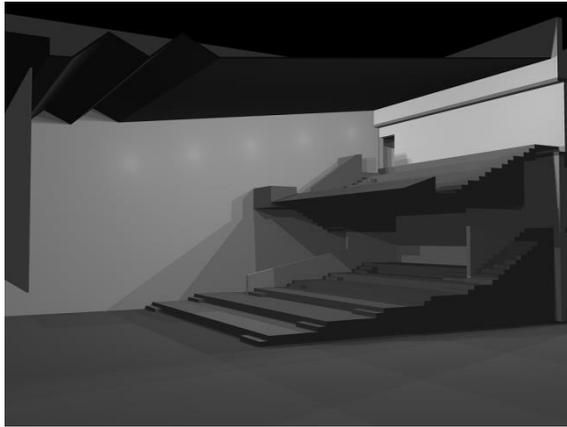


### **DEFINICIÓN DE LA MATERIA:**

Arquitectos, ingenieros y diseñadores han preferido AutoCad durante muchos años para dibujar y realizar sus proyectos con precisión. Las nuevas herramientas de dibujo del Programa minimizan el número de pasos necesarios para crear diseños y permiten recientemente la más fácil creación de modelos 3D. Así como la renderización de estos modelos y la utilización de la luz.



### **OBJETIVO GENERAL:**

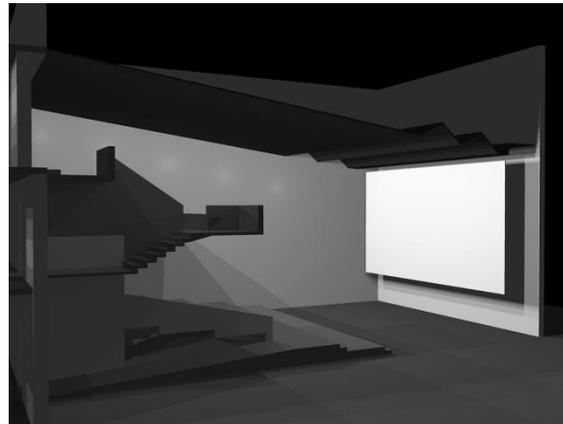
Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar las herramientas de diseño puestas a su alcance para realizar representaciones gráficas en tres dimensiones, modelando objetos en un ambiente tridimensional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Jugar con los espacios, probar alternativas de diseño, visualizar ideas, experimentar colores, materiales luces y texturas, incorporar el movimiento y recorrer los proyectos, de tal forma que el alumno este plenamente capacitado en el programa utilizando las herramientas y elementos básicos para el desarrollo del proyecto.

### **RELACIÓN CON EL AREA:**

Los temas de la Materia de Composición Arquitectónica de los Semestres superiores son mucho mas complejos y requieren en ocasiones la creación de modelos tridimensionales de sus proyectos, por lo que el modelado 3D con aplicación de materiales es completamente compatible y necesario en este punto de la Licenciatura así como darle a los alumnos una herramienta mas para su Desarrollo Profesional con la practica y enseñanza mas amplia del Autocad 3D.



### **TEMARIO:**

1. Teoría del modelado 3D
2. Modelado 3D de un proyecto de Sala de Espectáculos del Curso Anterior
3. Aplicación de materiales al modelo 3D
4. Aplicación de luces al modelo 3D
5. Generación de vistas y recorridos del modelo 3D
6. Renderización del modelo 3D

### **DINÁMICA DE ENSEÑANZA:**

El curso está estructurado en dos partes:

La primera parte aborda todo el proceso teórico de la materia.

La segunda parte está relacionada con la aplicación práctica de lo enseñado en el salón de clases y con aplicación en las diferentes asignaturas con la que está relacionada ésta materia.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Se evaluara al Alumno de acuerdo al total de Planos Impresos de modelos 3D entregados durante el Curso representando cada uno el 20% de la calificación final, así como con el 100% de asistencias.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Los alumnos no requerirán de libros de apoyo, en el Taller se les proporcionara el Material Electrónico (Archivos y Librerías de Autocad y fotos digitales) necesario para el desarrollo del Curso.

### **CAPACIDAD EN EL CURSO:**

Máximo 20 alumnos.

### **DURACIÓN:**

14 semanas.

### **DIA:**

Viernes.

### **HORARIO:**

13 a 15 Hrs. ó 15 a 17 Hrs.

ÁREA:  
REPRESENTACION ARQUITECTONICA

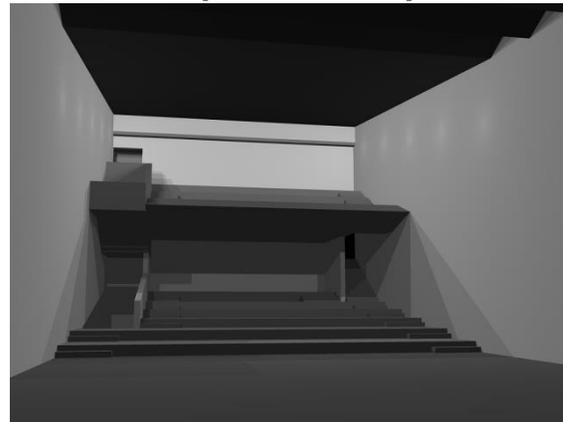


TEMÁTICA:  
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL  
DISEÑO

LÍNEA TEMÁTICA:  
APLICACIONES DE CAD

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO

MATERIA OPTATIVA:  
**"MODELADO 3D Y APLICACIÓN DE  
MATERIALES PARA TEATROS,  
AUDITORIOS Y SALAS DE CINE  
ASISTIDO POR COMPUTADORA  
(AUTOCAD 3D)"**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**PROFESOR:**

CICLO ESCOLAR 2017-2018

**ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA**