



Horario:

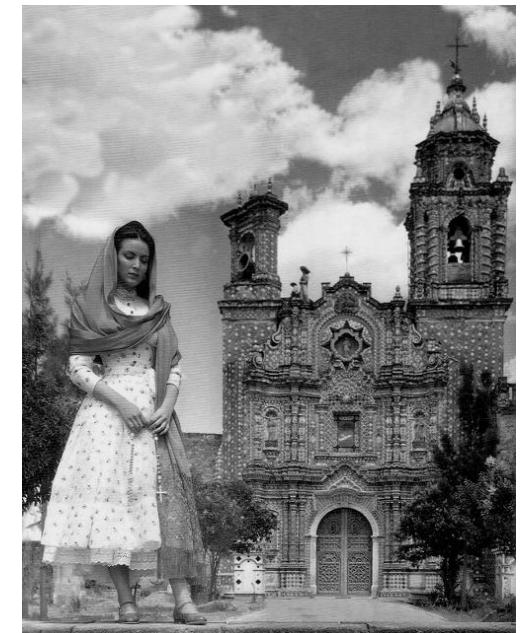


Facultad de Arquitectura de la UMSNH

MATERIA OPTATIVA:

Análisis de la ciudad y su estructura histórica a través del cine mexicano.

2019-2020



Área:

ÁREA TEÓRICA HUMANÍSTICA

Temática:

Arquitectura en el Cine

Nombre del Profesor:

Objetivo de los trabajos:

El alumno identificará los diversos géneros y tipologías de los espacios públicos y privados que aparecen en las escenografías de las películas presentadas, analizando sus alteraciones o permanencias desde los filmes hasta nuestros días; así como reflexionando en la incidencia que los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales tienen sobre los mismos.



Justificación:

Reflexionar sobre las características sociales, culturales, económicas y políticas que enmarcaron el urbanismo en diferentes escenarios cinematográficos en películas del Cine de Oro Mexicano, con el propósito didáctico de conocer y valorar el patrimonio, buscando promover la protección, conservación y revitalización del espacio público en sitios históricos.

Objetivos:

Identificar los espacios públicos que sirvieron como escenario cinematográfico para la filmación de diversas películas de la Época del Cine de Oro en México.

Analizar la incidencia que los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos tienen que ver con el urbanismo y la arquitectura de un lugar, en un tiempo determinado.

Conocer y valorar la importancia que la arquitectura y el urbanismo con valor histórico tienen para promover la protección, conservación y revitalización del espacio público en sitios históricos.