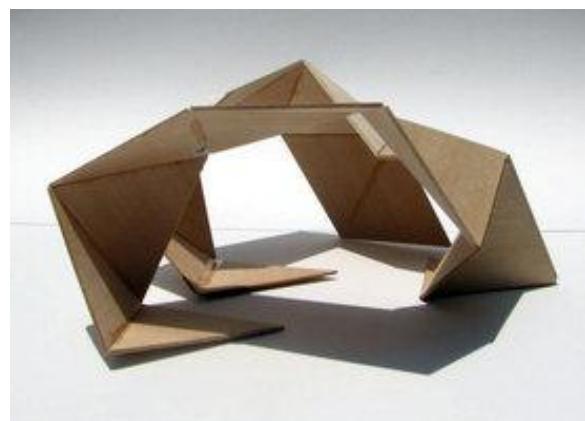


## **DEFINICIÓN DE LA MATERIA:**

La Maqueta es una representación plástica de una idea de diseño en tercera dimensión, es el método más eficaz de comunicación con el receptor (Tutor, cliente o público).

La utilización de la Maqueta Conceptual como medio de pensamiento no solo facilita el proceso de diseño para el futuro arquitecto, sino que también le permite comunicar a los demás sus intenciones o impulsos creativos iniciales.



## **OBJETIVO GENERAL:**

El alumno aprenderá a desarrollar de manera adecuada una maqueta conceptual como una forma de presentar las ideas generales de un proyecto arquitectónico.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

El desarrollar adecuadamente una maqueta conceptual le permitirá al alumno:

- Conocer e identificar los distintos materiales que se pueden utilizar para desarrollarla adecuadamente.
- Aprender a abstraer las formas de un proyecto arquitectónico para desarrollar una maqueta conceptual.
- Aprender a tomar el registro fotográfico adecuado de la maqueta conceptual y su presentación.
- Establecer que la realización de maquetas conceptuales permitirá justificar y desarrollar las ideas iniciales de un proyecto conociendo la estructura y su concepción inicial adecuadamente.

## **RELACIÓN CON EL ÁREA:**

Esta materia está relacionada con la sub área de composición arquitectónica, y representación arquitectónica.



## **TEMARIO:**

Sesión 1. Historia de la Maqueta y características de la maqueta conceptual.

Sesiones 2 y 3. Materiales y abstracción de formas

Sesiones 4, 5 y 6. Luminarias y lámparas: Luminarias, Clasificación por grado de protección, Clasificación por la emisión de flujo; Lámparas, clases; Lámparas, valores típicos; Lámparas, conexión; Funcionamiento de un Fluorescente; Aplicaciones.

Sesiones 7, 8, 9 y 10. Alumbrado Interior: Escaparates, Escaleras, Espejos de Agua, Vestíbulos, Salones, Estancias, Salas, Oficinas, Bares, Restaurantes, etc.

Sesiones 11, 12, 13 y 14. Alumbrado exterior: Fraccionamientos, Jardines, Plazas, Terrazas, Edificios Públicos, Edificios Históricos, etc.

## **DINÁMICA DE ENSEÑANZA:**

El curso está estructurado en dos partes: La primera parte se conocerá los elementos que componen una maqueta conceptual los diferentes materiales en su conformación y el registro adecuado del mismo

La segunda parte está relacionada con la aplicación práctica de lo enseñado en el salón de clases y con aplicación en las diferentes asignaturas con la que está relacionada ésta materia.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Asistencia al curso:	10 %
1er. Ejercicio	40 %
2do. Ejercicio	40 %
Participación en Clase	10 %
TOTAL:	100 %

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Maquetismo arquitectónico de Ricard Pedrero. Editorial Limusa.
- Maquetas de Arquitectura, Técnicas y construcción Martin Hechinger Editorial Limusa.
- *Manual de alumbrado PHILIPS.* (1984). Editorial Paraninfo.
- *Maquetas, la presentación del espacio en el proyecto arquitectónico,* Lorenzo Consalez Edit. GG.

**CAPACIDAD EN EL CURSO:**

Máximo 20 alumnos.

**DURACIÓN:**

14 semanas.

**DIA:**

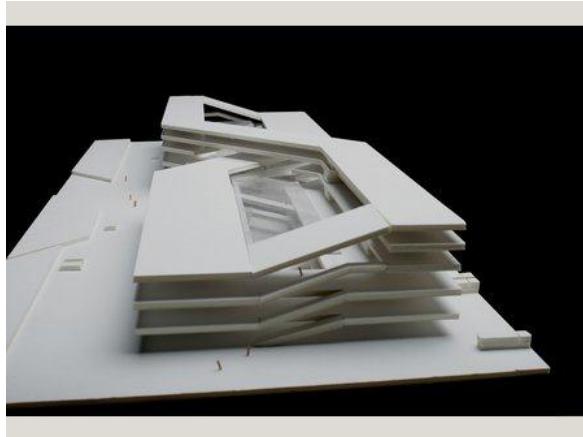
Viernes de 19:00 a 21:00 horas.

**PRESENTACIÓN E IMAGEN DEL PROYECTO**

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

MATERIA OPTATIVA:

**"LA MAQUETA CONCEPTUAL"****PROFESORA**

**Arq. Ma. Teresa Pérez Pérez**

CICLO ESCOLAR 2017-2018



SUB ÁREA:  
REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

TEMÁTICA:  
TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL  
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LÍNEA TEMÁTICA: