

## DEFINICIÓN DE LA MATERIA:

La Planeación y Diseño de Instalaciones de Voz Datos y Seguridad: Las **redes de voz, datos y seguridad**, se diseñan para interconectar todas las áreas de un Proyecto, negocio o empresa, buscando aplicar lo más reciente en materia de tecnología, aprovechando las convergencias entre las redes de voz y datos, y de esta forma, brindar un servicio de calidad, seguridad y reducción de costos en sus comunicaciones telefónicas y digitales



## OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es que cada alumno al finalizar el curso posea los conocimientos necesarios para realizar la Planeación de un proyecto de Voz y Datos, en edificaciones.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Aprender sobre Instalaciones de Voz y Datos implica entre muchas otras cosas:

- Conocer e identificar las diferentes tipos de instalaciones existentes
- Conocer las distintas maneras de diseñar una instalación de voz y datos un espacio, así como determinar cual es la más adecuada.
- Conocer los distintos conceptos que se manejan dentro del mercado para las instalaciones de voz

y datos, conociendo la adecuada aplicación de cada uno de ellos en proyectos arquitectónicos.

- Idear y aplicar simbologías propias para planos de diseño en sistemas de voz y datos así como su representación en diferentes técnicas gráficas.

## RELACIÓN CON EL AREA:

Esta materia está relacionada con el área de composición arquitectónica, metodología, instalaciones, representación arquitectónica, materiales y procedimientos de la construcción.



## TEMARIO:

Sesión 1. Instalación de Voz y Datos: generalidades.  
Sesiones 2, 3 y 4 Tipos de Instalaciones de voz y datos en edificaciones, características.  
Sesiones 4, 5 y 6. Circuitos e instalaciones fundamentales, simbología, funcionamiento aplicaciones y funcionamiento de cada una Clasificación  
Sesiones 7, 8, 9 y 10. Diagramas de conexión materiales, tuberías cajas de conexión etc.  
Sesiones 11, 12, 13 y 14. Observaciones generales, Realización de proyecto de voz y datos .

## DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

El curso está estructurado en dos partes:  
La primera parte aborda todo el proceso teórico de la materia.  
La segunda parte está relacionada con la aplicación práctica de lo enseñado en el salón de clases y con aplicación en las diferentes asignaturas con la que está relacionada ésta materia.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso:	10 %
Examen de conocimientos:	20 %
Trabajos parciales:	30 %
Trabajo final:	40 %
TOTAL:	100 %

## BIBLIOGRAFÍA:

- Chapa Carreón, J. (1990). *Manual de instalaciones* Editorial Limusa.
- Enríquez Harper, G. (1987). *El ABC del alumbrado y las instalaciones eléctricas de baja tensión*. Editorial Limusa.
- *Manual de Voz y Datos Envex*. (1984). Editorial Paraninfo.
- *Manual de alumbrado WESTINGHOUSE*. (1979). Editorial Dossat.
- Pritchard, D.C. (1996). *Lighting*. Longman Group Limited. Fifth edition.
- Ramírez Vázquez, J. (1990). *Enciclopedia CEAC de electricidad*. 7ª ed. 1/2 Ediciones CEAC.

## CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

## DURACIÓN:

14 semanas.

## DIA:

Viernes



ÁREA:  
Tecnológica

TEMÁTICA:  
INSTALACIONES

LÍNEA TEMÁTICA:

Voz y datos

MATERIA OPTATIVA:

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN  
NICOLÁS DE HIDALGO

**“PLANEACION Y DISEÑO DE  
INSTALACIONES DE VOZ,  
DATOS Y SEGURIDAD”**

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

CICLO ESCOLAR 2019-2019



**PROFESOR**

