

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Confort Acústico en Arquitectura es el estudio a través del cual en un Proyecto estarán presentes todos los Elementos que involucren esta materia para un Optimo Resultado. Así mismo se abordaran temas que ayuden a ensanchar los conocimientos de Elementos, Materiales y vocablos propios del Confort Acústico.



OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es que el alumno al finalizar el curso este en grado de poder Aplicar los lineamientos vistos en el Curso, así como utilizar las Estrategias y Materiales vistos cuestión Acústica para un Proyecto.

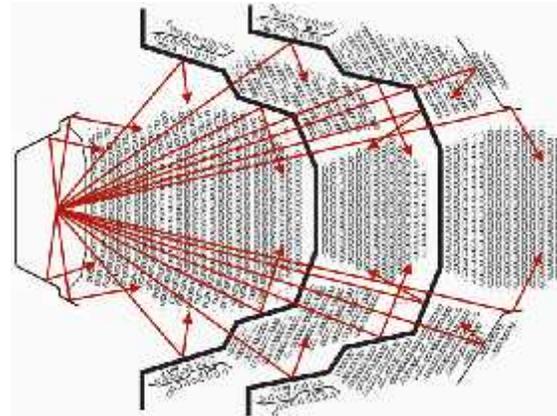
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aplicar las Técnicas de Diseño en cuestión Acústica.
- Entender la importancia del Confort Acústico en la Arquitectura.

- Estar en grado de Adecuar y Mejorar Proyectos en relación al Confort Acústico.

RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con las materias: Fundamentos de Eco Arquitectura, Diseño Eco arquitectónico. Optativas como: Materiales y Tecnologías Innovadores, Instalaciones Sustentables, Estrategias del Diseño, entre otras.



TEMARIO:

TEMA 1.- Introducción a la Acústica
TEMA 2.-El sonido y La ubicación del Espacio.
TEMA 3- Las Características del sonido
TEMA 4- Las Características del sonido
TEMA 5.- Frecuencia Acústica
TEMA 6.- Estudio y análisis en Interior
TEMA 7.- Estudio y análisis en Interior
TEMA 8.- El Ruido
TEMA 9.- Aislamiento Acústico
TEMA 10.-Diseño Acústico
TEMA 11.-Diseño Acústico
TEMA 12.-Diseño Acústico

TEMA 13.-Barreras Acústicas
TEMA 14.- Conclusiones

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en dos partes: La primera parte aborda todo el proceso teórico del Confort Acústico. La segunda parte está relacionada con la Aplicación Práctica a Proyecto determinado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Exámenes de conocimientos:	60 %
Trabajos parciales:	20 %
Tareas:	20 %
TOTAL:	100 %

BIBLIOGRAFÍA:

- Confort en Edificaciones. Ed. G. Gili.
- Arq. Bioclimática. Ma. Dolores García

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

DURACIÓN:

DIA: viernes

AREA:
C. COMPOSICION ARQUITECTONICA

SUB-AREA COMPOSICION
ARQUITECTONICA

TEMÁTICA:
C.4. MATERIALES Y DISEÑO

LÍNEA TEMÁTICA:
C.4.1.MATERIALES Y DISEÑO

SUB-LÍNEA TEMÁTICA: C.4.1.1.CONFORT
ACUSTICO EN DISEÑO

MATERIA OPTATIVA:

**“EL CONFORT ACUSTICO EN
UN PROYECTO
ARQUITECTONICO”**



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**



PROFESOR:

**ARQ. GERARDO OJEDA
MORELOS.**

CICLO ESCOLAR 2017-2018