

## Definición de la Materia:

Proceso de enseñanza aprendizaje sobre la identificación, análisis, diagnóstico y propuesta de solución de proyectos de intervención en contextos históricos, sobre los temas de vanguardia como son el espacio público y la movilidad sustentable

Además establece los procesos metodológicos para el análisis de diagnóstico y propuesta de solución respecto de la movilidad sustentable de los centros históricos.

## Objetivo General:

Conocer y aplicar los procesos de caracterización, análisis y diagnóstico de centros históricos para la implementación de estrategias de movilidad sustentable, desarrollando las propuestas conceptuales de diseño accesible para todos.

Objetivos específicos:

- Comprender los aspectos teórico-conceptuales relacionados con la ciudad, patrimonio, centros históricos, espacio público, movilidad sustentable y actividades económicas que convergen en la dinámica de una ciudad con patrimonio edificado.
- Caracterizar la situación del espacio público relacionado con la movilidad actual del centro histórico de la ciudad de Morelia, con la finalidad de generar un diagnóstico de su situación.
- Desarrollar el análisis y diagnóstico de la movilidad urbana del centro histórico de Morelia, mediante el método de análisis FODA, que permita obtener las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades del sitio en pro de una movilidad sustentable.
- Analizar los principios y criterios de diseño urbano, así como conocer la normatividad correspondiente para la implementación de una propuesta solución para la movilidad sustentable en el centro histórico de Morelia.
- Aplicar los conocimientos obtenidos en la propuesta de solución en la movilidad sustentable para el Centro Histórico de la ciudad de Morelia.

## Relación con el área

El Área Académica Urbano Ambiental de la FAUM tiene como finalidad la de ofrecer a los alumnos el conocimiento conceptual del espacio público como parte determinante del espacio urbano en las ciudades; sobre el cual, se realizan innumerables actividades de la población, de donde surge la relación con el Área, pues la actividad profesional del arquitecto es crear las mejores condiciones del espacio público, de ahí, la relevancia de conocer y manejar los componentes de éste y sus modalidades.

## Temario

- 1.- Presentación del curso y conceptos generales.
- 2.- Dinámica de aprendizaje basado en problemas ABP primera parte.
- 3.- Dinámica de aprendizaje basado en problemas ABP segunda parte.
- 4.- Aspectos teórico conceptuales relacionados con la ciudad y patrimonio sustentable.
- 5.- Espacio público.
- 6.- Movilidad sustentable
- 7.- La movilidad urbana en el centro histórico de Morelia
- 8.- Método de análisis FODA como herramienta de análisis.
- 9.- Dinámica de análisis FODA 1..
- 10.- Dinámica de análisis FODA 2
- 11.- Ponderación y evaluación de análisis FODA..
- 12.- Estrategia de intervención.
- 13.- Principios y criterios de diseño para la movilidad sustentable en el espacio pública.
- 14.- Entrega y exposición de proyecto.

## Dinámica de Enseñanza

La dinámica de la materia consistirá en un 60% teórica y un 40% práctica, mediante la transmisión de conocimientos en materia de elaboración de proyectos urbanos en zonas patrimoniales, con metodologías y herramientas didácticas de participación del grupo. Para la práctica, se realizarán el análisis de sitio a intervenir en el centro histórico de Morelia, detectando en principio la problemática y posteriormente la aplicación de los procedimientos para la estrategia de intervención mediante un proyecto conceptual.

## Sistema de Evaluación

75% de asistencias mínimo para tener derecho a presentar examen ordinario., extraordinario y de regularización.

Evaluación:

Reportes de ensayos y participación en clases 10%

Trabajos parciales (dinámicas) 30%

Trabajo final 60%

## Bibliografía

1. CAMACHO CARDONA MARIO, Diccionario de Arquitectura y Urbanismo, México, Trillas, 2007
2. COMISIÓN NACIONAL DE FOMENTO A LA VIVIENDA, Hacia un Código de Edificación de Vivienda, México, CONAFOVI, 2005.
3. CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN, Ciudades sostenibles en México: una propuesta conceptual y operativa, Producción Creativa, México, 2015
4. EDICIONES DE ADMINISTRACIÓN URBANA, Administración Urbana Municipal, México, EAU, Guía para Autoridades Municipales, 1994.
5. ERLIJ ABRAMSON, MIRIAM, Patrimonio y Ciudad: Sustentabilidad Urbana, Urbano, vol 7, núm. 10, noviembre 2004 pp 28-30, Universidad Bío Bío, Concepción, 2004.
6. H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE MORELIA, Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia, 2010, Morelia, IMDUM, 2010.
7. ICOMOS, Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas (Carta de Washington 1987), Washington, ICOMOS, 1987.
8. GONZALEZ LICON HECTOR JAVIER, Vocabulario Técnico de Urbanismo y Medio Ambiente, México, UMSNH7FAUM, 2009.
9. LÓPEZ BERNAL, OSWALDO, La Sustentabilidad Urbana, Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1, núm. 8, enero-diciembre, 2004, pp. 8-14, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004.
10. NACIONES UNIDAS, Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Santiago, ONU/CEPAL, 2016.
11. PERIODICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN, Reglamento de Construcciones y de los Servicios Urbanos, Morelia, Gobierno del Estado, 2015
12. PERIODICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN, Código de Desarrollo Urbano

del Estado de Michoacán, Morelia, Gob. Edo. Mich., 2007.

13. SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, Sistema Normativo de Equipamiento, SEDESOL, Dirección General de Infraestructura y Equipamiento



**Capacidad en el Curso:**

Máximo 20 alumnos.

**Duración:**

14 semanas.

**Día:**

Viernes



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

CICLO ESCOLAR 2019-2020

ÁREA:

**URBANO AMBIENTAL**

TEMÁTICA:

Procesos y técnicas para la elaboración y presentación de proyectos urbanos



MATERIA OPTATIVA:

**“ANÁLISIS Y PROPUESTA DE MOVILIDAD SUSTENTABLE PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA”**



Ciudad Universitaria, Morelia, Mich., 16 de agosto de 2019