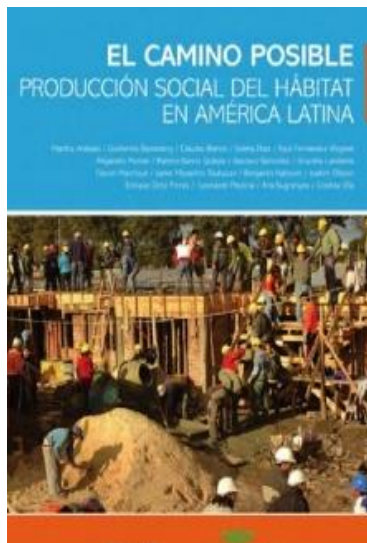


DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La materia tiene como objetivo el dotar al alumno de un marco de referencia sobre la Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV): sus bases conceptuales, su definición, los principales productores sociales tanto de vivienda como de componentes del hábitat; y presentar procesos de PSHV en Michoacán, en México y en distintas partes del mundo.

Se busca también que se revise el marco jurídico - normativo que sustenta el derecho a la ciudad y a la vivienda y dotar al alumno de las herramientas para realizar en equipo investigación documental y de campo que le permita conocer e identificar procesos y productores sociales de la vivienda y su entorno.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno:

1. Contará con un marco de referencia sobre la Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV).
2. Conocerá las bases conceptuales y la definición de la PSHV e identificará a los principales productores sociales.
3. Conocerá el marco jurídico - normativo que sustenta el derecho a la ciudad y a la vivienda en el mundo y en México.
4. Trabajaran en equipo para seleccionar, analizar y sintetizar un estudio de caso o el análisis de información teórica metodológica sobre la PSHV
5. Trabajaran en equipo para aplicar en campo métodos y técnicas de investigación social que les permitan identificar procesos de producción social de la vivienda o su entorno, presentando informe sobre sus resultados
6. Analizará y propondrá alternativas de participación del arquitecto en estos procesos y/o en los procesos que los pobladores urbanos viven día a día.

RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada principalmente con el área urbana y de investigación y por tanto con las materias de Técnicas de Investigación, Introducción al Urbanismo, Marco Legal, Planeación Urbana, Diseño Urbano, Metodología de la Investigación y Diseño de Fraccionamientos.

TEMARIO:

1. Antecedentes y situación actual de la Producción Social de la Vivienda y su Entorno
2. Definiendo la Producción Social del Hábitat y la Vivienda
3. El Derecho a la Ciudad y la Vivienda en el Mundo y en México: legislación local y tratados Internacionales
4. Participación de los centros de educación superior y del arquitecto en los procesos de PSHV

5. Investigación documental: estudios de caso o información teórico - metodológica de la PSHV
6. Prácticas de Campo: detección de procesos de PSHV

DINÁMICA DE ENSEÑANZA

Se busca vincular los nuevos conocimientos con conocimientos previamente adquiridos; se busca además del trabajo individual, el trabajo colectivo, ya que promueve las relaciones entre los alumnos y facilita el aprendizaje. Se plantea la investigación documental, como medio para reforzar los conocimientos teóricos y prácticos relacionados con la materia y la aplicación de los conocimientos adquiridos en las prácticas de campo, consideradas en la estructura del programa de esta materia.

Con ello se busca vincular los conocimientos teóricos y metodológicos con la práctica de campo que permitirá el diseño de una investigación exploratoria y aplicar distintas técnicas para identificar procesos de producción social del hábitat y la vivienda

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso (75%)	15 %
Participación en clases	15 %
Trabajo individual	15 %
Trabajo en equipo	15 %
Investigación documental	20 %
Investigación de campo	<u>20 %</u>
TOTAL:	100 %

BIBLIOGRAFÍA

BASICA

1. Producción Social de la vivienda y el hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales. Enrique Ortiz Flores. HIC-AL. México, 2012.
2. *Vivitos y coleando. 40 años trabajando por el hábitat popular en América Latina.* Enrique Ortiz Flores, María Lorena Zárate (compiladores) HIC-AL, Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2002.

COMPLEMENTARIA

1. *La Participación en el Diseño Urbano y Arquitectónico en la Producción Social del Hábitat.* Coordinación Gustavo Romero et al. Red XIV.F "Tecnologías sociales y producción social del hábitat": Subprograma XIV Tecnología para viviendas de interés social HABYTED del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el desarrollo (CYTED). México, 2004.
2. *Construyendo la ciudad con la gente. Nuevas tendencias en la colaboración entre las iniciativas comunitarias y los gobiernos locales* Enrique Ortiz y Joël Audefroy (Coordinadores) HIC. México, 1998.
3. *De la marginación a la ciudadanía: 38 casos de producción y gestión social del hábitat.* Enrique Ortiz Flores, María Lorena Zárate (compilación y edición) Forum Barcelona 2004, HIC y HIC-AL, Barcelona, 2005.
4. *Derecho a la Vivienda. Situación en México 1997 – 2004.* Compilación Casa y Ciudad, HIC – AL. México, 2006.
5. *La producción social de vivienda en México: su importancia nacional y su impacto en la economía de los hogares*

pobres. Rino Torres HIC-AL, HIC, CHM, AM-X, CONAFOVI, CONACYT México, 2006

6. *Integración de un sistema de instrumentos de apoyo a la producción social de vivienda.* Enrique Ortiz Flores. HIC-AL, 2007.
7. Programa de Producción Social del Hábitat y la Vivienda. Informe Final, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente, 2008.
8. Programa del Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán 2008 – 2025. (Proyecto)

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 40 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO FACULTAD DE ARQUITECTURA



CICLO ESCOLAR 2017-2018



PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT Y LA VIVIENDA (PSHV).

ÁREA:

Urbano - Ambiental

TEMÁTICA:

Planeación Urbana

LÍNEA TEMÁTICA:

Mejoramiento de la imagen urbana y regeneración urbano - ambiental

MATERIA OPTATIVA

Psic. Bertha Emilia Perusquia Herrera