

Mérida



Morelia



Optativa: ARQUITECTURA MODERNA EN CONTEXTOS DE CIUDADES MEXICANAS



Ciudad de México



ÁREA TEÓRICO HUMANÍSTICA
SUBÁREA INVESTIGACIÓN
A.2 Investigación y Aspectos Históricos
**A.2.2 Investigación y aspectos
históricos de la arquitectura
nacional**

Viernes 11:00 a 13:00 Hrs.

Número máximo de alumnos: 40

Optativa A 2.2.1

CICLO ESCOLAR 2017-2018

Prof. M. Arq. Elvia Gutiérrez Vargas

Fuentes de información y material de apoyo didáctico

ETTINGER MCENULTY, Catherine Rose, (Coord.), *Imaginarios de modernidad y tradición: Arquitectura del siglo XX en América Latina*, México, D.F., Miguel Ángel Porrúa, 2015.

JULIO GAETA Y LUBY SPRINGALL, *Condenados a ser modernos / Condemned to be modern. Pabellón de México / Mexican Pavilion Absorbing Modernity*, 14 Mostra Internazionale di Architettura 2014, La Biennale di Venezia, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 2014.

ETTINGER MCENULTY, Catherine Rose, García Sánchez, Eder, (coords.), *Visita guiada a la arquitectura del siglo XX en Morelia*, Morelia, Fondo para la Cultura y las Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Facultad de Arquitectura-UMSNH, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Turismo y Cultura, H. Ayuntamiento de Morelia, 2014.

MÉNDEZ, Eloy, et al., (coordinadores), *La arquitectura moderna desde la calle. Un recorrido de ciudades mexicanas*, México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, 2013.

LÓPEZ GARCÍA, J. Jesús, *Aguascalientes [1945-1956] arribo de la modernidad arquitectónica*, Volumen tres, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en Aguascalientes, 2010.

SANTA MARÍA González, Rodolfo, *Arquitectura del siglo XX Centro Histórico de la Ciudad de México*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 2005.

Objetivos de trabajos parciales y trabajo final

· Los reportes de lectura tienen como objetivo adentrar a los alumnos en la temática de la sesión, otorgándole argumentos para una reflexión y poder tener un diálogo crítico con la profesora y sus compañeros.

· La exposición tiene como objetivo que el alumno tenga una noción del tema durante cada sesión y se complemente su conocimiento con la presentación de la profesora.

· El trabajo final tiene como objetivo que el alumno reflexione acerca de la solución arquitectónica de las expresiones de la modernidad en ciudades mexicanas partiendo del análisis realizado durante el semestre a las obras presentadas.

Justificación

El desconocimiento de la arquitectura del siglo XX construida en diferentes contextos de ciudades mexicanas, en algunos casos ha sido un factor que incide en la falta de reconocimiento y de valor del patrimonio construido. Por esta y otras razones, es conveniente hacer la revisión de la arquitectura más relevante en diferentes contextos económicos, históricos, políticos sociales y construidos en que se produce. Los estudios y arquitectura que se construyó no se expone en otras materias de la sub-área de historia.

Querétaro



Las investigaciones acerca de la producción arquitectónica en el siglo XX, no tiene todavía suficiente difusión, por lo que es importante, conocer y reconocer para promover el valor patrimonial de una gran parte de las diferentes expresiones de arquitectura, considerada moderna por el periodo de su construcción en distintas ciudades mexicanas.



Guadalajara



Liga vertical: Se relaciona con las materias de Análisis de edificios y la optativa de Diseño arquitectónico en contextos históricos.

Liga horizontal: Tiene relación directa con la materia de Historia de la Arquitectura Moderna y contemporánea de 7º semestre y la materia de Diseño Urbano de 9º semestre.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno identifique y conozca la producción arquitectónica más relevante del siglo XX en ciudades mexicanas, centrándose en obras de diferentes géneros arquitectónicos y que distinga las diferentes expresiones de la arquitectura moderna de acuerdo a su contexto construido inmediato y las soluciones arquitectónicas producidas en el periodo.

- OBJETIVOS PARTICULARES:**
- Dar a conocer un marco de referencia que permita identificar la variedad de expresiones de arquitectura moderna en México.
 - Exponer obras y autores que las construyeron en ciudades mexicanas.
 - Analizar las diferentes soluciones a las que llegaron los autores a través del análisis de la arquitectura en sus diferentes aspectos y contextos.
 - Que el alumno tenga la capacidad de reflexionar de manera crítica las soluciones formales logradas en los ejemplos de arquitectura y sus relaciones con el contexto.

San Luis Potosí



Metodología de enseñanza – aprendizaje:

La primer parte de la sesión consistirá en la discusión de lectura sobre el tema parte de los alumnos y la profesora, la cual será fortalecida en una segunda parte por la presentación de la profesora y participación de los alumnos en una dinámica de constante reflexión y crítica sobre el tema expuesto. Para ello, los alumnos deberán llegar preparados a la sesión con la lectura correspondiente con el fin de que tengan armas para la discusión del tema.

Sistema de evaluación

- Asistencia.....10%
- Reportes de lectura.....30%
- Participación y reflexión.....10%
- Exposición20%
- Trabajo final: entrega de cartel impreso.....30%
- TOTAL.....100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Puntualidad, asistencia, participación y reflexión en clase, cumplimiento en fechas de entregas de los reportes, exposición y trabajo final.



Aguascalientes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EXTRAORDINARIO Y REGULARIZACIÓN:

Para tener derecho a examen extraordinario y de regularización el alumno deberá cumplir con el 50% de asistencias y trabajos del curso. El alumno desarrollará mediante una exposición en PowerPoint y entrega de ensayo impreso acerca de los temas vistos durante el semestre, mostrando una postura crítica y reflexiva al respecto, durante el tiempo asignado.

Puebla

