

Las materias optativas serán únicamente impartidas los días viernes en horario por confirmar de 07:00 a 21:00 horas y su duración es de dos horas por sesión. Cupo máximo 40 alumnos

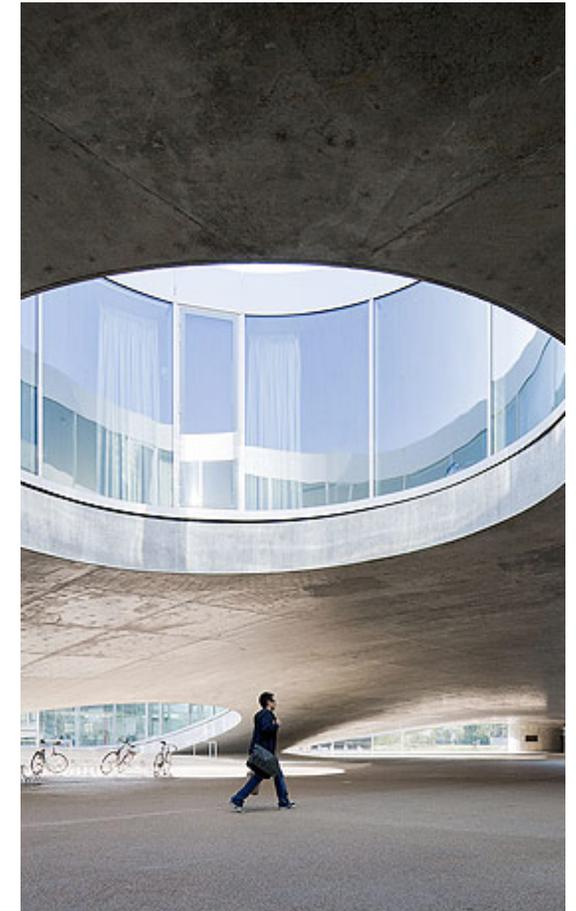
Para mayores informes consulta la pagina de la facultad e inscribete en linea

arq.umich.mx

OBJETIVOS

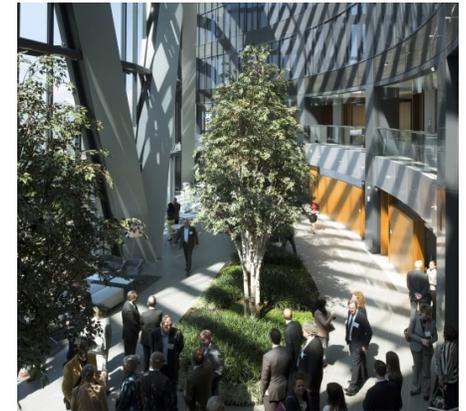
Conocer los procesos mediante los cuales se establece el lenguaje de diseño en la producción arquitectónica actual con autores específicos como Richards Rogers, Norman Foster, SANAA o Alejandro Aravena.

Identificar que elementos del lenguaje de diseño surgen a partir de el progreso científico o tecnológico, la sociedad y su economía, y la transformación del pensamiento en la producción arquitectónica actual. Las situaciones específicas en la producción actual que corresponde a contextos creados por una sociedad



U.M.S.N.H.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
OPTATIVAS CICLO ESCOLAR 2017-2018
**EL LENGUAJE DE
LA ARQUITECTURA ACTUAL**

EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA ACTUAL



CONTENIDO

- 1.- Lenguaje
- 2.- Contexto
- 3.- Imagen
- 4.- Lenguaje, Contexto e Imagen
- 5.- La verdad
- 6.- Lenguaje corporativo

Primera evaluación(40%)

- 7.- Lenguaje Global
- 8.- Conciencia ecologica
- 9.- Reflexion sobre diseño arquitectónico en México
- 10.- Conclusiones y ejercicio

Segunda evaluación (40%)

Asistencias 20%

Recursos: Bibliografía y Videografía

- Video " El centro George Pompidou"
- Video "Alvaro Siza, la escuela de Arquitectura"
- Video " ¿Cuanto pesa su edificio Mr. Foster?"
- Videos serie "Enlacearquitectura" sobre despachos mexicanos
- Video "Rolex learning center" y "Entrevista con despacho SANAA"
- Video Alejandro Aravena
- Lecturas proporcionadas por el profesor:
 - El complejo arte-arquitectura, Hal Foster, editorial Turner, Madrid 2013
 - Reflexiones sobre arquitectura, Colin Davies, editorial Reverté, Barcelona 2011
 - Ciudades para un pequeño planeta, Richard Rogers, Editorial GG, Barcelona 2010
 - Revistas A&V Monografias, Ed. Arquitectura viva