

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Para la mayoría de los clientes la planimetría de un proyecto arquitectónico no es suficiente para comprenderlo en toda su complejidad, en este sentido, los modelos digitales en tres dimensiones se presentan como la herramienta más práctica para ayudarlos a visualizar cómo serán los espacios en la vida real. Por lo que es indispensable que un arquitecto sea capaz de elaborarlos. Adicionalmente, el proceso del modelado permite al arquitecto detectar inconsistencias, que pueden pasar desapercibidas al elaborar la planimetría.

Durante este curso los estudiantes aprenderán a modelar sus proyectos arquitectónicos en tres dimensiones a través del AutoCAD y a renderizarlos posteriormente, tanto en el mismo AutoCAD como en 3D Max para un terminado más realista.



OBJETIVO GENERAL:

Que los alumnos tengan la capacidad de elaborar modelos digitales para ilustrar sus documentos y complementar la planimetría, utilizando Autocad y 3D Max.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Proporcionar a los alumnos la capacidad de:

- Elaborar maquetas volumétricas virtuales de un proyecto arquitectónico en Autocad.
- Elaborar modelos virtuales de un proyecto arquitectónico en Autocad y 3D Max.
- Obtener imágenes fotorealistas a partir de un modelo digital de un proyecto arquitectónico en 3D Max.



RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con el área de composición arquitectónica, representación gráfica tradicional y por computadora, ya que se busca, mediante medios digitales, que el proyecto quede plasmado en documentos de una manera atractiva para su venta, promoción y difusión.

TEMARIO:

SESIÓN 1: Introducción a la materia.

SESIÓN 2: AutoCAD, volúmenes y operaciones básicas I.

SESIÓN 3: AutoCAD, volúmenes y operaciones básicas II

SESIÓN 4: AutoCAD, volúmenes y operaciones básicas III.

SESIÓN 5: Autocad, elaboración de una maqueta volumétrica virtual I.

SESIÓN 6: Autocad, elaboración de una maqueta volumétrica virtual II.

SESIÓN 7: Autocad, elaboración de un modelo 3d previamente determinado.

SESIÓN 8: Autocad, elaboración de un modelo digital detallado.

SESIÓN 9: Autocad, creación y aplicación de materiales.

SESIÓN 10: Autocad, renderizado y recorridos virtuales.

SESIÓN 11: 3D Max, la interfaz del programa y la importación de archivos desde Autocad.

SESIÓN 12: 3D Max, materiales y luces V Ray en 3D Max.

SESIÓN 13: 3D Max, Configuración y renderizado V Ray.

SESIÓN 14: Examen final.

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso se desarrollará a manera de taller, elaborando ejercicios durante la sesión. Al inicio de cada clase se revisarán algunos ejemplos sobresalientes de la actividad extra clase anterior para resaltar los elementos positivos y reafirmar el conocimiento en los alumnos y en su caso resolver dudas. A continuación el profesor presentará brevemente una introducción al tema de la sesión en PowerPoint y el resto de la clase se elaborarán ejercicios

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

• Asistencia	10%
• Trabajos parciales	30%
• Trabajo final	60%
Total	100%

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.

DIA: Viernes de 15:00 a 17:00 horas.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

CICLO ESCOLAR 2017-2018

SUB-ÁREA:
REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

TEMÁTICA:
TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LÍNEA TEMÁTICA:
PRESENTACIÓN GRÁFICA DIGITAL Y
MANUAL DEL PROYECTO
ARQUITECTÓNICO.

MATERIA OPTATIVA:

**“EXPRESIÓN DEL PROYECTO
ARQUITECTÓNICO MEDIANTE
MODELOS DIGITALES.
AUTOCAD Y 3D MAX”**



<http://as3d-arquitectos.blogspot.mx/p/edificios-administrativos.html>

PROFESOR.

**ARQ. HUGO ALEJANDRO
PEDRAZA MARRÓN**