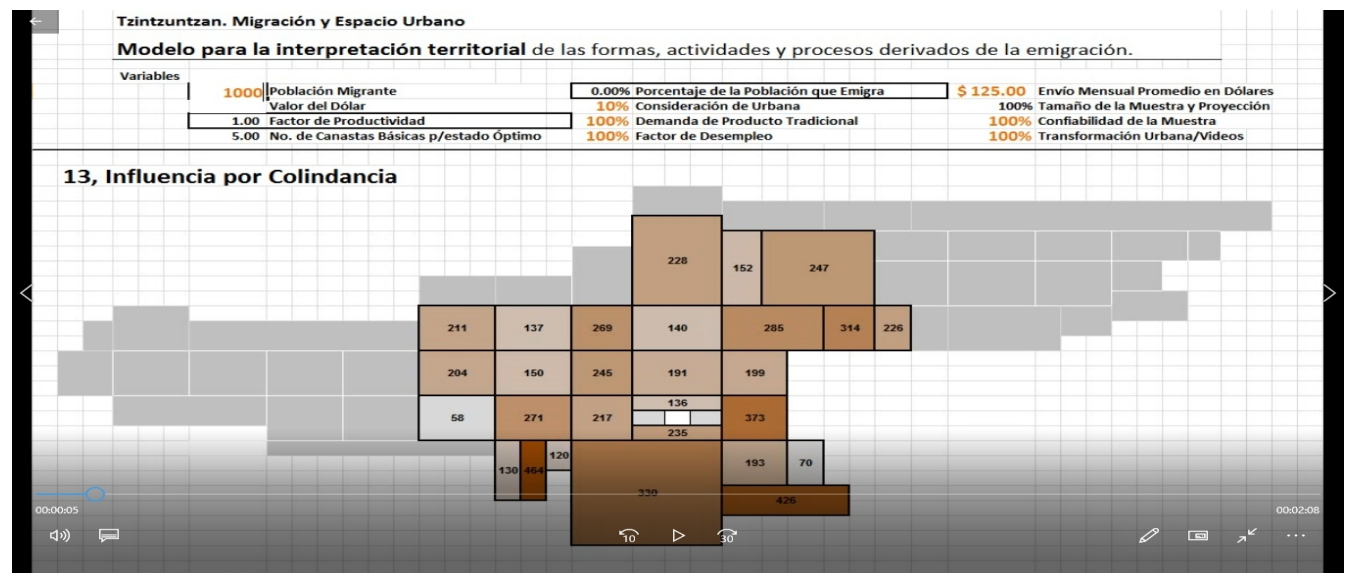


Uso y aprovechamiento paralelo de APIs, SIGs y aplicaciones (para smartphone), durante el proceso de elaboración del proyecto urbano

Clase práctica para conocer las herramientas digitales que permitirán la documentación del espacio urbano

Propuesta para Materia Optativa
Facultad de Arquitectura
UMSNH
Ciclo 2019-20



Justificación:

La actualidad demanda de información real e inmediata para acelerar los procesos de codificación y diseño del espacio urbano.

El aprovechamiento de la tecnología digital actual nos acerca la posibilidad de documentar de manera precisa las actividades cotidianas de los diversos grupos sociales que transitan el espacio urbano y, de la misma manera, nos facilita la interrelación de la información en plataformas casi universal que brinda a los usuarios de estas herramientas, la posibilidad de conocer y, en su caso, corregir la información que se vierte de manera continua

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Propuesta: 20 alumnos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso :	20 %
Trabajos parciales:	30 %
Trabajo final :	50 %
TOTAL :	100 %

REQUISITOS:

Tener acceso a herramientas digitales:
 Computadora, teléfono celular, conexión constante a internet, acceso a aplicaciones gratuitas y de cooperación
 Voluntad para documentar directamente en sitio...

IMPORTANTE: Sólo usuarios de Windows y Android

DURACIÓN/DÍA:

14 semanas. Viernes

OBJETIVO:

Proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para el aprovechamiento de diversos instrumentos digitales (en computadora y en teléfono celular) que facilitan el acopio de información acerca del fenómeno urbano.

El territorio se convierte en un campo de observación, investigación y análisis, generador de resultados relativos a la dinámica de la sociedad y es testigo descriptor de una historia urbana progresivamente influenciada por los patrones de conducta.

Cualquier impulso genera un espectro visualmente perceptible...

La intensidad de ese impulso dictamina los alcances de la percepción.

Detección y mapeo de puntos y patrones de información

Actividad que se ocupa de los procesos relacionados con objetos físicos o abstractos, con el propósito de extraer información que permita establecer propiedades de entre conjuntos de dichos objetos.

El reconocimiento de puntos y patrones es la capacidad que tenemos de reconocer personas, objetos, eventos, sonidos, aromas, etc., que son inherentes a un fenómeno en particular.

El espacio urbano se integra con un sinnúmero de elementos:

Una temporalidad

Un lugar geográfico, un sitio en el planeta... coordenadas geográficas

Habitantes

Un contexto (natural y cultural).

Medio ambiente transformado...

Actores activos y pasivos

Una actividad predominante (uso de suelo)... fijas y periódicas

Dinámicas humanas recurrentes

Un valor (al menos)

Una escala

Agentes de cambio (naturales y culturales)

Reacciones, y

Una realidad... ??? Interpretación...

