

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La Maqueta es una representación plástica de una idea de diseño en tercera dimensión, es el método más eficaz de comunicación con el receptor (Tutor, cliente o público).

La utilización de la Maqueta Conceptual como medio de pensamiento no solo facilita el proceso de diseño para el futuro arquitecto, sino que también le permite comunicar a los demás sus intenciones o impulsos creativos iniciales.



OBJETIVO GENERAL:

El alumno aprenderá a desarrollar de manera adecuada una maqueta conceptual como una forma de presentar las ideas generales de un proyecto arquitectónico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El desarrollar adecuadamente una maqueta conceptual le permitirá al alumno:

- Conocer e identificar los distintos materiales que se pueden utilizar para desarrollarla adecuadamente.
- Aprender a abstraer las formas de un proyecto arquitectónico para desarrollar una maqueta conceptual.
- Aprender a tomar el registro fotográfico adecuado de la maqueta conceptual y su presentación.
- Establecer que la realización de maquetas conceptuales permitirá justificar y desarrollar las ideas iniciales de un proyecto conociendo la estructura y su concepción inicial adecuadamente.

RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con la sub área de composición arquitectónica, y representación arquitectónica.



TEMARIO:

Sesión 1. Historia de la Maqueta y características de la maqueta conceptual.

Sesiones 2 y 3. Materiales y abstracción de formas

Sesiones 4, 5 y 6. Luminarias y lámparas: Luminarias, Clasificación por grado de protección, Clasificación por la emisión de flujo; Lámparas, clases; Lámparas, valores típicos; Lámparas, conexión; Funcionamiento de un Fluorescente; Aplicaciones.

Sesiones 7, 8, 9 y 10. Alumbrado Interior: Escaparates, Escaleras, Espejos de Agua, Vestíbulos, Salones, Estancias, Salas, Oficinas, Bares, Restaurantes, etc.

Sesiones 11, 12, 13 y 14. Alumbrado exterior: Fraccionamientos, Jardines, Plazas, Terrazas, Edificios Públicos, Edificios Históricos, etc.

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en dos partes:

La primera parte se conocerá los elementos que componen una maqueta conceptual los diferentes materiales en su conformación y el registro adecuado del mismo

La segunda parte está relacionada con la aplicación práctica de lo enseñado en el salón de clases y con aplicación en las diferentes asignaturas con la que está relacionada ésta materia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso:	10 %
1er. Ejercicio	40 %
2do. Ejercicio	40 %
Participación en Clase	<u>10 %</u>
TOTAL:	100 %

BIBLIOGRAFÍA:

- Maquetismo arquitectónico de Ricard Pedrero. Editorial Limusa.
- Maquetas de Arquitectura, Técnicas y construcción Martin Hechinger Editorial Limusa.
- *Manual de alumbrado PHILIPS*. (1984). Editorial Paraninfo.
- *Maquetas, la presentación del espacio en el proyecto arquitectónico*, Lorenzo Consalez Edit. GG.

CAPACIDAD EN EL CURSO:

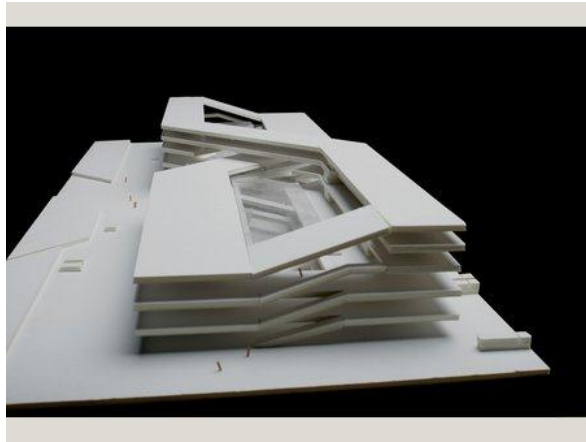
Máximo 20 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.

DÍA:

Viernes de 19:00 a 21:00 horas.



PROFESORA

Arq. Ma. Teresa Pérez Pérez



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

PRESENTACIÓN E IMAGEN DEL
PROYECTO

MATERIA OPTATIVA:

“LA MAQUETA CONCEPTUAL”

CICLO ESCOLAR 2017-2018

SUB ÁREA:
REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

TEMÁTICA:
TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LÍNEA TEMÁTICA: