

CRITERIOS DE ADAPTABILIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA INMUEBLES HISTÓRICOS.



Fotografía: C. Barrera / 2017

MATERIA OPTATIVA
CICLO ESCOLAR 2017 / 2018

PRESENTACIÓN:

Los inmuebles históricos constituyen un patrimonio arquitectónico que representa identidad para los grupos sociales que los poseen. El paso del tiempo y las nuevas dinámicas urbanas y sociales exigen se adapten a nuevas funciones y usuarios. En la mayoría de las ocasiones estas nuevas demandas propician intervenciones sin que se tomen en cuenta, criterios, lineamientos y capacidades del propio inmueble para alcanzar un mejor nivel de adaptabilidad, a la par de respetar sus valores y características originales. Por lo anterior se hace necesario analizar desde el aspecto teórico – práctico los criterios que deben ser utilizados para intervenciones que sean funcionales, posean criterios de diseño armónico con el entorno y sobre todo permitan al inmueble una mejor incorporación a las demandas actuales de uso y función. Los puntos de partida de esta materia son, básicamente, los siguientes: estudiar la diversidad de inmuebles históricos, la transformación de su uso o función desde sus orígenes a la actualidad, y la variedad de recursos y la flexibilidad que ofrece la Accesibilidad Universal y Adaptabilidad para adecuarse a nuevos usos y sus entornos. El alumno será capaz de identificar criterios y pautas de carácter técnico, que sean prácticos y de ayuda al proyectar e intervenir en los inmuebles históricos, en cualquiera de sus variantes, en pro de una mejor adaptabilidad y accesibilidad universal de los mismos.



Fotografía: C. Barrera / 2017

OBJETIVOS

General:

- Proporcionar al alumno los conocimientos y herramientas necesarias para proyectar e intervenir los inmuebles históricos, en cualquiera de sus variantes, para alcanzar una mejor adaptabilidad y accesibilidad universal de los mismos, respetando sus valores y singularidad.

Específicos:

- Un análisis del marco jurídico – político regulador vigente en materia de accesibilidad universal y adaptabilidad.
- Considerar la accesibilidad universal y adaptabilidad, como algo relevante para la revitalización de inmuebles históricos que, siendo accesibles para todos los usuarios al margen de sus capacidades y limitantes, serán más perdurables y reforzarán su carácter de identitario de la sociedad.
- Identificar los aspectos básicos a considerar y el establecimiento de criterios y pautas de carácter técnico, que sean prácticos al momento de intervenir estos inmuebles, en cualquiera de sus variantes.
- Proponer mejoras en su grado de accesibilidad y adaptabilidad, más allá de la accesibilidad física, sensorial o cognitiva, y compatibilidad de uso del inmueble.

METODO DOCENTE

Clase de desarrollo apoyadas en diferente documentación (artículos sobre la materia, documentos de planificación, proyecciones audiovisuales, etc.) y visita al Centro Histórico de Morelia.

Clase magistral por parte del profesor invitado con reconocimiento a nivel nacional e internacional, experto en la línea de investigación de Gestión del Patrimonio Cultural y Accesibilidad Universal al Patrimonio. **Presentaciones de casos** mediante la proyección de buenas prácticas e intervenciones en otros contextos.



TEMARIO

Tema 1: Accesibilidad Universal y Adaptabilidad en Inmuebles Históricos.

- Conceptos Generales, Actores, Disciplinas y Factores.
- Tipos y escalas de Accesibilidad.
- Tipos y escalas de Adaptabilidad.

Tema 2: Marco normativo y cuestiones teórico / prácticas en la relación accesibilidad – adaptabilidad – inmuebles históricos.

- Programas, planes, políticas y legislación en materia de accesibilidad universal para inmuebles históricos.
- Marco legal y normativo para la intervención y adaptación de inmuebles históricos.
- Particularidades, desafíos y retos de los inmuebles históricos para integrar la accesibilidad universal y adaptarse a nuevas dinámicas.

Tema 3: Proyecto de Intervención en Inmuebles Históricos para Adaptabilidad y Accesibilidad Universal.

- Criterios de diseño para integrar la accesibilidad universal a inmuebles históricos.
- Criterios y pautas de diseño para adaptar inmuebles históricos a nuevas dinámicas.
- Presentación de Buenas Prácticas de Intervención y Gestión de Inmuebles Históricos.
- Turismo Accesible en Sitios Patrimonio Mundial.
- Materiales, Técnicas y Métodos para el diseño inclusivo y la adaptabilidad de Inmuebles Históricos.

Área: Composición Arquitectónica.

Temática: Contexto y la Arquitectura.

Nombre del Profesor: Carlos Barrera Sánchez

Ciclo Escolar: 2017 / 2018

CONTENIDO DE LA MATERIA

- ¿Qué es la Accesibilidad Universal?; Conceptos y enfoques.
- Adaptabilidad: Nuevos usuarios, nuevos usos, nuevas demandas.
- Los Actores, Disciplinas y Factores.
- Tipos de accesibilidad en inmuebles históricos.
- Escalas de accesibilidad en inmuebles históricos.
- La accesibilidad como herramienta para la revitalización de inmuebles históricos.
- Tipos de adaptabilidad en inmuebles históricos.
- Escalas de adaptabilidad en inmuebles históricos.
- La adaptabilidad como herramienta para la revitalización de inmuebles históricos.
- Contexto legal y normativo para la aplicación de la accesibilidad universal a inmuebles históricos.
- Reglamentaciones emanadas de organismos internacionales.
- Políticas públicas incluyentes relacionadas a inmuebles históricos.
- Contexto legal y normativo para la intervención y adaptación de inmuebles históricos.
- Reglamentaciones emanadas de organismos internacionales.
- Políticas públicas relacionadas con los nuevos usos y adaptabilidad de inmuebles históricos.
- Potencial de los inmuebles históricos para acoger nuevas funciones y dinámicas.
- Accesibilidad universal, ¿Posible en inmuebles históricos?
- Evaluación de la funcionalidad de los inmuebles históricos.
- Criterios de diseño inclusivo.
- Integración de elementos en inmuebles históricos para la accesibilidad universal.
- Particularidades y retos de inmuebles históricos.
- Análisis de las dinámicas urbanas y sociales contemporáneas en contextos históricos.

- Materiales para la intervención de inmuebles históricos.
- Técnicas y métodos para la intervención de inmuebles históricos.
- Proyecto de intervención en inmuebles históricos para adaptarlo a nuevos usos, dinámicas y funciones.

EVALUACIÓN

- Asistencia 10%
- Reportes de Lectura 15%
- Trabajo Parcial 35%
- Trabajo Final 40%

