

DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

Diseño digital en 2D y 3D, aplicación en casa habitación, se pretende impartir mediante la utilización del programa **ArchiCAD** el cual es un software de CAD completo, específico de Arquitectura, Interiorismo y Construcción que trabaja bajo el concepto del Edificio Virtual TM el cual permite diseñar su edificio en vez de dibujarlo.

A medida que diseña su proyecto en ArchiCAD, automáticamente se va generando toda la documentación del proyecto. Todo esto es posible gracias a la integración de toda la información del proyecto en un solo archivo. Se pueden realizar todos los cambios deseados en el proyecto, ya sea en planta, sección, alzado o 3D, permitiendo que cualquier modificación que se haga, ésta siempre se mantiene actualizada en todas las vistas, así como toda la documentación que se va generando, evitando repeticiones, minimizando al máximo los errores, ahorrando tiempo y mejorando el rendimiento, la calidad de los proyectos y la productividad del trabajo.



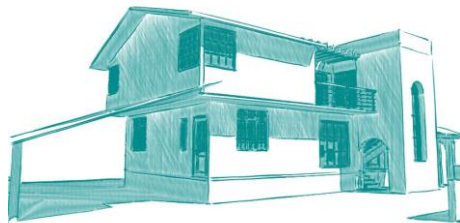
OBJETIVO GENERAL:

Que el alumno adquiera las habilidades y destrezas que le permitan trabajar en el diseño y la representación de proyectos arquitectónicos de manera virtual en 2 y 3 dimensiones, mediante la utilización de las

herramientas que ofrece el programa ArchiCAD V.22

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno explore y utilice el entorno de trabajo del ArchiCAD V.22 como una forma de conceptualizar, diseñar y representar un proyecto arquitectónico, con los consiguientes productos en 2 y 3 dimensiones.



RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con el área de composición arquitectónica y la sub-área de representación arquitectónica.

TEMARIO:

1) Acceso y entorno de trabajo 2) Plantilla de trabajo 3) Herramientas auxiliares 4) Proyecto básico I 5) Proyecto básico II 6) Proyecto 1er. Piso 7) Proyecto pisos superiores 8) Cubiertas 9) Atributos de elemento 10) Mobiliario 11) Mejoramiento del dibujo 2D 12) Generalidades de la impresión 13) Ejercicio final y entrega de trabajos.

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El concepto metodológico es con la modalidad de taller, en la que se trabajará no solamente en el conocimiento de los comandos básicos del programa, sino que serán de suma importancia el interés del alumno respecto a la exploración y experimentación con el entorno de trabajo, así como el trabajo colaborativo por medio de la compartición de experiencias creativas y de representación arquitectónica. El camino a recorrer en el proceso de

enseñanza aprendizaje, será el propuesto en el cronograma, sin embargo, estará sujeto a modificación de acuerdo al interés, las habilidades y las destrezas de cada alumno en particular.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua, formativa además de autorregulable, tomando en cuenta aspectos cualitativos logrados en lo individual por cada alumno participante, mediante los siguientes aspectos esenciales.

- **Trabajo en el aula y extraescolar** (Porcentaje total 60%)
 - Puntualidad y asistencia
 - Responsabilidad en el uso del equipo de computo
 - Actitud y participación en clase
 - Presentación de productos al final de cada clase
 - Revisión de los trabajos extraescolares
 - Exposición personal de trabajos
- **Presentación del producto final** (Porcentaje total 40%)

TOTAL : 100 %

BIBLIOGRAFÍA:

- Manual de referencia ArchiCAD V.21, versión PDF imprimible.
- Página web de GRAPHISOFT <http://www.archicad.es>

CAPACIDAD EN EL CURSO:

20 ALUMNOS

DURACIÓN:

13 semanas.

DIA:

Viernes

CICLO ESCOLAR 2019-2019

ÁREA:
COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

SUB-AREA:
REPRESENTACION ARQUITECTÓNICA

TEMÁTICA:
TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LÍNEA TEMÁTICA:
APLICACIONES DE CAD Y ARCHICAD

MATERIA OPTATIVA:

**"DISEÑO DIGITAL BÁSICO
2D Y 3D"**

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**



PROFESOR.