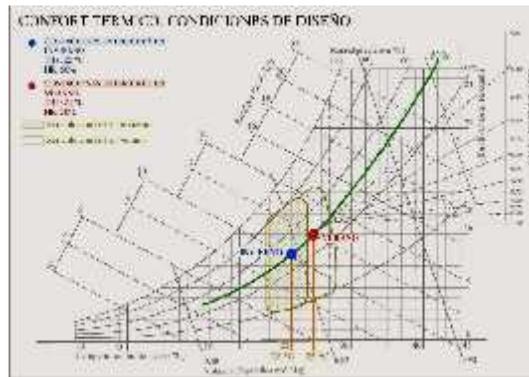


## DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Confort Térmico en Arquitectura es el estudio a través del cual en un Proyecto estarán presentes todos los Elementos que involucren esta materia para un Óptimo Resultado. Así mismo se abordaran temas que ayuden a ensanchar los conocimientos de Elementos, Materiales y vocablos propios del Confort Térmico..



## OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es que el alumno al finalizar el curso este en grado de poder Aplicar los lineamientos vistos en el Curso, así como utilizar las Estrategias y Materiales vistos en cuestión Térmica para un Proyecto.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aplicar las Técnicas de Diseño en cuestión Térmica.
- Entender la importancia del Confort Térmico en la Arquitectura.
- Estar en grado de Adecuar y Mejorar Proyectos en relación al Confort Térmico.

## RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con las materias: Fundamentos de Eco Arquitectura, Diseño Eco arquitectónico. Optativas como: Materiales y Tecnologías Innovadores, Instalaciones Sustentables, Estrategias del Diseño, entre otras.



## TEMARIO:

- TEMA 1.- Introducción al Confort Térmico
- TEMA 2.-El Clima.
- TEMA 3- Temperatura, Aire y Humedad.
- TEMA 4- Precipitaciones Pluviales.
- TEMA 5.-Radiacion Solar.
- TEMA 6.- Asoleamiento.
- TEMA 7.- Transferencia de Calor
- TEMA 8.- La Ropa
- TEMA 9.- Análisis del sitio y Confort Térmico
- TEMA 10.-Diseño Térmico aplicado a Proyecto.
- TEMA 11.- Diseño Térmico aplicado a Proyecto.
- TEMA 12.- Diseño Térmico aplicado a Proyecto.
- TEMA 13.-Recomendaciones para el Confort Térmico.
- TEMA 14.- Conclusiones

## DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en dos partes: La primera parte aborda todo el proceso teórico del Confort Térmico. La segunda parte está relacionada con la Aplicación Práctica en un Proyecto Determinado.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Exámenes de conocimientos:	60 %
Trabajos parciales:	20 %
Tareas:	20 %
TOTAL:	100 %

## BIBLIOGRAFÍA:

- Proyectar en la Naturaleza. Yeang Ken. Edit. Trillas.
- Confort en Edificaciones. Ed. G. Gili.
- Arq. Bioclimática. Ma. Dolores García

## CAPACIDAD EN EL CURSO:

## DURACIÓN:

**DIA:** viernes

AREA:  
C. COMPOSICION  
ARQUITECTONICA

SUB-AREA:  
C. COMPOSICION ARQUITECTONICA

TEMÁTICA:  
C.4 MATERIALES Y  
DISEÑO

LÍNEA TEMÁTICA:  
C.4.1 MATERIALES Y DISEÑO

SUB-LINEA TEMÁTICA:  
C.4.1.1 CONFORT TERMICO EN EL DISEÑO

MATERIA OPTATIVA:

**“EL CONFORT TERMICO EN  
EL DISEÑO  
ARQUITECTONICO”**



UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**



PROFESOR:

**ARQ. GERARDO OJEDA  
MORELOS.**

CICLO ESCOLAR 2017-2018

