

UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO



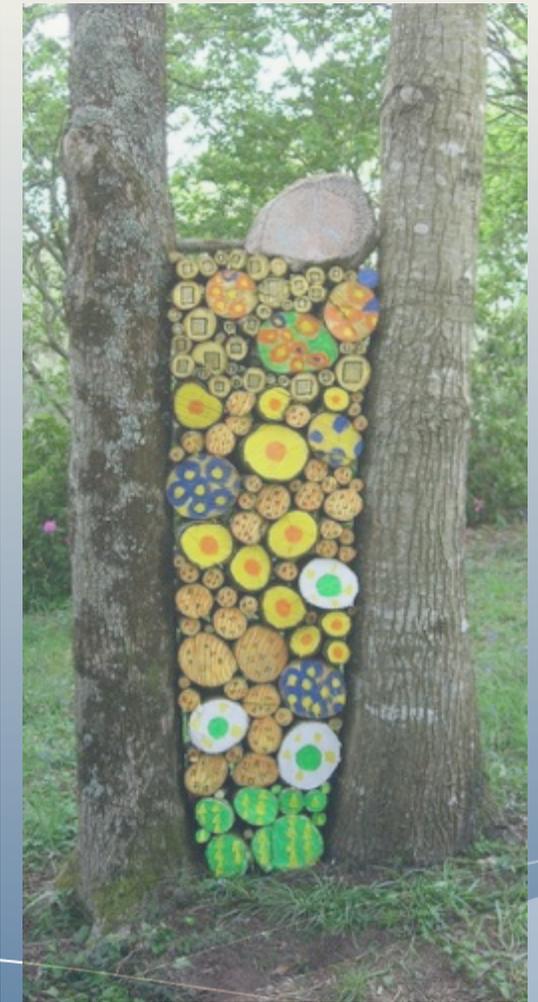
Área:
URBANO-AMBIENTAL

Temática:
ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Línea temática:
EL ESPACIO URBANO ABIERTO
Y EL PROCESO DE DISEÑO
PAISAJISTA

Email:

marpedmez@hotmail.com



PAISAJE EXPERIMENTAL

M. Arq. Mariela Pedraza Meza
Maestra en Arquitectura del Paisaje
por el Departamento de Arquitectura
del Paisaje. Sheffield University,
Reino Unido

BREVE INTRODUCCION A LA MATERIA:

Este seminario trata de la reestructuración de los espacios urbanos utilizando como medio el paisajismo; ¿Podemos transformar espacios deteriorados, olvidados, en espacios del deseo a través de principios básicos del diseño paisajístico?

OBJETIVOS GENERALES:

Promover, incentivar, desarrollar y divulgar la formación de una conciencia plena de los problemas de los espacios de esparcimiento del mundo contemporáneo actual dentro del ámbito urbano- ambiental.

Capacitar a los alumnos a nivel profesional para reestructurar espacios abiertos integrando el ambiente natural al entorno construido por el hombre.

Al término del curso el alumno adquirirá el conocimiento básico de cómo lograr un mejor equilibrio entre el espacio exterior e interior.



TEMARIO

- Sesión 1.** Presentación de la materia.
- Sesión 2.** Que es el paisaje y cuales son sus tendencias mas tradicionales.
- Sesión 3.** Medio ambiente y las áreas verdes.
- Sesión 4.** Formas de representar el paisaje.
- Sesión 5.** Prototipos: Huerto, reciclaje, jardín vertical alterno.
- Sesión 6.** Propuesta y desarrollo de prototipos.
- Sesión 7.** Land art.
- Sesión 8.** Presentación de ejercicio practico de Land art.
- Sesión 9.** Plantas de interior.
- Sesión 10.** Regeneración del espacio industrial.
- Sesión 11.** Ejercicio practico de regeneración de espacio industrial.
- Sesión 12.** Presentaciones de resultados de Regeneración del espacio industrial.
- Sesión 13.** Revisión de proyectos finales (Prototipos)
- Sesión 14.** Presentación de proyectos ante el grupo.

DINAMICA DE ENSEÑANZA

El docente expondrá el contenido de la materia en catorce sesiones de dos horas cada una. El alumno realizara diversas lecturas reflexivas y de análisis críticos. Al final del curso realizara un proyecto en donde los espacios exteriores se vean integrados al espacio arquitectónico y en el cual deberá reflejar los

conocimientos y herramientas adquiridas durante el curso.

SISTEMA DE EVALUACION

- Participación en clase y asistencias 10%
- Ejercicio Land Art 25%
- Ejercicio Regeneración del espacio industrial 25%
- Prototipos 40% (Del cual 15% corresponde avances y revisiones del prototipo durante el semestre).

REQUISITOS COMPLEMENTARIOS

Es aconsejable que los alumnos sean de los últimos semestres de arquitectura. Por último es importante que el salón cuente con restirados o mesa de trabajo y con cañón para proyección ya que será de gran utilidad para el apoyo grafico.

RELACION CON EL AREA

El diseño paisajista urbano va muy de la mano con el medio ambiente y la arquitectura ya que depende de cómo una comunidad se comporta para que los espacios o edificios arquitectónicos puedan tener éxito y a la vez guardar un equilibrio con su entorno. El conocer cómo se comporta una comunidad nos ayuda además a darnos cuenta de las necesidades básicas requeridas en un contexto en específico y saber cuáles son las propuestas arquitectónicas con gran valor y desarrollo sostenible.

