

UNIVERSIDAD
MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE
HIDALGO



Área: URBANO-
AMBIENTAL

Temática:
ARQUITECTURA DEL
PAISAJE

Email:



PAISAJE
EXPERIMENTAL

BREVE INTRODUCCION A LA MATERIA:

El alumno explorara a través de 3 ejercicios prácticos en que consiste el diseño del paisaje, en dos diferentes escalas y tipologías: urbana y a nivel arquitectónico, así mismo podrá experimentar por medio del "Land Art" el proceso creativo y emocional a la vez que interactúa con el medio ambiente.

OBJETIVOS GENERALES:

Promover, incentivar, desarrollar y divulgar la formación de una conciencia plena de los problemas de los espacios de esparcimiento del mundo contemporáneo actual dentro del ámbito urbano-ambiental. Capacitar a los alumnos a nivel profesional para reestructurar espacios abiertos integrando el ambiente natural al entorno construido por el hombre.

Al término del curso el alumno adquirirá el conocimiento básico de cómo lograr un mejor equilibrio entre el espacio exterior e interior.



TEMARIO

- Sesión 1. Presentación de la materia.
- Sesión 2. Que es el paisaje y cuales son sus tendencias más tradicionales.
- Sesión 3. Prototipos: Huerto, reciclaje, jardín vertical alterno.
- Sesión 4. Formas de representar el paisaje.
- Sesión 5. Medio ambiente y las áreas verdes.
- Sesión 6. Plantas de interior.
- Sesión 7. Land art.
- Sesión 8. Presentación de ejercicio práctico de Land art.
- Sesión 9. Propuesta y desarrollo de prototipos.
- Sesión 10. Regeneración del espacio industrial.
- Sesión 11. Ejercicio práctico de regeneración de espacio industrial.
- Sesión 12. Presentaciones de resultados de Regeneración del espacio industrial.
- Sesión 13. Revisión de proyectos finales (Prototipos)
- Sesión 14. Presentación de proyectos ante el grupo.

DINAMICA DE ENSEÑANZA

El docente expondrá el contenido de la materia en catorce sesiones de dos horas cada una. El alumno realizará diversas lecturas reflexivas y de análisis críticos. Al final del curso realizará un proyecto en donde los espacios exteriores se vean integrados al espacio arquitectónico y en el cual deberá reflejar los conocimientos y herramientas adquiridas durante el curso.

SISTEMA DE EVALUACION

Ejercicio Land Art 30%

- Ejercicio Regeneración del espacio industrial 30%
- Prototipos 40% (Del cual 15% corresponde avances y revisiones del prototipo durante el semestre).

REQUISITOS COMPLEMENTARIOS

Es aconsejable que los alumnos sean de los últimos semestres de arquitectura. Por último es importante que el salón cuente con estirados o mesa de trabajo y con cañón para proyección ya que será de gran utilidad para el apoyo gráfico.

RELACION CON EL AREA

El diseño paisajista urbano va muy de la mano con el medio ambiente y la arquitectura ya que depende de cómo una comunidad se comporta para que los espacios o edificios arquitectónicos puedan tener éxito y a la vez guardar un equilibrio con su entorno. El conocer cómo se comporta una comunidad nos ayuda además a darnos cuenta de las necesidades básicas requeridas en un contexto en específico y saber cuáles son las propuestas arquitectónicas con gran valor y desarrollo sostenible.