación, será acorde a la presentación integral de los trabajos parciales vistos durante el ciclo escolar, considerando el conocimiento del tema y la propuesta de diseño como puntos fundamentales.