

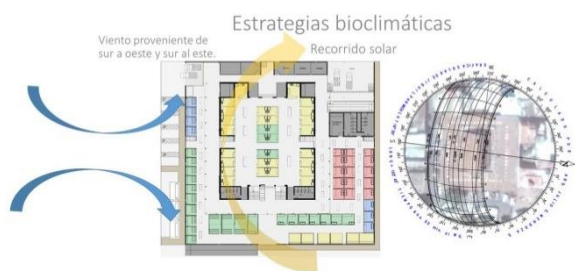
CASOS ANÁLOGOS

¿Qué son?

El apartado de casos análogos en el proceso de investigación consiste en la revisión y análisis de aquellos edificios que cuenten con características semejantes al tema elegido.

Utilidad

Fomentan la empatía con la arquitectura y a su vez despiertan el interés en la comprensión e interpretación de la información para ser aplicada al proyecto arquitectónico.



OBJETIVOS GENERALES: Que el alumno conozca y aprenda la estructura para analizar casos análogos y aplique la información extraída en el proyecto arquitectónico.

Capacitar al alumno en la comprensión, análisis y aplicación de un formato preestablecido para la investigación y visita en campo de casos análogos.

RELACIÓN CON EL AREA:

Liga vertical: con Metodología de la Investigación

Liga horizontal: con todos los Talleres de Composición

TEMARIO:

Sesión	Tema
1	Presentación
2	Definición de la materia
3	Presentación de formatos
4	Explicación de estructura general de un caso análogo
5	Presentación de ejemplos de casos análogos
6	Presentación de tesis donde están abordados los casos análogos
7	Caso Local Caso Regional Caso Nacional Caso Internacional
8	Revisión de tesis en biblioteca para ver la estructura utilizada en los casos análogos
9	Explicación de la Tabla comparativa y su llenado
10	Tabla comparativa, abordando el SNEU y justificación de su propuesta de programa arquitectónico
11	Fortalezas y debilidades de los casos análogos y su aplicación al Proyecto arquitectónico
12	Láminas en donde se demuestre la aplicación de la información recopilada, en plantas, fachadas y cortes
13	Revisiones finales
14	Revisiones finales

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

En cada sesión de clase el profesor expondrá y explicará el tema correspondiente y a su vez el alumno realizará los ejercicios y tareas correspondientes que entregará en la clase siguiente para su revisión y seguimiento.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Tareas y trabajos..... 20%

Entregas Parciales..... 50%

Exposición..... 10%

Entrega Final..... 20%

1° Entrega Parcial: Formatos de casos análogos visitados (4 casos análogos)

2° Entrega Parcial: Tabla comparativa de los casos analizados

3° Entrega Parcial: Láminas de aplicación al proyecto arquitectónico.

Entrega Final: todo lo anterior en presentación digital desarrollada.

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.

DIA:

Viernes de 13:00 a 15:00 horas.

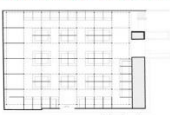
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

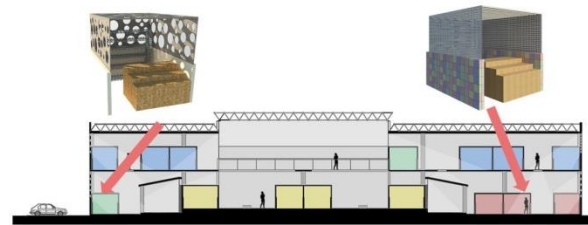
LLENADO DE FORMATOS

Estos formatos como recursos didácticos nos ayudan a organizar, optimizar y visualizar la información recopilada de los mismos como detonante de un proceso de toma de decisiones a lo largo del desarrollo del proyecto arquitectónico.

El objetivo de estas herramientas es además de generar un programa arquitectónico del proyecto, reflexionar sobre las partes (tangibles e intangibles) que componen los ejemplos analizados para retomarlas o desecharlas en la solución del proyecto.



Ubicación : Calle, ciudad Estado.	Micro-localización 
Descripción del contexto 	
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: -OFICINA ADMINISTRATIVA -LOCALES COMERCIALES -ESTACIONAMIENTO DE 15 CAJONES -ÁREA DE CARGA Y DESCARGA -BAÑO PARA HOMBRE -BAÑO PARA MUJER	PLANTA ARQUITECTÓNICA 



DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS							
Nombre del Espacio	Dimensiones (m2)	Sistemas Constructivos	Iluminación	Ventilación	Color	Sensaciones y Percepciones	Mobiliario
Oficina	10 m2	Estructura de acero Muro de tabique	Iluminación media por medio de ventana	Ventilación completa por medio de techumbre	Gris y estructura verde platino	Cerrado, apretado	Gabinets, escritorio, sillas.
Área de carga Y descarga	160 m2	Estructura de acero Muro de tabique	Iluminación completa por medio de techumbre	Ventilación completa por medio de techumbre	Gris y estructura verde platino	Abierto, espacioso y fluido	Rampas y estantes de acero

Tabla comparativa							
Áreas propuestas	Caso local	Caso estatal O regional	Caso nacional	Caso internacional	SNEU	Propuesta de programa arquitectónico	Justificación

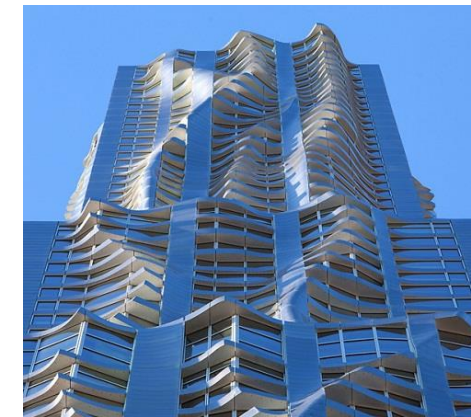
ÁREA: TEÓRICO HUMANÍSTICA

TEMÁTICA: ASPECTOS HISTÓRICOS Y DE EXPRESIÓN

LÍNEA TEMÁTICA: **CRÍTICA DEL DISEÑO**

MATERIA OPTATIVA:

“Estructuración de **CASOS ANALOGOS** para su aplicación en el proyecto arquitectónico”



PROFESOR:

ARQ. ROSA MARÍA ZAVALA HUITZACUA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2017-2018



Se determinan las **fortalezas** y **debilidades** detectadas en cada caso análogo.



Al final se deberá hacer una reflexión general del análisis realizado comentando los elementos que se pondrán retomar para el proyecto; elementos que puede ir desde lo tangible como materiales y sistemas constructivos, hasta lo inmaterial como aquellas sensaciones que generan ciertos espacios.

